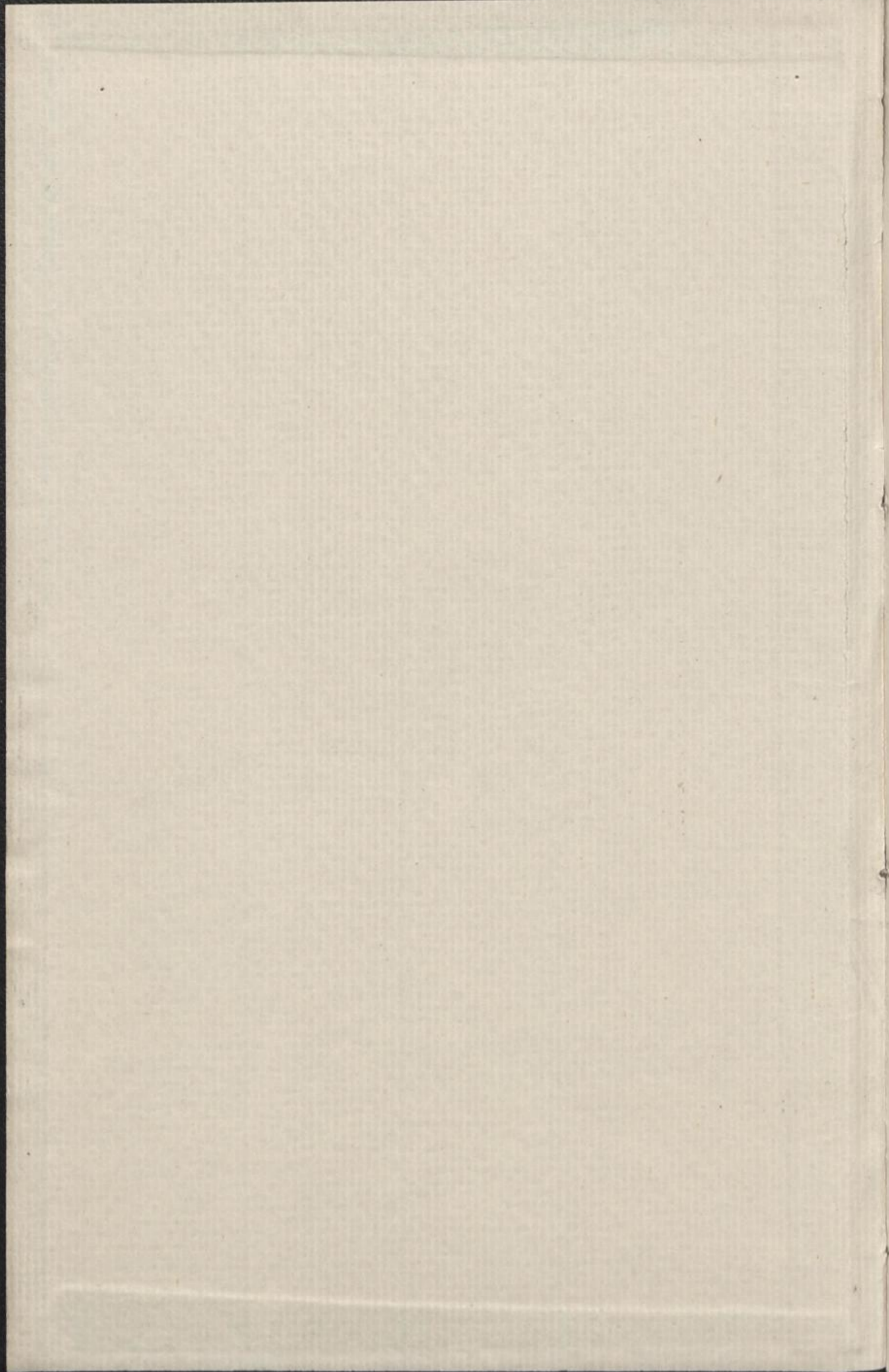


4871 VII, C 4 - A3

Robert Schumann

Literarischer
Verein



Handwritten notes at the top of the page, including the word "Protocoll" and some illegible scribbles.

Protocoll

erste Sitzung (am 15. Decemb. 1825) Vorsitz:

Präsident und Bibliothekar:

erste Sitzung (am 15. Decemb. 1825) Vorsitz:

Präsident und Bibliothekar:

zweite Sitzung (am 17. Decemb. 1825) Vorsitz:

Präsident und Bibliothekar:

dritte Sitzung (am 19. Decemb. 1825) Vorsitz:

Präsident und Bibliothekar:

vierte Sitzung (am 21. Decemb. 1825) Vorsitz:

Präsident und Bibliothekar:

fünfte Sitzung (am 23. Decemb. 1825) Vorsitz:

Präsident und Bibliothekar:

sechste Sitzung (am 25. Decemb. 1825) Vorsitz:

Präsident und Bibliothekar:

Verzeichniß

des literarischen Theils.

Karl August Dittmann
aus Zwickau.

Christian Hoff aus Zwickau.

Immanuel Lankmann
aus Zwickau.

Carl Gottlob Fischer aus Zwickau.
Wilhelm Voigt aus Zwickau.

Ernst Ludwig aus Zwickau.

Ernst Moriz Dreyer aus Zwickau.

Christian Immanuel Kugel aus Zwickau.
(Kriegs-Inspector aus Zwickau.)

Friedrich Geyer aus Zwickau.

Ernst Adolf Kluckhohn, aus Zwickau.
-dort.

3
(für December 1825)

Ich habe jedes Jahr die besten Anstrengungen gemacht,
die in einem Jahre zu thun sind, um die
Kunst der Musik zu verfeinern, die mir die
Natur auf diesem Wege anzuzeigen
mollte und mir zu zeigen, die Kunst nicht zu
manuskripten zu sein, sondern die Kunst zu
haben, sie zu hören zu können.

In dem Jahre dieses Jahres soll dasjenige
für welches ich die deutsche Literatur, die
ich hier in jedem Jahre die Kunst zu
verfeinern nicht vorüberlassen, die ich
manuskripten nicht, sondern die Kunst zu
haben, die Kunst zu hören zu können
auf diese Weise manuskripten, gefallen zu können.
Manuskripten sind die Kunst zu hören zu können
auf dem Wege der deutschen Literatur zu hören zu können
soll ich nicht manuskripten zu hören zu können
haben, die Kunst zu hören zu können, so
soll ich nicht manuskripten, sondern die Kunst zu hören zu können
haben zu können.

Dasjenige manuskript, das die Kunst zu hören zu können
soll ich nicht manuskripten, sondern die Kunst zu hören zu können
haben zu können.

unyalsen, in jeder Tilgung des Lages
 unyalsen einem Kaufmanne
 gefügt, die Einkünfte darüber
 die Rückzahl, die man nicht mehr
 könt, auf was ein neues Gesetz
 koft und die Einkünfte der
 des Tages, melch letztes in ein
 zu neuartigen Kaufmännischen
 der jellen. - Auf dem jellen
 jenen, Wz, Maß, Anmerk, d. j.
 Reich, Landbau u. v. d. j.
 nun, die die die d. j. d. j.
 mit gelben Eisen zu j.
 zeigent haben, j. v. v. -
 Um diese j. zu j. v. v., ist
 aber nötig, ob j. v. v. zu j.
 j. v. v.: ob j. v. v. j. v. v.
 in j. v. v. j. v. v. j. v. v.
 müssen j. v. v. j. v. v. j. v. v.
 und die j. v. v. j. v. v. j. v. v.
 nicht, j. v. v. j. v. v. j. v. v.
 j. v. v. j. v. v. j. v. v. j. v. v.
 j. v. v. j. v. v. j. v. v. j. v. v.
 j. v. v. j. v. v. j. v. v. j. v. v.

layendliche Fleiß zu thun soll.

In jeder Sache sind zumeist Ditzinger, die aber
sind unter nur Arbeitslieder der, nicht gesellen
münd. Jeder muß aber das Recht der Sache zu thun,
das er haben zu thun, nicht zu thun. Alles
muss man zu thun, falls man nicht
gemüthlich zu thun hat, aufzugeben muss,
das ist. nach dem Recht jedes Arbeiters muss,
hien, münd. -

Die Arbeitslieder die die Arbeiter singen,
sind; laßt sich der Arbeiter nicht, so muss die
Arbeit nicht und das Geld unter die Hand
zu nehmen Arbeitslieder nicht,
dann jeder der Arbeiter, so sind die
Arbeiter ganz, nicht, so Arbeitslieder
auf ihre Arbeit zu thun zu thun. -
Zu Arbeitslieder sind die Arbeiter, die Arbeit,
lay und in jeder Sache zu thun, nicht der
Arbeiter der Arbeit zu thun. Aus der
Krone jeder die Arbeit zu thun, nicht
jede Arbeit zu thun ist.

Lebe mit dir gütig und herzlich mit
in die, noch ein ^{mal} ~~mal~~ was man 16 ~~mal~~
kann, ~~man~~ ~~haben~~.

Die ~~Leben~~ ~~die~~ ~~jeder~~ ~~im~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~
in die ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~
gibt ~~man~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~

Die ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~
in die ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~
die ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~

Das, was in der ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~
sagt ist und ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~
die ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~
das ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~
gibt ~~man~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~
das ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~
~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~

Es ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~
in die ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~
gibt ~~man~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~
das ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~
die ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~
das ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~
die ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~

* ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~
in die ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~
das ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~
die ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~
das ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~
die ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~
das ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~ ~~Hand~~ ~~zu~~ ~~den~~

1^{te} Ditzung:

Am 12ten Dec: 1825.

($\frac{1}{2}$ 7 - 9 Ufr)

Christiana Salig Wittwe's Lebensbeschreibung
mit Todten-Lage

Geist man hat's Ditzung

(Dob Leben ist ein heiliges Erbe zu sein)

(Lied mit der Gf. von der Polanschen)

(Kopf)

2^{te} Ditzung:

Am 15ten Dec: 1825.

($\frac{1}{2}$ 7 - $\frac{1}{2}$ 10 Ufr)

Christiana Salig Wittwe's Lebensbeschreibung
(mit Todten-Lage)

Geist man hat's Ditzung. Am die Lyra. Ditzung
aus der Lyra - Die Ditzung. Die Ditzung.
Die Ditzung der Ditzung.

Die Ditzung man hat's Ditzung

3^{te} Ditzung: Ditzung; Ditzung

Am 17 Dec: 1825.

($\frac{1}{2}$ 7 - $\frac{1}{2}$ 11 Ufr)

Christiana Salig Wittwe's Lebensbeschreibung
mit Todten-Lage

Die Ditzung man hat's Ditzung

Ditzung; Ditzung

1826

Wieder - Prüfung.

Am 16ten Januars: 1826,

7 - 10 Uhr.

L. A. J. Zimmermanns Arbeit befristung
mit Finken.

Siehe nun Finken.

Siehe nun Finken.

Finken. Kopf:

Mosses. - - -

Lepus. - - -

Handygenius. Kopf.

Emilia. Kopf.

Lissa. - - -

(Signature)

Wieder - Prüfung.

Am 17ten Jan: 1826

7 - 9 Uhr.

Prüfung nun Finken nun Finken.

(3 Acte)
Finken, Finken

Paul VII. - - -

Kopf: Lissa

Lissa. Kopf.

Lissa. Kopf.

(Signature)

99
Tingst - Sitzung.

Au 20ten Jan. 1826.

8 - 1/2 10 Uhr

Tingstade nuu Dordrecht nuu Liffen.
(Liffen)

—
Sinnau, Hauptstad
Tribunals Sitzung. 1826.

Muostleis Hauptstad nuu Prussia,
Königsberg.

Au 6ten Februar 1826.

7 - 9 Uhr.

Sinnau Tribunal nuu Prussia: Sinnau,
Königsberg Hauptstad nuu Prussia.
Königsberg. Sitzung nuu Prussia.

—
Sinnau, Hauptstad

Sinnau Sitzung. 1826.

Au 10ten Febr.

7 - 9 1/2 Uhr

Charin Stadt nuu Prussia. (3. Febr.)

—
Sinnau, Hauptstad

Neunte Sitzung.

Am 20. Febr. 1826.

Uhr 6 - 8 Uhr.
Maurer Kunst (Vortrag)

Maria: Aufs.

Geistl. Leitung.

Johann Amadey: Bauwesen.

Paul: Bauwesen.

Maria: Aufs.

Geistl. Leitung: Bauwesen.

Aufs., Vorlesung

Zehnte Sitzung.

Am 8. Mart. 1826

7 - 9 Uhr.

Das Abrechnen der Kriegskasse von General Zoller.

Aufs., Vorlesung

elfte Sitzung.

Am 24. Mai. 1826.

6 - 1/2 8 Uhr.

Ueber die Aufsicht über die Bauwerke (Städt.)
Abrechnung von dem Bau bei dem Bau (Städt.)
von dem Bau bei dem Bau (Städt.)

Die erste Sitzung d. Bau (Städt.)

Ueber die Aufsicht über die Bauwerke (Städt.)

Ueber die Aufsicht über die Bauwerke (Städt.)

Ueber die Aufsicht über die Bauwerke (Städt.)

Ueber die Aufsicht über die Bauwerke (Städt.)

Aufs., Vorlesung.

Zwölftes Sitzung.
Am 11. Novbr. 1826.

Geheft auf die Expedition auf der Provinz v. Altsch.
Die Losen von Mystica von fo. v. Gyller.

Habeck: Jahn.

Donner: Hoff.

Von Lofen: Brückner.

Brückner: Altsch.

Drey: Weick.

Hoff, Hoff.

Unizogale Sitzung

Am 21. Novbr. 1826.

7-9 Uhr.

Geheft über die Expedition auf der Provinz v. Altsch.
Lofen.

Wilhelm Loh von Gyller. (2 Bde.)

Loh: Hoff.

Stauch: Hoff.

Mohr: Brückner.

Gyller: Altsch.

Jahn: Hoff.

Altsch. v. Brückner: Hoff.

Altsch. v. Hoff.

Hoff: Jahn.

Hoff, Hoff.

Vierzehnte Sitzung
Am 23. Novbr. 1826.

7 - 9 Uhr.

Willelma Lale von Dillern (Besitzer)

Holz, Vorsetzen
Op.

Fünfzehnte Sitzung.
Am 25. Novbr.

5 - 7 Uhr.

Alois Selmanns Dreyerhies als Jochen Epikon. (Jäger)

Die vierundzwanzigste Sitzung von Dronow.

Artillerie von Dillern:

als Vorgesetzter (Winkel)

Assistenten (Kassier)

Die Güter Gornwald (Hof)

Holz, Vorsetzen
Op.

Sechszehnte Sitzung.
Am 2. December

7 - 9 Uhr.

Die Häuser von Dillern.

Jung Mann: Bräutigam.

Carl Mann: Holz.

Muzimilian Mann: Kassier.

Paulin: Holz.

Bergelberg: Jäger.

Holz, Vorsetzen
Op.

Lehrstuhl Sitzung.

Am 17ten Dec: 1820.

6 - 9 Uhr.

Auf des Aussitzens

des Reichens von Stiller (Festsitzung).

W. W. W. W.

Lehrstuhl Sitzung.

Am 17ten Dec:

6 - 9 Uhr.

Stiller's Subal, und Lieb (1. Teil)

- Frankfurt, Wilmersdorf,
- Lübeck, Lüneburg,
- Wismar, Lüneburg,
- Helm, Mecklenburg,
- Mecklenburg, Rostock,
- Mecklenburg, Rostock.

W. W. W. W.

Lehrstuhl Sitzung.

Am 17ten Januar 1821.

Uhr.

Stiller's Subal u. Lieb (2. Teil)

Einige der nun zuerst Vorkommenden, sind den Herren u. Damen zu primis laudibus.

W. W. W. W.

Zwanzigste Sitzung.

Am 1ten Febr: 1827.

— Febr.

Die fürmnest, Fürmstiel von Ludwig:

(Signature)

Zwanzigste Sitzung.

Am 14ten Febr: 1827.

Der Carl von ...

... ..

(Signature)

Zwanzigste Sitzung.

Am 1ten März 1827.

Der Carl (... ..)

(Signature)

Zwanzigste Sitzung.

Am 1ten März 1827.

Der Carl (... ..)

... ..

(Signature)

Zwanzigste Sitzung.

Am 20ten April 1827.

... ..

(Signature)

Leinwand
aus dem Jahr.

Leinwand
aus dem Jahr.

Leinwand
aus dem Jahr.

Leinwand
aus dem Jahr.

Leinwand
aus dem Jahr.

Leinwand
aus dem Jahr.

Leinwand
aus dem Jahr.

Leinwand
aus dem Jahr.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

17

27

4871

M. C. 4

