Tagebuch mit Clara Wieck v. J. Jahres
1835. 1836. 1837.

Leipzig 15/3 37.

Am 14ten März 37. Früh 9½ Uhr. Lage unsre
Verlobung in Frankfurt. Am andern Tage
besuchte Clara Mendelssohn, die mir sagte, daß
Ferdinand, der mich einst geliebt, mich noch immer
liebe, daß er aber jetzt Verlobung habe. Ich besuchte
Clara, die mir Briefe von Ferdinand gab, die
Clara, die darin Stellen von mir unterstrichen
hatte, Manches mündlich mir sagte, an Ferdinand
an Clara Vieles nicht mehr glaubte, mir
Manches erzählte, was Ferdinand Unedles gegen
mich gethan hatte, mir Briefe von Ferdinand
(die mehr Liebe athmen) gab, denn mir Clara sein
Verhältniß zu Ferdinand mittheilen wollte.
Wir waren den ganzen Morgen beisammen.
Abends Concert. Ich spielte das Concert
von Moscheles, Rondo brillant, Impromptu
von Chopin, Nocturno von Field, Variationen
von Herz. Ich hatte viel Beifall.
Am 15ten Früh Clara. Ich las Briefe von
Ferdinand. Abends Concert. Ich spielte
Variationen von Herz, Nocturno von Field,
Impromptu von Chopin, Rondo brillant
von Moscheles. Ich hatte viel Beifall.
Am 16ten Früh Clara. Ich las Briefe von
Ferdinand. Abends Concert. Ich spielte
Variationen von Herz, Nocturno von Field,
Impromptu von Chopin, Rondo brillant
von Moscheles. Ich hatte viel Beifall.
Am 17ten Früh Clara. Ich las Briefe von
Ferdinand. Abends Concert. Ich spielte
Variationen von Herz, Nocturno von Field,
Impromptu von Chopin, Rondo brillant
von Moscheles. Ich hatte viel Beifall.
Am 18ten Früh Clara. Ich las Briefe von
Ferdinand. Abends Concert. Ich spielte
Variationen von Herz, Nocturno von Field,
Impromptu von Chopin, Rondo brillant
von Moscheles. Ich hatte viel Beifall.
Am 19ten Früh Clara. Ich las Briefe von
Ferdinand. Abends Concert. Ich spielte
Variationen von Herz, Nocturno von Field,
Impromptu von Chopin, Rondo brillant
von Moscheles. Ich hatte viel Beifall.
Am 20ten Früh Clara. Ich las Briefe von
Ferdinand. Abends Concert. Ich spielte
Variationen von Herz, Nocturno von Field,
Impromptu von Chopin, Rondo brillant
von Moscheles. Ich hatte viel Beifall.
Am 21ten Früh Clara. Ich las Briefe von
Ferdinand. Abends Concert. Ich spielte
Variationen von Herz, Nocturno von Field,
Impromptu von Chopin, Rondo brillant
von Moscheles. Ich hatte viel Beifall.
Am 22ten Früh Clara. Ich las Briefe von
Ferdinand. Abends Concert. Ich spielte
Variationen von Herz, Nocturno von Field,
Impromptu von Chopin, Rondo brillant
von Moscheles. Ich hatte viel Beifall.
Am 23ten Früh Clara. Ich las Briefe von
Ferdinand. Abends Concert. Ich spielte
Variationen von Herz, Nocturno von Field,
Impromptu von Chopin, Rondo brillant
von Moscheles. Ich hatte viel Beifall.
Am 24ten Früh Clara. Ich las Briefe von
Ferdinand. Abends Concert. Ich spielte
Variationen von Herz, Nocturno von Field,
Impromptu von Chopin, Rondo brillant
von Moscheles. Ich hatte viel Beifall.
Am 25ten Früh Clara. Ich las Briefe von
Ferdinand. Abends Concert. Ich spielte
Variationen von Herz, Nocturno von Field,
Impromptu von Chopin, Rondo brillant
von Moscheles. Ich hatte viel Beifall.
Am 26ten Früh Clara. Ich las Briefe von
Ferdinand. Abends Concert. Ich spielte
Variationen von Herz, Nocturno von Field,
Impromptu von Chopin, Rondo brillant
von Moscheles. Ich hatte viel Beifall.
Am 27ten Früh Clara. Ich las Briefe von
Ferdinand. Abends Concert. Ich spielte
Variationen von Herz, Nocturno von Field,
Impromptu von Chopin, Rondo brillant
von Moscheles. Ich hatte viel Beifall.
Am 28ten Früh Clara. Ich las Briefe von
Ferdinand. Abends Concert. Ich spielte
Variationen von Herz, Nocturno von Field,
Impromptu von Chopin, Rondo brillant
von Moscheles. Ich hatte viel Beifall.
Am 29ten Früh Clara. Ich las Briefe von
Ferdinand. Abends Concert. Ich spielte
Variationen von Herz, Nocturno von Field,
Impromptu von Chopin, Rondo brillant
von Moscheles. Ich hatte viel Beifall.
Am 30ten Früh Clara. Ich las Briefe von
Ferdinand. Abends Concert. Ich spielte
Variationen von Herz, Nocturno von Field,
Impromptu von Chopin, Rondo brillant
von Moscheles. Ich hatte viel Beifall.
Am 31ten Früh Clara. Ich las Briefe von
Ferdinand. Abends Concert. Ich spielte
Variationen von Herz, Nocturno von Field,
Impromptu von Chopin, Rondo brillant
von Moscheles. Ich hatte viel Beifall.