

"Kopfs Röhlein" von R. Joub.

2. Later

Andantino.

Robert Schumann.

8# 2/4 p
 8# 2/4 p
 8# 4/4 p

Das ro-ße Köblein gleißt mein Lieb im Finstern und so

do -
 bleiß - , wie ein Lieb ist ein Feuer - leidi, vor der Dinstalt gleißt - wie

interdando
 8# 2/4 p
 8# 2/4 p
 8# 4/4 p

1 für die ge-liebte Maid, ein kind das Jung - ein Feuer - und

8# 2/4 p
 8# 2/4 p
 8# 4/4 p

haben wird's die - einander, die beiden Strahlen sind Feuer! Und

8# 2/4 p
 8# 2/4 p
 8# 4/4 p

würden beiden Strahlen sind Feuer, und zuhölzen sich und die - , if

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on three systems of staves. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 8/8. The lyrics are in German.

System 1:
 Voice: *mi - de demer labant lang die Jerg und der la wisse! Mein*
 Piano: Accompanying chords and melodic lines.

System 2:
 Voice: *fol - des Liebzu la - be woff! hab woff die zu - ge Maid!*
 Piano: Accompanying chords and melodic lines.

System 3:
 Voice: *alle die ich wieder, wär' ich auf zuekandspand Mei - he mich!*
 Piano: Accompanying chords and melodic lines.

The score includes dynamic markings such as *ritardando* and *ritardando*. The handwriting is in a cursive style typical of the 19th century.

Inv. A. 1. 21. 25
 (72 63 - A 10)