

Verzweiflung und in Schmerzensthal,

von
F. Rückert.

Religiöser Gesang

für
zwei Männerköre.

München,
im Mai 1849.

R. Schumann.

#100

Stehst du nicht da?

Stehst du nicht da?
Stehst du nicht da?
Stehst du nicht da?
Stehst du nicht da?
Stehst du nicht da?
Stehst du nicht da?
Stehst du nicht da?
Stehst du nicht da?

Am Ende des
ersten Theils
m.

22. Dec.