





Du bist - X

Ich - von allen Kissen mein Wis - se - lie - be - den - ken vor - al - lermal - lern - ste - hen - die - se -  
 Ich - von allen Kissen mein Wis - se - lie - be - den - ken vor - al - lermal - lern - ste - hen - die - se -  
 Ich - von allen Kissen mein Wis - se - lie - be - den - ken vor - al - lermal - lern - ste - hen - die - se -  
 Ich - von allen Kissen mein Wis - se - lie - be - den - ken vor - al - lermal - lern - ste - hen - die - se -

Ich - von allen Kissen mein Wis - se - lie - be - den - ken vor - al - lermal - lern - ste - hen - die - se -  
 Ich - von allen Kissen mein Wis - se - lie - be - den - ken vor - al - lermal - lern - ste - hen - die - se -  
 Ich - von allen Kissen mein Wis - se - lie - be - den - ken vor - al - lermal - lern - ste - hen - die - se -  
 Ich - von allen Kissen mein Wis - se - lie - be - den - ken vor - al - lermal - lern - ste - hen - die - se -

Ich - von allen Kissen mein Wis - se - lie - be - den - ken vor - al - lermal - lern - ste - hen - die - se -  
 Ich - von allen Kissen mein Wis - se - lie - be - den - ken vor - al - lermal - lern - ste - hen - die - se -  
 Ich - von allen Kissen mein Wis - se - lie - be - den - ken vor - al - lermal - lern - ste - hen - die - se -  
 Ich - von allen Kissen mein Wis - se - lie - be - den - ken vor - al - lermal - lern - ste - hen - die - se -







Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are written in German. The first vocal line has the lyrics "deiner ersten Augen goldenen Strahl von oben". The second vocal line has the lyrics "sollt, bei der Stanz, der selben Lande, Hellig". There are dynamic markings like *mf* and *p* throughout the system.

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are written in German. The first vocal line has the lyrics "dein hier umher, bis zu tausend Jahren". The second vocal line has the lyrics "die dich Gottes Hand erblickt. Du sollst deinen Lauf hindel Ginnern, was wird". There are dynamic markings like *p* throughout the system.

Handwritten musical score for the third system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are written in German. The first vocal line has the lyrics "von dem Himmel will gesinnere werden in der Himmeln sein, von dem Himmel will gesinnere werden in der Himmeln sein". The second vocal line has the lyrics "denn die Erde bring, von dem Himmel, von dem Himmel will gesinnere werden in der Himmeln sein". There are dynamic markings like *mf* and *p* throughout the system.



Gondoliera.



Gibel.

Sopran. *Allegro*  
 Alt. *Allegro*  
 Tenor. *Allegro*  
 Bass. *Allegro*

*pp*

*Die Gondel ist mein, o Liebe du mein Freund! - wenn dich die Nacht umhüllt das Dunkel der Nacht, dann schau dich um, so freundlich*

*ruh in Mondstrahl, blau des Juncus Licht, die Gondel ist mein Freund! - wenn dich die Nacht umhüllt das Dunkel der Nacht, dann schau dich um, so freundlich*

*ruh in Mondstrahl, blau des Juncus Licht, die Gondel ist mein Freund! - wenn dich die Nacht umhüllt das Dunkel der Nacht, dann schau dich um, so freundlich*

*ruh in Mondstrahl, blau des Juncus Licht, die Gondel ist mein Freund! - wenn dich die Nacht umhüllt das Dunkel der Nacht, dann schau dich um, so freundlich*

*Die Gondel ist mein, o Liebe du mein Freund! - wenn dich die Nacht umhüllt das Dunkel der Nacht, dann schau dich um, so freundlich*

*Die Gondel ist mein, o Liebe du mein Freund! - wenn dich die Nacht umhüllt das Dunkel der Nacht, dann schau dich um, so freundlich*

*Die Gondel ist mein, o Liebe du mein Freund! - wenn dich die Nacht umhüllt das Dunkel der Nacht, dann schau dich um, so freundlich*



res

res fto

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in German and French. The piano part includes a *cresc.* marking.

*Handwritten lyrics (German):*  
 Mit in die Lüfte  
 Und rufst die Luft  
 Mit in die Luft  
 Und rufst die Luft

*Handwritten lyrics (French):*  
 O bon z'air, o bon z'air  
 O bon z'air, o bon z'air

*Handwritten lyrics (English):*  
 O good air, O good air  
 O good air, O good air

*Handwritten markings:* *cresc.*, *rit.*

Handwritten musical score for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in German and French. The piano part includes a *cresc.* marking.

*Handwritten lyrics (German):*  
 wie, wenn die Luft wandelt das Meer  
 Dann fahrt die Luft in Wundern  
 Die Luft wandelt das Meer  
 Dann fahrt die Luft in Wundern

*Handwritten lyrics (French):*  
 comme quand le vent se change  
 Le vent se change dans les merveilles  
 Le vent se change dans les merveilles

*Handwritten lyrics (English):*  
 like when the air changes  
 The air changes in wonders  
 The air changes in wonders

*Handwritten markings:* *cresc.*

Handwritten musical score for the third system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in German and French. The piano part includes a *rit.* marking.

*Handwritten lyrics (German):*  
 Die Luft wandelt das Meer  
 Die Luft wandelt das Meer  
 Die Luft wandelt das Meer  
 Die Luft wandelt das Meer

*Handwritten lyrics (French):*  
 Le vent se change dans les merveilles  
 Le vent se change dans les merveilles  
 Le vent se change dans les merveilles  
 Le vent se change dans les merveilles

*Handwritten lyrics (English):*  
 The air changes in wonders  
 The air changes in wonders  
 The air changes in wonders  
 The air changes in wonders

*Handwritten markings:* *rit.*



Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves: a vocal line at the top, followed by two piano staves (treble and bass clef), and a basso continuo line at the bottom. The lyrics are written in German cursive below the vocal line.

Lyrics: *Ich will dich lieb sein, wie die Fiedel will gesungen sein, wie die Fiedel will gesungen sein,*

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves: a vocal line at the top, followed by two piano staves, and a basso continuo line at the bottom. The lyrics are written in German cursive below the vocal line.

Lyrics: *Fiedel will gesungen sein in Lieblichkeit sein  
sings sie softly in softness sein.*

Handwritten musical score for the third system. It consists of four staves: a vocal line at the top, followed by two piano staves, and a basso continuo line at the bottom. The lyrics are written in German cursive below the vocal line.

Lyrics: *hau. Die Liebe ist ein  
die Lieblichkeit  
wie Lieblichkeit ist Spiel der goldnen goldenen Spiel der  
wie Lieblichkeit ist Spiel der goldnen goldenen Spiel der*



Twelve sets of blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged in two columns of six. The paper is aged and shows some staining and foxing.

ROBERT SCHUMANN  
HAUS ZWICKAU  
10427-A1

*Handwritten:*  
Zwei A. L. d. No. 18  
(No. 10427-A2)