



Die Vorladung fürs jüngste Gericht.

Schwäbische Volksidylle.

Hinter dem irdenen Ofen, gefärbt
 mit grünlichter Glase
 Auf dem untersten Size der dreifacherhö-
 heten Ruhbank,
 Welche zugleich mit dem Ofen der künstli-
 che Töpfer ertürmte,
 Etwa mit Haberlumpen und Spreuerküf-
 sen bepolstert
 Saß der ehrliche Sammel, im weissen sil-
 bernen Hauptschmuck.
 Drüben qualmt' auf dem Tischchen die kärg-
 liche Lampe von Rebsöl,
 Von Spinnrädern der Töchter und Enkel-
 linnen und Schnüre
 Dicht umsäunt, daß kaum von den blassen
 Stralen ein Fünsttheil