

- erhalten können; das Muster ist eigene Erfindung.
800. Flodman, siehe 794 e.  
Kronlund, Sophie, Frau. Kalmar.  
Tischtuch in Filetarbeit, von 6-drähtigem Zwirn, mit bunter Stickerei.
801. Fürst, siehe 925 a.
802. Åkerman, siehe 796.
803. Cederberg, geht aus.  
Rudebeck, A. Fräulein. Upsala.  
Ein Sophatteppich. Applicationsarbeit von Lappen auf Javacanevas.
804. Lundberg, siehe 806.  
Sack, Lotten, Fräulein. Mariefred.  
Tischtuch mit Applicationsstickerei.  
Nach eigenem Muster; in der Mitte das schwedische Reichswappen.
805. Kallin, geht aus.  
Durch die Redaction der »Zeitschrift für die Familie«. Stockholm.
1. Ein Tischtuch mit Schattirstickerei in Relief. Das Muster, altnordische Drachenschlingen, aus der »Zeitschrift für die Familie«. Die Arbeit ist unter der Leitung von Frau Winge von Fräulein A. Fleetwood gemacht.
  2. Ein Ueberzug zu einem Stuhl in s. g. Snårsaum. Das Muster ist nach Motiven alter Bauergewebe von Frau Winge zusammengesetzt. Die Arbeit ist unter ihrer Leitung von den Fräulein Quensel und Dahlerus ausgeführt.
  3. Ein Paar Gardinen mit Applicationsstickerei. Das Muster aus der »Zeitschrift für die Familie«.
  4. Ein Thürlambrequin in s. g. Snårsaum. Das Muster, nach Motiven alter Bauergewebe, von Frau Winge zusammengesetzt und die Arbeit unter ihrer Leitung von den Fräulein Nyberg und Boman ausgeführt. Die Passementierarbeit von den Schwestern Pettersson, Stockholm, ausgeführt.
  5.  $\frac{1}{2}$  Dutz. Obstservietten.
  6. Ein Fensterkissen, s. g. »Snårsaum« aus Seide und Wolle; die Muster nach Bauergeweben sind mitsamt der ganzen Arbeit von Frau Winge angeordnet; die Stickerei von Fräulein Boman und Frau Ek; die Passementierarbeiten von den Schwestern Pettersson.
  7. Ein Handschuhbehälter; das Muster nach Motiven aus dem Bronze-Alder, der Zeitschrift für die Familie entnommen;
- die Arbeit von Fräulein Cronstrand ausgeführt.
806. Hesselberg, geht aus.  
Lundberg, A. Södermanland.  
Ein Lampenschirm.
807. Willasson, C. Fräulein. Christianstad.  
Ein Lampenteller nebst Hut aus Blumen von Federn.  
Ein Buchgestell aus Dito.  
Ein Lampenhütchen aus Dito.
808. Martelleur, L. Westerås.  
Vier Federwischer.
809. Billing, geht aus.
810. Tengelin, geht aus.  
Virgin, H. Örebro.  
Drei Federbüsche aus Pferdehaaren.  
Drei Docken gesponnener Wolle.  
Ein Antimacassar.
811. Köhler, Frau. Stockholm.  
Eine in Gold eingefasste Broche in Haararbeit.
- 811 a. Söderberg, E. Göteborg.  
Eine feinere Haararbeit.
812. Oldberg, L. Fräulein. Upsala.  
Ein Blumentisch, Nachbildung eines Tisches, welcher Carl von Linné zugehört hat. Der Tisch ist mit schwedischen Moos- und Steinarten bekleidet, dessen Mitte mit einer Statuette, Linné vorstellend, geschmückt. Die Letztere ist eine Original-Skizze des schwedischen Bildhauers Qvarnström (geb. 1810, gest. 1867). Die Seiten des Tisches schmücken Photographien, Linné, seinen Wohnort, seine Arbeitsstube etc. vorstellend.
813. Svanström, G. Fräulein. Carlsborg.  
Zwei Rahmen aus schwedischen Waldproducten, mit Photographien Ihrer verstorbenen Majestäten des Königs Carl XV und der Königin Louise von Schweden und Norwegen.
814. Fundahn, M. Skåne.  
Sechs Arbeitstaschen aus Tannenzapfen und Seide.
815. Strähle, M. Frau. Stockholm.  
Eine Garnitur (Haarschmuck, Ohrgehänge, Broche und Armband) aus Schuppen von Tannenzapfen.
- 815 a. Wahlqvist, Jenny. Carlskrona.  
Ein Handschuhkasten mit Ausschnittarbeit in Bristolpapp, einer Abbildung des Schlosses Ulriksdal in Kork und Blumen aus Birkenrinde. (Das Muster und die Blumen von eigener Erfindung.)