

In Laudem Musices.

Musica Philosopho non res præclara videtur,
absque DEI vanum est dogmate iudicium.
Sed FLAMEN sacrum jubet, ut celebretur Jova
cum variis Citharis, vocibus atque piis,
Sanè, delectat quem non sacra Musica, læti
vix hominis verum nomen habere potest.
Omnia prætereunt terrestria, Musica durat,
æternum angelicis grata sonanda Choris.
Ac meritò exercet, talem qui diligit artem,
Hic, illic illum gloria lausque manet.

*Testandi amoris & amicitia
ergò faciebat*

M. T. M. P.
piæ memoriæ.

Weil noch Raum allhier vorhanden/so habe ich dem gutherzigen
Musico zur Nachricht ein Verzeichnis meiner bey der handhabenden
Musicalischen Wercken hiermit beyfügen wollen.

1. Suspiria Cordis ardentissima ex Septem Psalmis Pœnitentialibus à 2. 3. & 4. Voc.
& Instrum. so allbereit Anno 1650. heraus gangen.
2. Geistliches Ehren-Krânzlein von 5. und 6. Stimmen Vocaliter, ist dieses Wercklein.
3. Geistliches Paradis- und Lust-Gärtlein von 5. und 6. Stimmen Vocaliter, außersesener
Krafft-Sprüchlein Heiliger Göttlicher Schrifft/ auff die Jahrszeit eingerichtet.
4. Geistliche Madrigalia von 5. und 6. Stimmen Vocaliter, allerhand schöner Biblischer
Kern-Sprüche.
5. Muteten von 8. Stimmen/ nemlich Trostreicher Lob- und Danc- Psalmen/so auch Vo-
caliter, wie vorhergehende drey Wercklein/voll-Chörig zum singen gesetzt.
6. Die Sieben Buß-Psalmen Königs und Propheten Davids auff zweyerley Art/ als Mu-
teten- und Concerten- Weise beydes Vocal- und Instrumentaliter von 8. Stim-
men zu gebrauchen.
7. Evangelischer außersesener Kern-Sprüche / auff alle Sonn-Fest- und Apostel-Tage/
durchs ganze Jahr mit 4. 5. 6. 7. und 8. Stimmen voll-Chörig. Und denn
8. Fürs