

SUSPIRIA
MUSICALIA

Cordis Ardentissima

EX

SEPTEM PSALMIS

POENITENTIALIBUS

excerpta

UNA, ET DUABUS VOCIBUS,
CUM DUOBUS INSTRUMENTIS:

Et gemino Basso Generali
pro Organo

Composita

à

SAMUELE SEIDELIO

Glasshüttensium

Cantore.

INSTRUMENTUM I.



FREIBERGÆ

Typis Et Impensis GEORGI BENTHERI.

ANNO M. DC. L.



Mus. Pi. 5, 4

15



**VIRO AMPLISSIMO, POLITISSIMO
AC CIRCUMSPECTISSIMO**

DOMINO

**JACOBO HANITSCHIO,
ELECTORALIUM SAXONICORUM
REDITUM APUD DIPPOLDIS-
WALDENSES QVÆSTORI,**

*Fautori atque Patrono suo
perofficiose Colendo*

**Offert dedicatque
Opusculum hoc
Musicale**

AUCTOR.

Ad
Lectorem Cantatoremve hujus
Opusculi.

SI mala per terras unquam ruere improba visa,
Improba per terras jam mala nonne ruunt?
Peccatur vel mille modis. Cessabitur ergo
Suppliciiis? Potius nos graviora manent,
Felix ille quater, qui sic mala fallere novit,
Ut sit sospes ab his incolumisq; malis!
SEIDELIUS praet, ecce! Tibi, quem sedulus urge:
Fallor? an hinc falles, quæ patiére, mala?

Georgius Seidel Sch. Pirn.
Con-Rector.

Aa z



Omne ne in furore tuo arguas me.



Miserere mei Deus.



Instrumentum I. à 3.



Convertere Domine.



Salvum me fac.



11. ex Psalmo 32. Instrumentum I, à 4.

5.

B

Eati quorum remissa sunt iniquitates,

18.

5.

Beatus vir, Beati.

26.

13.

Quoniam, Dixi.

3.

Beati,

III. ex Psalmo 38. Instrumentum l. a 4.

D  ^{10.} 

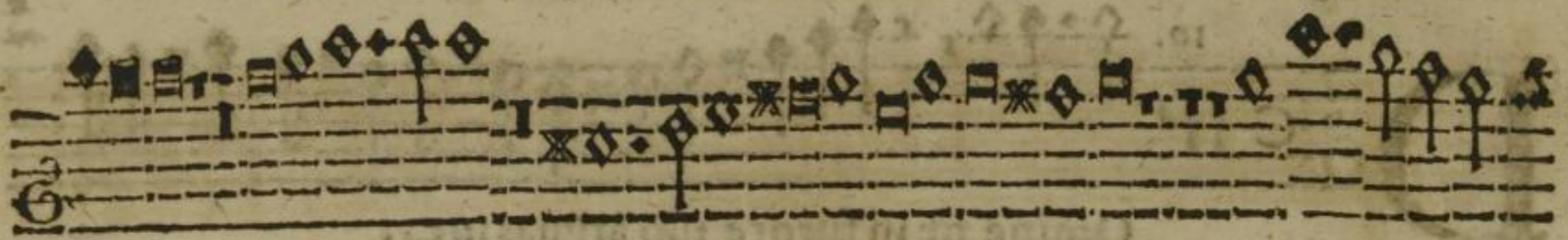
Domine ne in furore tuo arguas me.



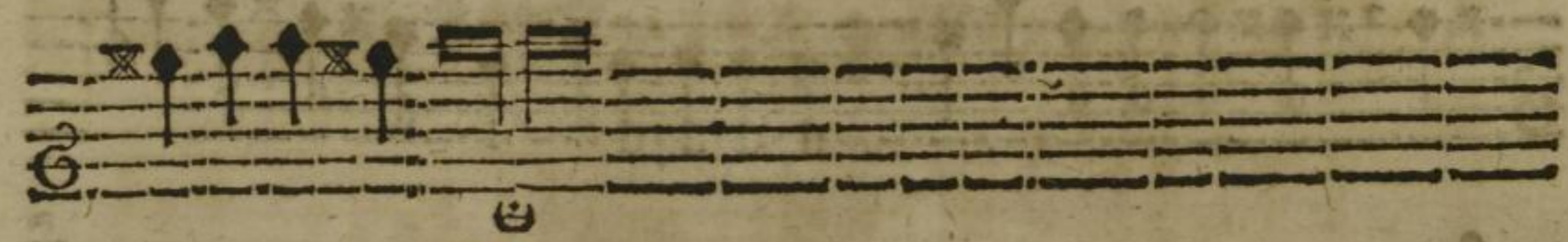
Quoniam.

Instrumentum I. à 4

L. I. ex. 1. no. 38.



Intende.



M  7. 5.

Miserere mei Deus,





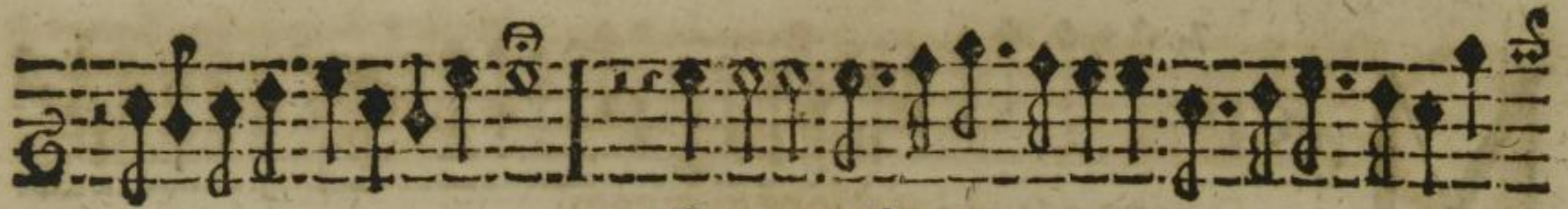
Dele.





Bb

Instrumentum I. à 3.



Cor mundum.



D 

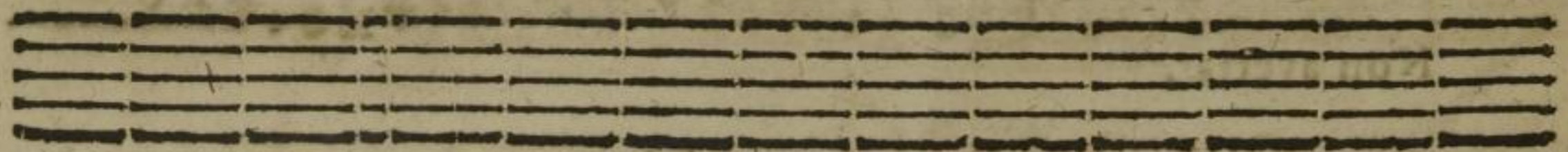
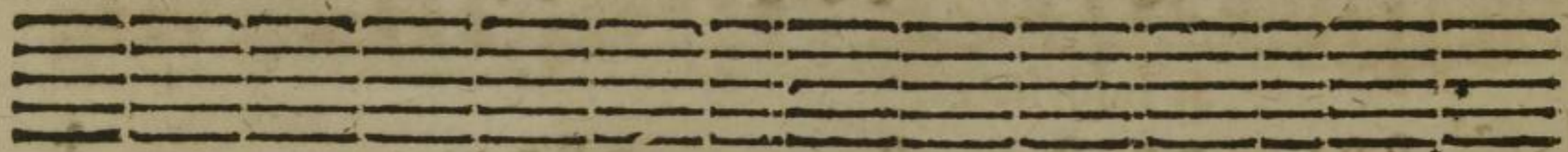
Omne exaudi orationem meam.



Non avertas,

Bb 2

Instrumentum I, à 3.



D 
 E profundis clamavi ad te Domine.






6. 
 Si iniquitates.




Bb 3

D 
omine exaudi orationem meam.











In veritate tua.





Instrumentum I. à 3.



Quoniam ego.





TABULA.

- I. Domine ne in furore tuo arguas me, } Cantus & duo Instrumenta,
ex Psalmo 6.
- II. Beati quorum remissa sunt iniquitates, } Duo Cantus & 2. Instrumenta.
ex Psalmo 32.
- III. Domine ne in furore tuo arguas me, } Cantus, Bassus & 2. Instrumenta,
ex Psalmo 38.
- IV. Miserere mei DEUS, } Altus & duo Instrumenta,
ex Psalmo 51.
- V. Domine exaudi orationem meam, } Tenor & 2. Instrumenta.
ex Psalmo 102.
- VI. De profundis clamavi ad te Domine, } Bassus & 2. Instrumenta.
ex Psalmo 130.
- VII. Domine exaudi orationem meam, } Cantus vel Tenor & 2. Instrumenta,
ex Psalmo 143.

F I N I S.



SUSPIRIA
MUSICALIA

Cordis Ardentissima

EX

SEPTEM PSALMIS

POENITENTIALIBUS

excerpta

UNA, ET DUABUS VOCIBUS,
CUM DUOBUS INSTRUMENTIS:

*Et gemino Basso Generali
pro Organo*

Composita

à

SAMUELE SEIDELIO

Glasshüttenfium

Cantore.

INSTRUMENTUM II.



(Mus. Pi. 5,4)

FREIBERGÆ

Typis Et Impensis GEORGI BEUTHERI.

ANNO MDCI



23



VIRO AMPLISSIMO, POLITISSIMO
AC CIRCUMSPECTISSIMO
DOMINO

JACOBO HANITSCHIO,
ELECTORALIUM SAXONICORUM
REDITUUM APUD DIPPOLDIS-
WALDENSES QVÆSTORI,

*Fautori atque Patrono suo
perofficiose Colendo*

Offert dedicatqve
Opusculum hoc
Musicale

AUCTOR.

Altes P. 5, 5

(Mus. Pi. 5)





SUSPIRIA
MUSICALIA

Cordis Ardentissima

EX

SEPTEM PSALMIS

POENITENTIALIBUS

excerpta

UNA, ET DUABUS VOCIBUS,
CUM DUOBUS INSTRUMENTIS:

Et gemino Basso Generali

pro Organo

Composita

SAMUELE SEIDELIO

Glasshüttenſium

Cantore.

VOX.



FREIBERGÆ

Typis Et Impensis GEORGI BERTHERI.

ANNO M. DC. L.

Mus. Pi. 5,4





VIRO AMPLISSIMO, POLITISSIMO
AC CIRCUMSPECTISSIMO

DOMINO

JACOBO HANITSCHIO,
ELECTORALIUM SAXONICORUM
REDITUM APUD DIPPOLDIS-
WALDENSES QVÆSTORI,

*Fautori atque Patrono suo
perofficiose Colendo*

Offert dedicatque
Opusculum hoc
Musicale

AUCTOR;

Ad
Lectorem Cantoremve hujus
Opusculi.

SI mala per terras unquam ruere improba visa,
Improba per terras jam mala nonne ruunt?
Peccatur vel mille modis. Cessabitur ergo
Suppliciis? Potius nos graviora manent,
Felix ille quater, qui sic mala fallere novit,
Ut sit sospes ab his incolumisq; malis!
SEIDELIUS præt, ecce! Tibi, quem sedulus urge:
Fallor? an hinc falles, quæ patiére, mala?

Georgius Seidel Sch. Pirn.
Con-Rector.

B 2

D O mine, ij ne in fu-

ro re tuo, ar- guas me, ij

Do mine, ij ne in furo re tuo,

ar- gu as me, ij


neq; in ira tua corri pias corri pias me, neq; in ira tua cor-

ri pias, corri pias me. Miserere mei Domine,

Cantus à 3.



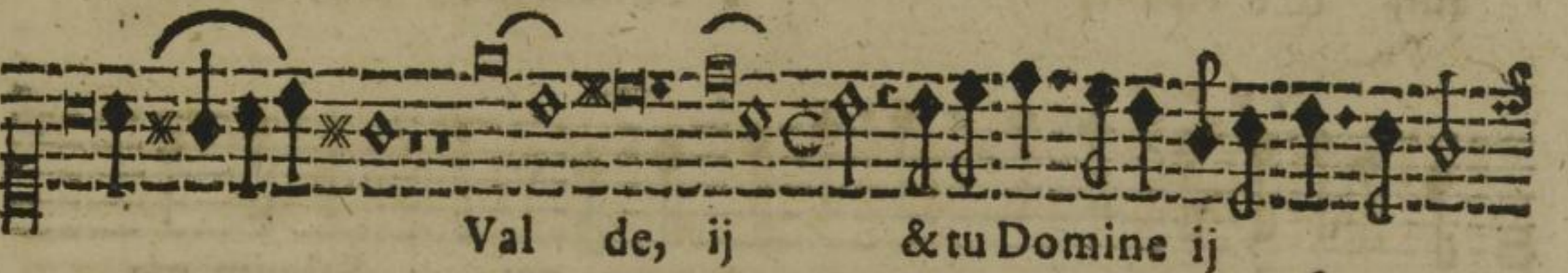
qvoniam in firmus, ij in fir mus sum.



Sana me Domine, ij qvoniam conturbata sunt



ossa mea, & a nima mea turbata est, ij



Val de, ij & tu Domine ij



ij ij usque qvo?



ij Convertere ij ij ij

A 3

Cantus à 3.



Domine, Convertere ij ij ij



Do mine, & e ripe ij a nimam me-



am, & e ripe ij a nimam me am, &



e ripe, ij a nimam me am, Salvum me



fac, ij propter mise ri cor diam tuam,



Salvum me fac, ij propter miseri cor diam

Cantus à 3.

tuam, Salvum me fac propter misericordiam tuam,

ij ij

B E ati qvorum remissæ sunt iniquitates, & qvorum

tecta, ij sunt peccata, Bea tus vir, cui non impu tavit

Dominus, Bea tus vir, cui non imputavit Dominus, ij

peccatum, nec est in Spi ri tue jus do- lus

Beati qvorum remissæ sunt iniquitates, & qvorum tecta, ij

sunt peccata, Qvoniã ta cu i, inveteraverunt, ij

ossa mea, dum clamarem ij to ta die. Delictum meum

B E ati qvorum remissa sunt iniqui ta tes, & qvorum tecta,

ij sunt pecca ta. Beatus vir cui non imputavit

Dominus, Bea tus vir, cui non impu ravit Dominus pecca tum,

nec est in Spi ri tu e jus do lus. Beati qvorum re-

missa sunt i niqvitates, & qvorum tecta, ij sunt pecca ta,

Qvonia die ac nocte gravata est super me, super me manus

tu a conversus sum in arumna mea, dum confi gitur

ij Spi- na, Spi- na.

Cantus I.



cognitum tibi feci, & in justitiam meam non abscondi.



Dixi confitebor ad versum me, in justitiam meam Domino, & tu



remisisti impietatem peccati mei, ij



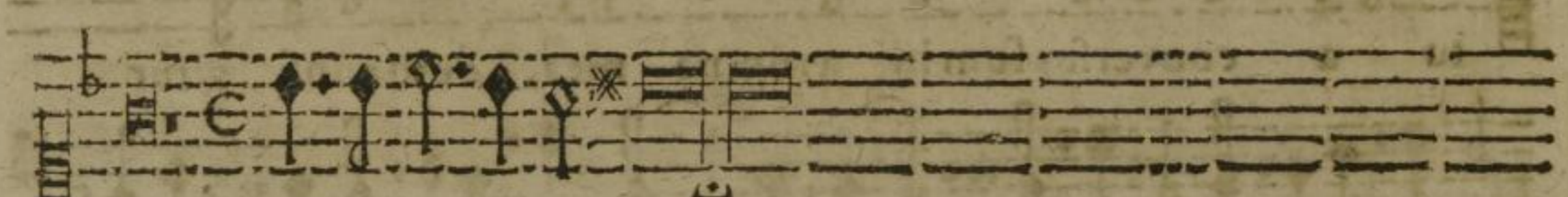
Beati quorum remissae sunt iniquitates, & quorum tecta, ij



sunt peccata, Beati quorum remissae sunt iniquitates, & quorum



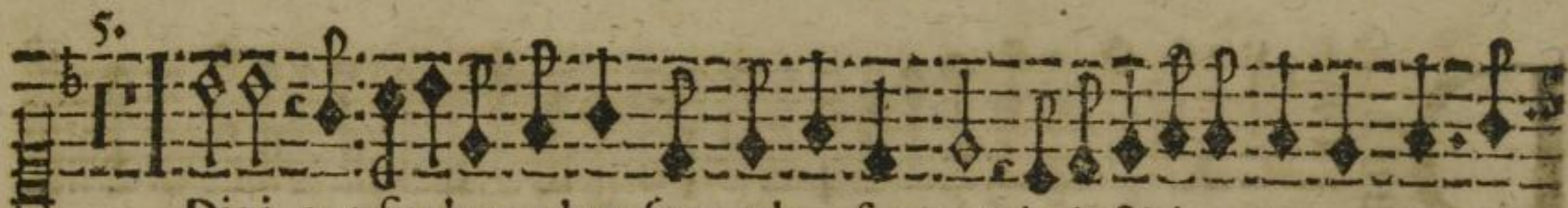
tecta, ij sunt peccata, & quorum tecta, ij sunt pecca-



ta, tecta sunt peccata.

Canrus II.

75 omib/9 x3 III



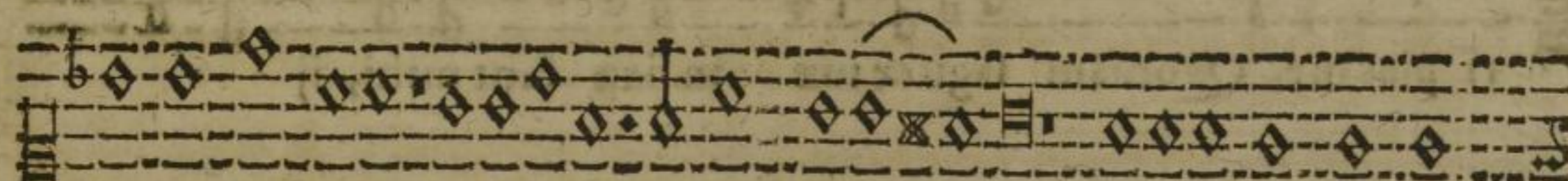
Dixi confitebor adversum adversum me in justitiam meam Domi-



no, & tu remisisti, impietatem impietatem peccati me-



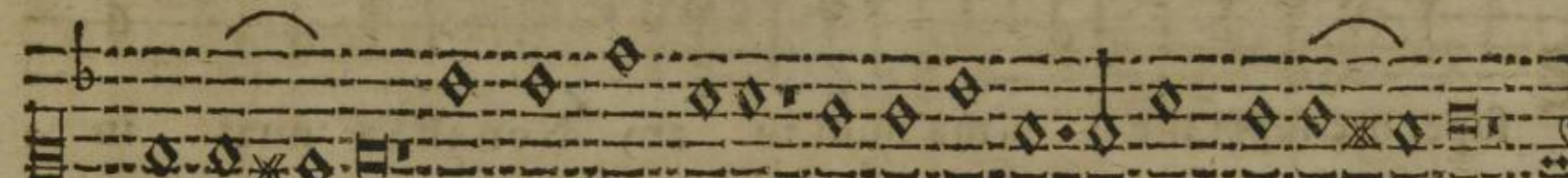
i, me i. Bea ti qvorum remissæ sunt iniqui tates



& qvorum tecta, ij sunt pecca ta, Bea ti qvorum re-



missæ sunt i niqvi tates, & qvorum tecta, ij sunt



pecca ta, & qvorum tecta, ij sunt pecca ta,



tecta sunt pec ca ta.

D O mine ne in furore tuo ar-

guas me,

neque ini- ra tua, corripias ij cor-

ripias me, Quoniam sagittæ tuæ infixæ sunt mihi, ij

ij & confirmasti, ij

super me super me ij ma num tu am. Non est Sa nitas in

carne mea, â fa cie i ræ tu æ non est Pax ij

9.

D O mine ne in furore tuo ar-

guas ar- guas me,

neque in ira tua corripias, corripias, corripias me.

Quoniam sagittæ tuæ infixæ sunt mihi, infixæ sunt, in-

fixæ sunt mihi, & confirmasti super me, super me manum tu-

2.

am, Non est Sa nitas in carne mea, non est Pax, ij

Cantus.



of sibus meis, à fa cie ij peccatorum meo rum,



Quoniam iniquitates meæ, supergressæ sunt ca put me-



um, & sicut onus grave, grave, gravatæ sunt ij



ij fu per me. Domine antete, omne desi-



derium meum, & genitus meus, à te non est ab sconditus. Quoniam



in te Domi ne speravi, ij tu exaudies ij

Bassus.



ij Of sibus meis, Quoniam iniquitates meæ, super gressæ



sunt ca put meum, grave gravatæ sunt, ij



ij su per me. Domine, ante



te omne deside rium meum, & genitus meus,



a te non est absconditus, Quoniam speravi, in te



Domine, Speravi tu exau dies, ij

Cantus.



me Domine Deus meus, ne de relinqvas me Domine Deus



meus, ne discefferis ij ij à me. Intende



in adjuto rium ij meum, Intende in adju-



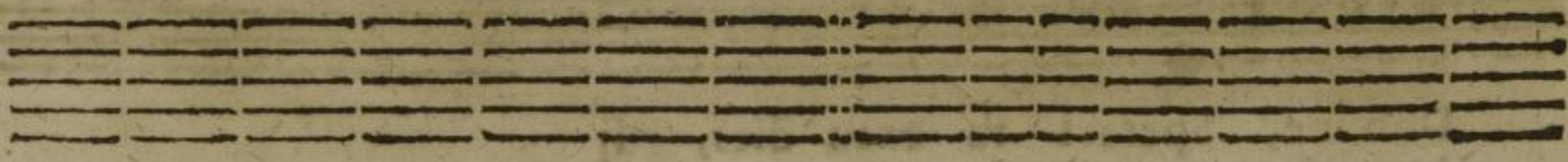
to rium ij meum, Domine, ij Deus sa-



lutis me- æ, Domine, ij Deus Salutis



me- æ, salu tis me æ.



Bassus.



me, Domine Deus, Deus meus, ne de relinqvas me, Domine



Deus meus, ne discesseris, ij à me. Intende in adju-



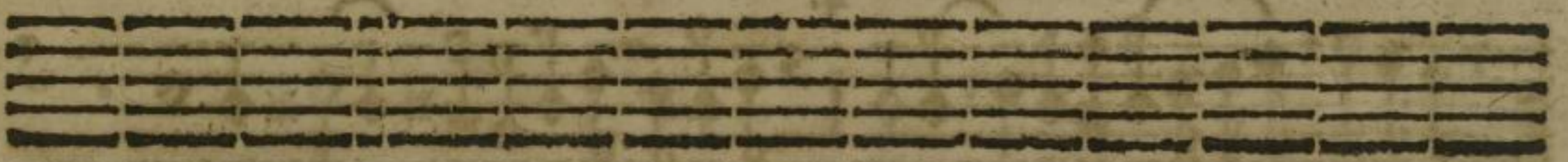
to rium adjuto rium me um, Intende in adjuto rium adju-



to rium me um, Domine, ij De us salutis meæ,



Domine, ij De us salutis meæ, salutis me æ,



M ^{2.} ^{6.} ^{4.}
 I se re re mei Deus, ij

^{6.}
 secundum magnam mise ricordiam tuam, & secundum multitudi-

nem ij miserati onum tua-

xum, ij Dele iniqui-

^{3.}
 tatem me- am, Amplius ij la- va me,

^{4.}
 ab iniqui tate me a, & à peccato meo mun da me.

Alcus à 3.



Quoniam iniquitatem meam ego, ego cogno sco,



& peccatum meum, contra me est semper, ij



Cor mundum crea in me Deus ij



& spiritum firmum, innova ij in visceribus me-



is, ij

Ne pro-



ji cias me à facie tua, & Spiritum sanctum tuum, ne auferas ij



à me,

Redde mihi latitiam ij

C 2

Altus à 3.



salutaris tu i, & Spiritu princi pali ij



confirma me, ij & Spiritu princi pali ij



confirma me, ij con fir- ma me, ij



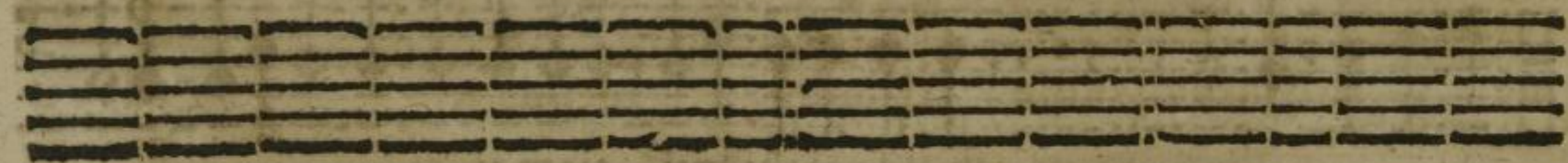
ij ij



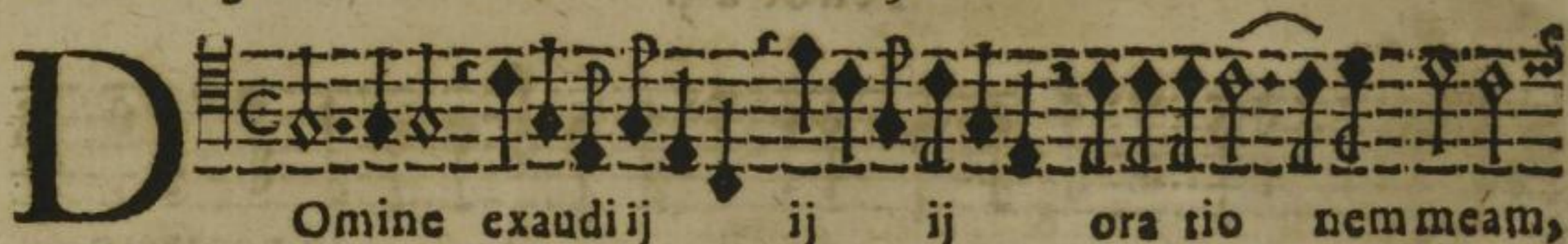
ij



ij



ij

D  Omine exaudi ij ij ora tio nem meam,

 Domine exaudi ij ij ora tio nem meam, Domine

 exau di ij ij orati o nem meam,

 & cla mor meus ij ad te ve niat, & cla mor

 meus ij ad te ve niat, Non aver tas fa ciem tuam à

 me, in qvacunqve die tri bulor, Inclina ij ad

C 3

Tenor à 3.

N. ex. primo 102.



me aurem tuam, in qua cunqve die ij

in voca vero



ij

ti bi, velociter ij

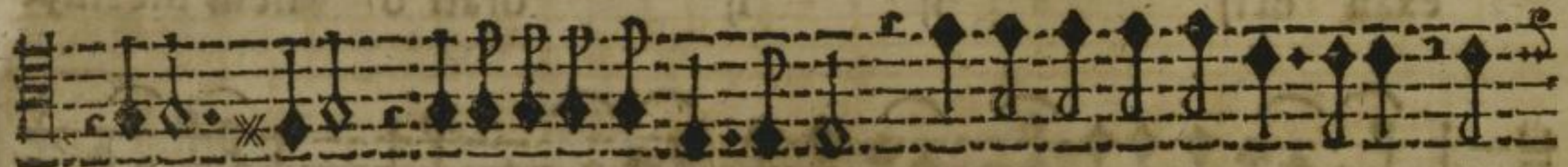
ij



ij

exau di me, ij

velociter, ij



exau di me, velociter ij

ij

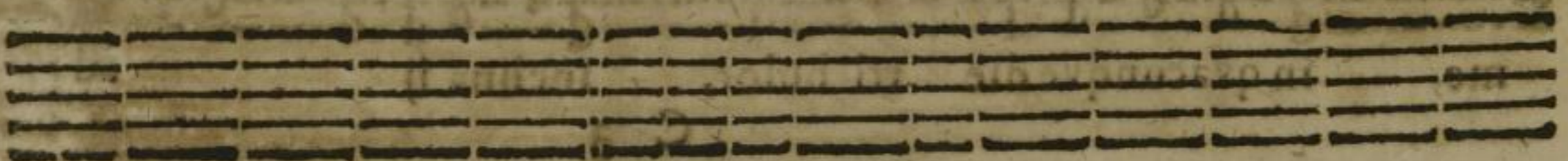
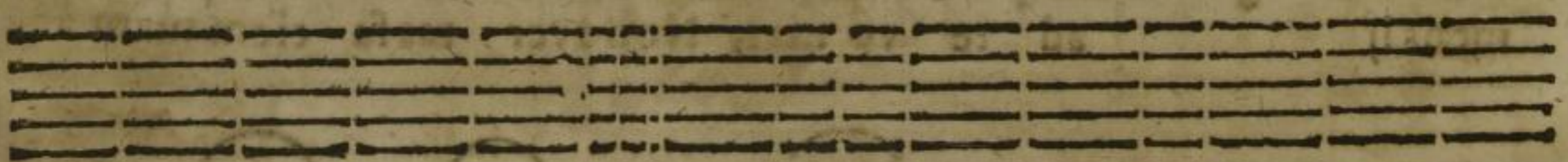
ij

ij



ij

exau- di me.



D  E pro fundis clamavi ad te Do mine,

 ij Domine ij

 ij exaudi, ij ij ij vo cem meam, exaudi, ij

 ij vocem meam, Fiant aures tuæ intendentem, ij

 ij ij

 ij invocem de pre ca ti onis meæ,

Bassus à 3.



Si iniquitates observaberis Domine, ij



Domine ij quis sustinebit, Domine ij



quis sustinebit, Domine ij quis sustinebit, Domine



ij quis sustine-



bit, ij

quis susti-



ne-

bit, quis sustine-



bit.

VII. ex Psalmo 143. Cantus vel Tenor à 3.

D  Omine exaudi exaudi orationem meam, exaudi ij

 ij ij orationem meam, exaudi ij

 orati onem meam, exaudi ij orati onem meam,

 Auribus percipe, ij obsecrationem me- am,

 auribus percipe ij obsecrationem me- am,

 ij ij **D**

Cantus vel Tenor à 3.



In veritate tua exaudi me, in tua iustitia, & non



intres in iudicium cum servo tuo, quia non justificabitur in con-



spectu tuo omnis ij ij vivens, velociter ij



exaudi me, velociter ij exaudi me, velociter ij



exaudi me, velociter ij ij ij



ij ij ij ij exaudi



me ij Domine, ij Propter nomen tuum Domine, vi-

Cantus vel Tenor 2 3.

vi fi ca bisme, ij

ij vivi fica bisme.

Qvoniam ego ego, ij ij ij ser vus tuus sum,

e go e go, ij Ser vus tuus sum, ego ego, ij

Ser vus tuus sum.



TABULA.

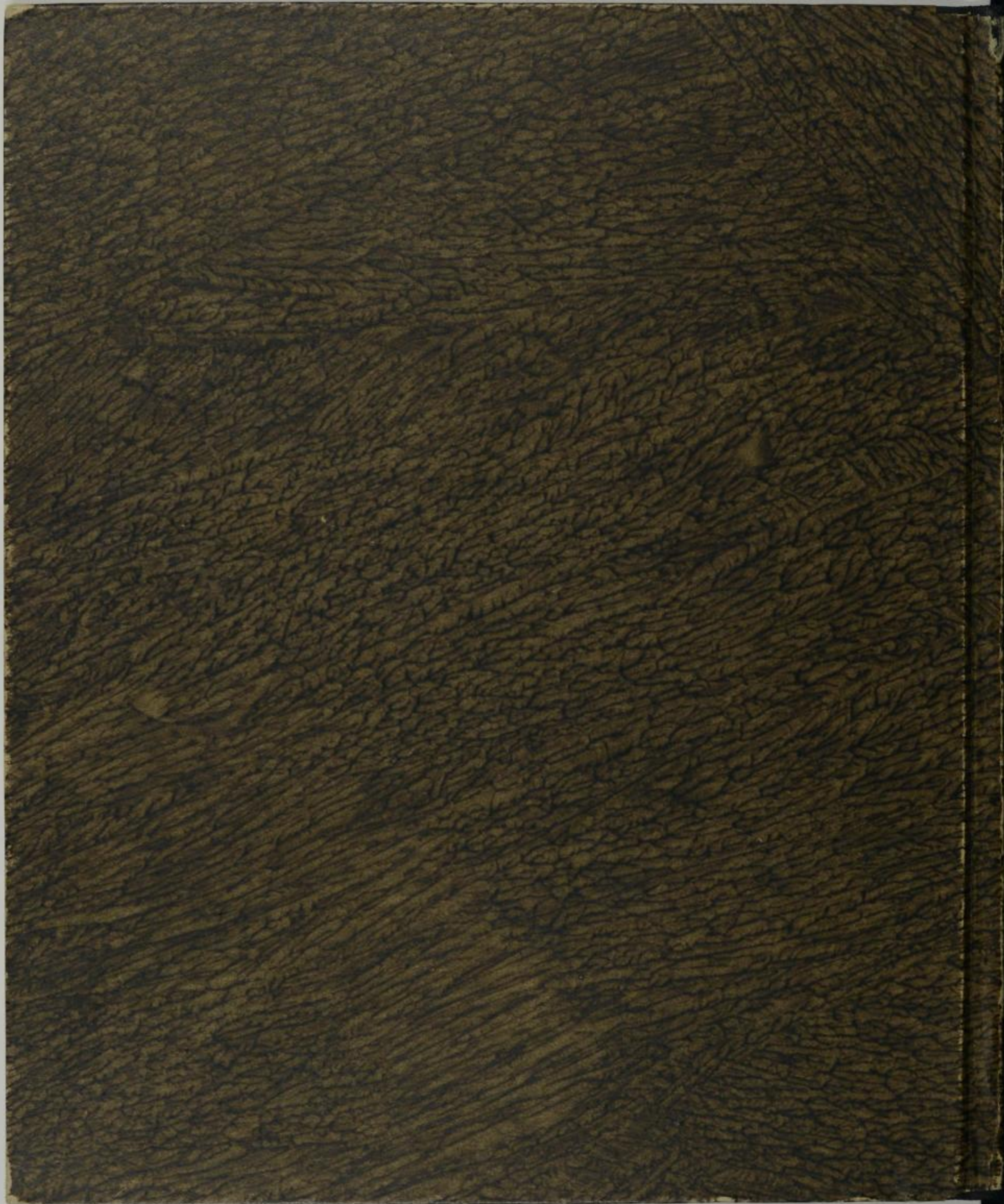
- I. Domine ne in furore tuo arguas me, } Cantus & duo Instrumenta.
ex Psalmo 6.
- II. Beati quorum remissa sunt iniquitates, } Duo Cantus & 2. Instrumenta.
ex Psalmo 32.
- III. Domine ne in furore tuo arguas me, } Cantus, Bassus & 2. Instrumenta.
ex Psalmo 38.
- IV. Miserere mei DEUS, } Altus & duo Instrumenta.
ex Psalmo 51.
- V. Domine exaudi orationem meam, } Tenor & 2. Instrumenta.
ex Psalmo 102.
- VI. De profundis clamavi ad te Domine, } Bassus & 2. Instrumenta.
ex Psalmo 130.
- VII. Domine exaudi orationem meam, } Cantus vel Tenor & 2. Instrumenta.
ex Psalmo 143.

F I N I S.



(Mus. Pir. 5)





SLUB

Wir führen Wissen.



EVANGELISCH-LUTHERISCHE
KIRCHGEMEINDE PIRNA