

# OPUS NOVUM,

## Geistlicher Lateinisch und Teutscher

Concerten und Psalmen Davids/

Mit II. III. IV. V. VI. VII. VIII. IX. X. XI. XII. &c.  
Stimmen/

Webetst dem BASSO Continuo vor die Orgel/

Lauten/ Chitaron/ &c. Also/ daß dieselbe nicht allein in Fürstl:

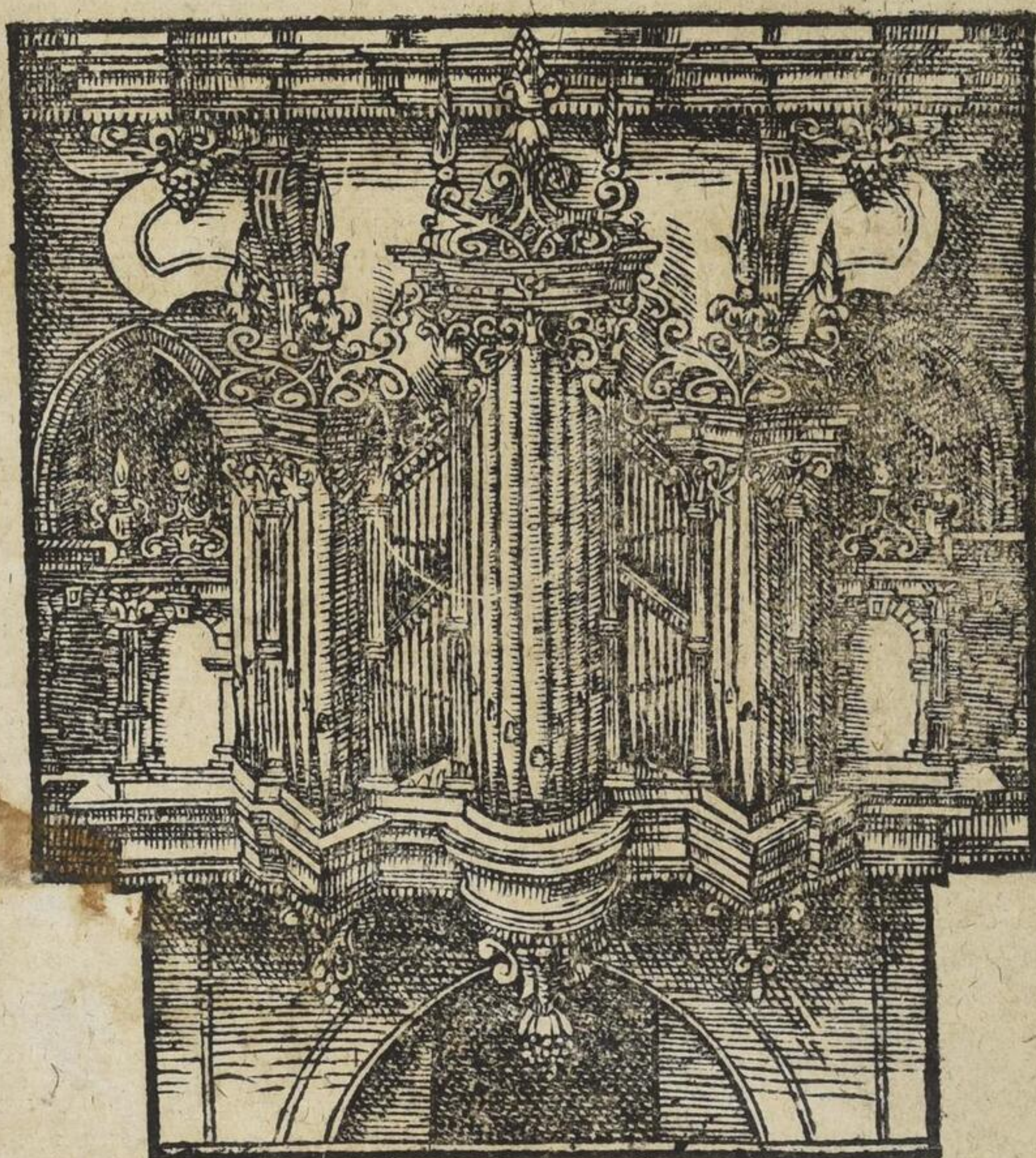
Capellen/ sondern auch in andern wolbestalten Stadtkirchen nach  
beliebung füglich können gebraucht und Musciret  
werden.

Componiret Durch

DANIELEM SELICHUM Fürstl: Braunschweig:

Capellmeister zu Wolfenbüttel.

Decorative musical notation consisting of a series of stylized symbols and flourishes arranged in a horizontal line, with the word **T E N O R.** centered below it.



Hamburgk/

Ben Michael Hering Buchführer / Im Jahr

Mus. Pi 8,2

M. DC. XXV.



83

47