

IM INNENHOF

Du fragst, wo die Maurer sind,
Wenn überhaupt, dann im Innenhof
zwischen Kraftwerk und Fabrik.
Auf dem sechsmeterhohen Gerüst
mauert Harry ein Fenster zu,
bewegt sich geschickt, und das Gerüst
bewegt sich beunruhigend.
Im hohen weichen Dreck
aus Kohlestaub und Asche,
zwischen verrosteten Rahmen, vor Langeweile,
tritt Kralle die herausgebrochenen Scheiben ein,
blättert im Filmspiegel, wirft ihn zu den Scherben,
wenn er nicht gerade Mischung rührt, Ziegel hoch zieht.
Oder wer sieht an den schwärzlichen Wänden hinauf
und an den Kraftwerksschloten weiter,
weiter hinauf,
bis dahin, wo der Rauch treibt,
von wo ihm ins Gesicht Partikel fallen.
Doch der Rauch als Ganzes ~~kratzt~~ zieht
wie die Wolken aus seinen Augen
übers Gemäuer weg.

Gundula Sell
Juli 1986