

DER WALDBACH

In der Kneipe am Platz sprudelt
unbeirrbar unter lebensgroßen Bäumen,
fotoplatt ein Bach.
Ein Rauschen dazu dringt
aus einer offengelassenen Klappe
im Goldenen Schnitt
der Stirnwand, Waldwand.
Auf Stahlrohrstühlen an der Illusion
sitzen zwei. Eine redet,
malt in die Luft
Computertechnik. "... jenseits
simulieren sie so Konstruktion:
Sie bauen Autos aus Bits,
integrieren sie und schalten
alle Gänge auf allen Wegen durchs Kunsthirn.
Zeit sprudelt voran. Technik rauscht auf.
Schon ist die Klappe zu für uns. Und
sie rechnen mit Weiterem ..."
Die andere kippelt auf den Dielen,
wünscht sich auf die Stirn, für die Rechnung
mit dem Umbau des Jahrhunderts,
Kühlung.
Nur hinterm Bachbild
gurgelts Geräusch.