

DER STIL

IN DEN

TECHNISCHEN UND TEKTONISCHEN KÜNSTEN

ODER

PRAKTISCHE AESTHETIK.

EIN HANDBUCH FÜR TECHNIKER, KÜNSTLER UND KUNSTFREUNDE

VON

PROFESSOR DR. GOTTFRIED SEMPER,

K. K. OBERBAURATH UND MITGLIED DES BAUCOMITÉ FÜR DIE MUSEEN UND DAS NEUE HOFSCHAUSPIELHAUS IN WIEN.

ERSTER BAND.

TEXTILE KUNST.

ZWEITE, DURCHGESEHENE AUFLAGE.

MÜNCHEN.

FRIEDR. BRUCKMANN'S VERLAG.

1878.