

Zur Einführung.

In den Kreisen der Lithographen, Steindrucker und verwandten Berufe besteht schon seit langem der Wunsch, ein Buch zu besitzen, das nicht allein eine streng historische Schilderung der Erfindung Senefelders enthält, sondern auch einen Einblick in die Lithographie bei ihrer Erfindung gibt. Um diesem Wunsche zu entsprechen, entschloß sich der unterzeichnete Hauptvorstand, das vor uns liegende, im Jahre 1821 als zweite Auflage erschienene, aber seit sehr langer Zeit vergriffene Buch

Vollständiges Lehrbuch der Steindruckerei

verfaßt und herausgegeben von dem Erfinder der Lithographie und chemischen Druckerei

A l o i s S e n e f e l d e r

neu, aber in seinem alten historischen Werte drucken zu lassen.

Wenn wir uns mit der Durchsicht dieses historischen Buches beschäftigen, finden wir nicht nur, daß das technische Prinzip der Lithographie und des Steindruckes noch heute so feststehend ist, wie es bei seiner Erfindung war; sondern daß viele jetzt als Neuerungen in der Lithographie auftretende Methoden durch den Erfinder schon beim Anfange Verwendung fanden, sowie auch etliche sehr praktische Anwendungsarten teilweise in Vergessenheit geraten sind. Dieses Buch bietet somit nicht nur einen historischen, sondern bei den vielen zu verwendenden Methoden auch durchaus praktischen Wert.