

eingewischt ist, ein paarmal mit der Druckwalze leicht überrollen, welche diese Farbtheilchen an sich nimmt, so wie dieser Fall sich ohnedem gar nicht ereignet, wenn das Einschwärzen auf die oben bemeldete dritte Art, nämlich durch die Walze geschieht.

Wenn einmal mehr Abdrücke gemacht worden sind, so verliert sich nach und nach die Rauigkeit der Platte, und sie läßt sich abwischen, ohne daß besagte Pünktchen zurückbleiben. Man kann indeß durch sanftes Abreiben der Oberfläche mit Bimsstein, der zum feinsten Pulver zerrieben und mit Gummiwasser vermischt ist, diese Rauigkeit gleich Anfangs hinwegbringen; man muß nur dabey Acht geben, die Zeichnung selbst durch zu starkes Drücken nicht zu verlegen.

- 2) Eine Linie, die so wenig Vertiefung hat, daß sie beynah der Oberfläche des Steins gleich ist, läßt sich durch Wischen mit dem farbigen Lappen nach und nach so schwarz machen, als eine tief gestochene, und bey einer festen Farbe kann man, besonders die breitem Linien so mit Farbe überhäufen, daß sie nachher durch das Abdrücken gequetscht werden. Wenn man nachher die Platte noch ein paarmal mit der Walze leicht überrollt, so nimmt diese zwar den Farbüberfluß wieder an sich, aber es ist überhaupt eine unnöthige Verlängerung der Arbeit, da man durch gehörige Uebung beym Einwischen, und durch zweckmäßige Farbe geschwinder zum Ziele kömmt, ohne der Gefahr ausgesetzt zu seyn, daß die Walze zugleich die Farbe aus den Vertiefungen stark herausreißt, wenn diese, wie es doch meistens seyn muß, weicher ist, als die auf der Walze befindliche. Ist die Walze mit einer eben so dünnen Farbe eingeschwärzt worden, so geschieht dieses zwar nicht, aber es läßt sich dann meistens der Stein nicht damit rein überrollen, weil eine dünne Farbe leicht kleine Theile liegen läßt.
- 3) Die beste Art, eine vertiefte Zeichnung einzuschwärzen, ist, wenn man sie anfänglich mit einer etwas festen Farbe, unter welcher aber hinlänglich viel Gummi ist, einreibt, sodann ein wenig abwischt, und nun mit einem in leichter Farbe abgeriebenen Lappen noch einigemale, ohne stark zu drücken, auf der