

5

Sei
Duettoni.

Del Sigl. Francesco Seydelman,

Non: 1.)

Andante.

Conservati fedele - pensa ch'io resto e

Conservati

peno e qual che volta almeno ricordati di me

chi per virtu d'amore parlando col mio core par =

lan - do col mio co - re ragionero con te par

The first system of the handwritten musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom staff is the piano accompaniment. The music is written in a cursive hand with various musical notations including notes, rests, and clefs. The lyrics are written below the vocal lines.

lando col mio co - re ragionero con te.

The second system of the handwritten musical score also consists of three staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom staff is the piano accompaniment. The music continues from the first system. The lyrics are written below the vocal lines.

Non. 2.)

Alllegretto.

Trovau sol mia bella Ni-ce che ti

veggae non sospiri che ti veggae non ta-do-ri e poi

degnati con me. ma per che fra tanti rei sol con

me per che t'adiri ah se amabi-le tu se - i colpa

mia crudel non è ah se amabi-le tu se - i colpa

mia crudel non è.

Non. 3.)

brill.

Allegretto.

Clare de degli amanti come l'arabate

Clare

nice che visia ciarunto di ce dove sia nesun lo

sa retu sai dov'a ri cetto dove

sa retu sai

dove muore dove

muore, e tornainvita me l'addita e ti prometto di ser =
muore,

bar la fe delta di serbar di serbar la fe del =

ta di serbar di serbar la fe delta .

Vom: 4.)

Larghetto.

blübe

Sol de un istan - te i omiri la bella mia ne =

Sol de un istan -

mica la dolce fiam - ma antica sento svegliar -

sento sve =

- mi in sen ritorno a miei sospiri d'amor per

gliar mi in sen ritorno a miei sos-piri da

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line (soprano), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are written in Italian cursive script. The vocal line begins with the lyrics "lei per lei mi moro il mio destin" followed by a long dash and the letter "a =". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

lei per lei mi moro il mio destin - - a =

mor per

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal line (soprano), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are written in Italian cursive script. The vocal line begins with the lyrics "Doro ne gli occhi del mio ben ne gli occhi". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

Doro ne gli occhi del mio ben ne gli occhi

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves: a vocal line (soprano), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are written in Italian cursive script. The vocal line begins with the lyrics "ne gli occhi del mio ben." followed by a double bar line. The piano accompaniment concludes with a final cadence.

ne gli occhi del mio ben.

Num: 5.)

Andante

Non è ver che l'ira in segni a scor =

Non è ver

Dar si un bel sembante son gli degni d'una manna a limento della:

mor di sdegnarsi a tutti pace per che poi si torna in pace e si

conta per diletto la mancanza del dolor e si

conta per diletto la mancanza del dolor.

Nom: O.)

Andantino.

blat

Son le Dottrine arcane dell'Amorose

Son le

scuole saper condisci vuole tacendo favellar.

In-ten-der-si d'un guardo de-ci-der d'un sospi-ro d'un so-

In-ten-der-si d'un guardo de-ci-der d'un so-

spiro e nel comun de li-ro con arte de - li =

rar e nel comun de li-ro con arte de - li -

rar.

