

szeit	Licht- verhältnisse	Entfernung	Gelbfilter		Ausgef. Belicht.		Aufnahme- Material	Ergebnis	Bemer- kungen
			Nr.	Einsatz	Blende	Zeit			
6	7	8	9		10		11	12	13

Aufnahmemerkbuch

Erläuterung:

- unter 1. Die laufende Nummer, unter der später das Negativ registriert wird.
- unter 2. Die Kassetten-Nummer oder bei Rollfilm, die Nummer der Einzelaufnahme. Z. B. wird nach Gebrauch eines Rollfilms dieser mit der laufenden Nummer 27 und der Einzelnummer 1 bis 6, also 27, 1 bis 6, beschriftet.
- unter 4 und 10. Die vor der Aufnahme gemessenen resp. tatsächlich ausgeführten Belichtungszeiten. Diese können verschieden sein. Der Belichtungsmesser soll z. B. Blende 9, $\frac{1}{5}$ Sek. anzeigen. Aus Gründen der Tiefenschärfe will man aber Blende 18 anwenden. Die ausgeführte Belichtung wäre demnach 18, $\frac{4}{5}$ Sek. Es kommt ferner vor, daß man, hat man erst sein Erfahrungsmaterial vorliegen, die Zeiten variiert je nach Verwendung dieses oder jenes Gelbfilters.
- unter 7. Lichtverhältnisse, sonnig, trübe, stark bewölkt usw.
- unter 8. Entfernungen. Beispiel: Landschaft mit Vordergrund etwa 4 m vor dem Apparat beginnend.