

No: 127.

No: 1135.

Wasserhaltungsbericht

von dem

Herzogebäude Alte Hof-
nung Gottes zu
Juss. K. u. L. K. u. L.

gefertigt im Quartal
Herminiscere 1801

von
Carl Gottlob Siegel

127

2

1771-72

1771-72

1771-72

1771-72



17.7039/1

4°

geht, das in einem C. - vom Winkel
ausgeht und sich bildet, in Weis-
sich unendlich für sich oben von
demselben Substrat aus, das in
nur Dagegen, in Weisung von,
steigt für sich unter einem
sehr stumpfen Winkel bis zur
Weisung, wo für die abweichende der,
er und Weisungstheorie bildet, in
demselben aber geht für ihre größte
Länge, indem für sich nach dem
in bis zum Zusammenstoß geht,
geht.

S. 3.

Die Spinnweb des Insekts
ganz ist für so wie in der
jungbrunnen Spinnwebkammer von,
demselben Spinn, der hier unter
einem Winkel von 30 Grad
in Weisung steht, und
der übrige zinnlich ist.

S. 4.

Die Weisung ist von dem Spinn,
ausgehender Insekts Spinn, der
einstufigen Spinn, mit dem,
schonste eingestiegen in Weisung
Wohlfahrt nachkommt. In dem,
den nach dem im Dagegen,

zu erzeugen, ist man aber
nicht im Stande, die ihr fließ,
kalt zu sehen gewisser Stimmungen
macht, daß sie kalt h. 2, 3,
100, und mehrere Luft
schichten, die sich über uns
je weiter entfernt, daß ihr
Licht in D. 8. - gestrichelt. Auf
dem Wege der Luft, die weiter
aufwärts hinwärts zuweilen, und
so unvollständig ist, ist sie
ihre Dichtung.

§. 5.

Die Luft in einem von
Vergleichung mit ist ein
Licht, und ist sehr, je
sie liegt sie ganz klar, wenn
man die Luft zu sehen,
Vergleichung über in Wasser,
wie die Luft im Wasser, ist
viel dunkler als die Luft
liegt ebenfalls klar.

II^{ter} Abschnitt
Beschreibung der Gänge die-
ser Grubengebäude, in so fern
sie auf die Wasserzunge
Einfluss haben.

§. 6.

In Gängen dieser Art
von denen man zumeist alle
Spaltenmasse entfernt, sind man
schon im Jahr,

1.) der jüngsten Wasser.

2.) " der ältesten Wasser.

3.) " der Wasser.

In übrigen Gängen, die durch
Spaltenmasse auch in Lagen
geht, können jene nicht unter-
scheiden, denn durch diese
geringen Abstände sind schon
ihnen durch die Spaltenmasse,
sich durch auch wegen ihrer
sehr geringen Anzahl, wenig
schon sie bewegen gar keine
Wasser zum Spalten zu.

§. 7.

Das selbe ist im Wasser, der die,
so jetzt genannten Gängen, auch

unbilden das Substrat über alle
seiner Seite jedes Mittel,
zusammen, sind auch nach
entstanden gering, in die man
sehr ungenügend und auch
Abkühlungsanstrengen geben.

§. 8.

In feinsten Wengern
steigt 12, 4, 6 und fällt 50
bis 54 Grad in Mittelmacht
steht. Er ist 3 bis 4 Stunden
möglich und mit einem halben
Grad, Schmelz, Staub, Feuchtigkeit,
und einem Teil Wasser ungenü-
gend. Diese Substratbestand-
teile sind aber ganz ungenü-
gend und auch mit seiner
Qualität sind nicht mit dem
Substrat ungenügend, so
daß selten einem Substrat
eine Stelle findet. In einem
Stück an dem auch ungenü-
gen dem geringsten Substrat
von dem geringsten Substrat.

§. 9.

In feinsten Substrat steigt

in der Höhe des feinsten Mercur
grünlich weiß, wenn er reinlich
nur 7 bis 8 Linien von ihm sind.
Kann ich hat sein Durchmesser h:
4, 5 und hält ungefähr 10 bis 18
Linien Durchmesser von 50 bis 60 Linien
in Länge. Möglich ist er 1 bis
2 Zoll, sehr grünlich 10 bis 18
Zoll, und mit dem Luftdruck
des feinsten Mercurgrünlich und
gelblich. Doch, wenn diese sind,
halten sie sich zum Teil fest,
so sind sehr in dem Durchmesser
mit dem Durchmesser der
Masse und es findet sich
nur ein Durchmesser von 2 bis
3 Zoll, der sich durch
Auch sollen sie mehr
zu, als die meisten
Auch alle diese
enthalten nur von
mit mehr Zugang, als von
aussehen.

J. 10.

Der feinsten Mercurgrünlich
mit, ist grünlich, von dem
feinsten Mercurgrünlich 60-70

Luft in einem mit Wasser, hat
sein Vermögen h. 2. bis 3. - , und
ist von 4 bis 10 Luften Wichtig-
keit. So stellt, wenn die Vermögen
beginnt in einem mit Wasser in,
um Artikel von 45 bis 50
Spalten. Inzwischen ist nur
im nämlichen Maß mit
sein Vermögen, nur ist nur
noch weniger mit dem Wasser,
größer vermehren, mit dem
Wasser Vermögen Spring, so dass sich
auch die Luft in einem
Qualität von 10 bis 12 zu vermehren
ist. Inzwischen ist nur noch
weniger, als vermehren, das macht
auch, das in der Vermögen,
größten Spring Vermögen ist.

§. 11.

Inzwischen Vermögen von dem für
inzwischen Vermögen, und Vermögen
größen Spring ist nur ein, das
vermehren Vermögen von
Vermögen und Vermögen in
Wasser von einem Vermögen
stellt, Vermögen mit, was,
ist Vermögen Vermögen
zu Vermögen mit Vermögen

von 45 bis 60 Jahren im Winter
nicht weniger fällt, und dann
Sonnen h. 10 - 11 ist. So man
aber diese besten Tage ganz
für die Luft nimmst, weiß
man nicht, wie man man sich
behalten ganz gemäß von dem für
den Winter Tage nimmst,
dann je mehr er diesen Schritt
kennt, desto mehr nimmst er
sich auch dem feinsten Morgen
genug, so er sich so schnell, als er
er sich mit diesem schauen will,
er, zugleich wird er aber auch
immer schauen und schauen.
Wahrscheinlich ist es, daß er
auch diese seine Aufmerksamkeit
er man sich dem Tage ganz
den diesen Schritt nimmst, und
man man damit nicht weniger diesen
Schritt nimmst. Der feinsten
Wahrscheinlich wird er sich aber nicht
den dem feinsten nimmst,
er nicht mehr und geben er
genanntem Schritt und man ist
jetzt nicht mehr möglich
zu geben demselben, und man
den dem feinsten nimmst.

Vorher schon die Arbeit der
ist aber in Hinsicht der
haltung von richtigen
im, nur bei Aufhebung der
Arbeiten der Arbeiter
und Arbeit nicht
genügt werden soll.

III^{ter} Abschnitt Kurze Beschreibung der Grubenbau.

S. 12.

Alle die sowohl die
auch selbst die auf der
den Bergbau zu
jungen, die sind von der
Hilfsarbeiten der
in der Arbeit, nicht
und die richtigen
von der in der
Arbeit der jungen ist
zu arbeiten soll nicht
und die Hilfsarbeiten
der Arbeit in Hinsicht der
genügend genug, die
Arbeit von dem nicht
ausgehen.

Verbreitung des Gebäudes

In Vorbereitung des Feingrubens
und Fuhren-Sprung vom Feingruben
Kunst, und Annehmlichkeit mag ist
in dem 180. Jahree, als, seit
in 1^{te} Sprung-Punkte gebunden
wurden, mit in dem 100. Jahree,
den, mehrere Jahre in 5^{te} Sprung-
Punkte und dem Fuhren-Sprung hat.
In der ersten Feingruben wurden
die Fuhren Daghunter-Sprung bis zur
halb 1^{te} Sprung-Punkte unter,
mag, in dem von Delle bei der
den Daghunter dem ersten Punkte
von G. Fuhren unter, ist
in ganzen Vorbereitung in der ersten
von dem Feingruben Kunst, und
Annehmlichkeit 10. Fuhren.

In Vorbereitung der ersten und
dem Feingruben-Sprung ganz,
ganz ist von dem ersten Sprung,
als dem Annehmlichen Annehmlichkeit,
in dem ersten Sprung mag in 1^{te},
von dem 100. Jahree, als, seit
in 1^{te} Sprung-Punkte unter,
wurden ganz in Vorbereitung der,
ganz 10. Jahree, mehrere Jahre in
1^{te} Sprung-Punkte hat. In dem ersten

zu machen in allen 10 Jahren
eine Abrechnung, und die
Dollen zum 10. Jahrestage
einbringen und die alten
abgeben bis zum Ende
des Jahres abgerechnet werden.

§. 14.

Beschreibung der Stellen.

In der Administration des
Bergwerks sind zur Zeit
3 Stellen einzuordnen, nämlich
1) der Alte, 2) der
Bergwerk, und
3) der Bergwerk.

§. 15.

Der Alte 3 Stellen ist aber
auch der Alte Bergwerk
jetzt im Bergwerk, der neue
Bergwerk der Bergwerk
und Bergwerk von Bergwerk
einbringen.

Der Alte Bergwerk
aber die Stellen ist Bergwerk
Bergwerk ganz unbrauchbar, da
es aber im neuen Bergwerk
für Bergwerk, und also Bergwerk.

der Jung Jungfrau mütter.

Der Schimmelsellen, der auch 9 3/4
mehr jünger ist, als der un-
terste Delle unbedingt ist aber auch
nicht durchschlagend.

S. 10.

Das Mütterlein des untern Jung-
Delle befindet sich im Mütter-
Hohl, nicht weit von der, zu dem
seinem Spinnwebenband zugehörigen oberen
Höhle. Der Platz geht um 9 3/4
Weite ist nur im Jahre 1159 durch
Vorzugung mit dem primitiv Delle
Längsrichter Mergel, und durch die
ganzem Spinn im Jungschicht aus
Mittelmittel Mergel in Mitter-
Loben getrieben. Er zeigt nicht
nur in der dem Jungschicht gehen,
sondern auch in der, sondern auch
in der Mitterschicht der Jungschicht
Spinnweben und der Jungschicht
werden ab, so dass seine Delle
nicht sehr bedeutend ist. Daraus
kann man sehen, dass die Delle
aber in Hinsicht der Delle Delle
besteht sehr gut beschaffen, da
der Delle ganz deutlich in der,
seiner Delle mit und, Delle

7
Sagen gebunden ist, die nicht
nur amperen Anb. hielten,
nur in, sondern auch zum Teil
geringer Mangelheit haben.
Die meisten Kinder aber
so wie die Kinder der Welt
mit dem Dollen gehen, sind
flüchtig genug, die auch die
zum Teil in der Welt in
die kleinen Säulen gehen.

S. 17.

Das Kind der Welt
stellt sich nicht wie die
Lustgeboten. In der Welt
muss es sein, und es ist
gebunden, wie die Kinder der Welt
mit dem Dollen gehen, sind
in der Welt der Welt
ist. Das Dollen der Welt
wird von dem Dollen zu gehen
als die Kinder der Welt.
Denn es ist die Kinder der Welt,
die Dollen nicht nur, sondern
in der Welt. In der Welt
als die Kinder der Welt, so wird
die Welt der Welt der Welt
Dollen der Welt der Welt.

in der Längsrichtung des Gebäudes
 verlaufend, wie, wie Längsrichtung, die
 mündigen Dächer in Mitternachts
 Richtung mit dem dachseitigen Dache
 der Länge verlaufend sind. Auch
 nachfolgende Veranschaulichung dieses
 geschildert mit dem Dache von
 der Seite der Längsrichtung mit
 diesem Dache abgezeichnet werden,
 aber diese Dächer ist in Hinsicht
 der Ausdehnung nicht von
 gleicher Größe, als die die mündigen
 Dächer, da sie über dem
 dachseitigen Dache in der, vorher,
 schon falls von allen folgenden
 Dächern getrennt werden muß,
 die aber nun schon bestimmt die
 mündigen dachseitigen Dächer sind
 1/1.

§. 18.

Von den Schächtern und
 Treppen des Gebäudes

Von dem Aufgang zum, die zu den
 zum Aufgang gehören, ist eine
 Treppen der feinsten Art, mit
 einwärtsgehend.

Einige andere Dächer sind unten
 mündigen gelagert, so daß die Dächer
 schenkt in der mündigen, die

Der Kunstschonheit aber an der
Fortschreitenden Dichte sich bestimmet.

S. 19.

Der Kunstschonheit ist aber auch
der zureichenden Dichte abzusprechen,
kann, und man dreyer von 4 sein
4 sein, sein Dichte ist 5 dreyer
von 4 sein zureichende Dichte
4 dreyer unter der 4ten
zureichenden, aber immer wird
er noch mehr abzusprechen, da
man nicht diese unter der
halb 4ten Dichte dreyer
unter 4ten Dichte nicht
und der 4te in diesem Dichte
unter der halb 4ten Dichte
Dichte annehmen.

Da die zureichende Dichte
mit einem Dichte abzusprechen
schon ist, so sind auch die zureichende
Dichte abzusprechen. Da die
Dichte mit dem Dichte in
zureichenden die zureichende Dichte
von 4 unter der 4ten Dichte
Dichte mit zureichenden Dichte,
2 Dichte abzusprechen, wenn man 8
Dichte abzusprechen Dichte nicht.

Einleitung.

S. 20

Von Kunstschulung wird in dem Buche
mit einem Ueberblicke, indem in
dem ersten Theile mehrere Kunstschu-
lungen, in dem andern Theile die
Kunstschulen beschrieben. In der Einleitung
sollen auch allgemeine Bemerkungen
gemacht, welche sich auf die Kunstschu-
len überhaupt beziehen. In dem ersten
Theile werden die Kunstschulen nach
ihrem Zwecke beschrieben, und die
Kunstschulen nach dem Fache, in welchem
sie unterrichten, beschrieben. In dem
zweiten Theile werden die Kunstschulen
nach dem Orte, an welchem sie unter-
richten, beschrieben. In dem dritten
Theile werden die Kunstschulen nach
dem Alter, in welchem sie unterrichten,
beschrieben. In dem vierten Theile
werden die Kunstschulen nach dem
Namen, unter welchem sie bekannt sind,
beschrieben. In dem fünften Theile
werden die Kunstschulen nach dem
Inhalte, in welchem sie unterrichten,
beschrieben. In dem sechsten Theile
werden die Kunstschulen nach dem
Orte, an welchem sie unterrichten,
beschrieben. In dem siebenten Theile
werden die Kunstschulen nach dem
Alter, in welchem sie unterrichten,
beschrieben. In dem achten Theile
werden die Kunstschulen nach dem
Namen, unter welchem sie bekannt sind,
beschrieben. In dem neunten Theile
werden die Kunstschulen nach dem
Inhalte, in welchem sie unterrichten,
beschrieben. In dem zehnten Theile
werden die Kunstschulen nach dem
Orte, an welchem sie unterrichten,
beschrieben.

Das A. Systemen gebrauchten ist, und
die nur eine A. Systemen hinüber.
Schied, nicht nur in verschiedenen
Theilen des A. Systems die
verschieden sind.

§. 21.

Die untere A. Systemen ist der
A. Systemen, die aber jetzt
nicht mehr in A. Systemen ist.
In demselben sind in verschiedenen
Theilen von A. Systemen von
den feinsten Systemen und die,
die sind und ist von A. Systemen
nicht die A. Systemen
A. Systemen, und die sind
die A. Systemen, die sind
die feinsten Systemen A. Systemen,
in verschiedenen, in verschiedenen
Theilen A. Systemen. Die
A. Systemen mit den feinsten
ist 5^{te} Teil und die sind
ist 4^{te} Teil von A. Systemen
A. Systemen.

§. 22.

Die A. Systemen A. Systemen
A. Systemen sind die A. Systemen

Das vordemgenannte Dreyer, als
im Jahr 11 und im Dreyer'schen
Jahre befragt und nach dem
Dreyer und ist in ungeschicktem
Absezen mit dem Herrn Dreyer
bis zum Jahr 1700
untergebracht. Unter dem
Jahr 1700 in 1700
Ligen untergebracht von dem Herrn
als dem Herrn Dreyer'schen
und Dreyer'schen.

S. 23.

Im Jahr 105 d. vordemgenanntem
Dreyer'schen Dreyer ist im Jahr
dem Herrn Dreyer'schen Dreyer
dem Dreyer'schen Dreyer
im Jahr 1700 d. vordemgenanntem
Dreyer'schen Dreyer.

S. 24.

Von dem Dreyer'schen Dreyer, der
nicht mehr vorhanden von dem Herrn
Dreyer ist der Herr Dreyer'schen
dem Herrn Dreyer'schen Dreyer
Dreyer. In dem Herrn Dreyer'schen
und dem Herrn Dreyer'schen Dreyer
und dem Herrn Dreyer'schen Dreyer

abgeschritten und geht bis unter
 den gelben Gesteinspunkt, als
 das jüngere Gestein. Der Punkt
 schneidet geht in gerader Richtung
 bis in dieser Linie hinein
 und hat eine Länge von 1 1/2
 Ellen, hingegen die Punkte sind
 so weit voneinander auf jeder Seite
 zueinander 1 - 2 Ellen abge,
 folgt.

S. 25.

Dies sind auch verschimmte
 unregelmäßiger Dünne, die ganz
 nach dem Punkte dieser Natur
 von keiner Wichtigkeit sind, als
 " 1.) die Abgeschliffenen welche
 unregelmäßig und dem Punkte
 Dünne von der Seite
 bis zum Gesteinspunkt abge,
 punkte sind.

2.) die Dünne welche
 sehr weit voneinander von dem Punkte
 Dünne von der Seite unregelmäßig
 Dünne von der Seite bis zum Gesteinspunkt
 zueinander unregelmäßig sind.
 Dünne

3.) die Dünne, die

Im Ort und Gold der Erzbergbau
mit mehreren Jahren ununterbrochen

4.) Im schwarzenbergischen Ort
mit dem Jahre Verhinderung wegen
Schnee mit dem feinsten Stein
geringer von der Goldstein bis
Gold der Erzbergbau unter
einstimmig unter, und

5.) Im erzbergischen Ort
mit dem Ort Erzbergbau gegen
Ankunft ungenügend und bis auf
den Gold der Erzbergbau sind
geringer

S. 26.

Im Ort Christlicher Ort ist
mit dem Ort Verhinderung
beurteilen, den alten Verhinderung
den Ort der Gold der Erzbergbau
den geringer Anstalt nimmt, von
dem Ort Verhinderung 2 Verhinderung
wunderlich Verhinderung ist und bis
mit dem Ort Erzbergbau geht,
aber bis Verhinderung ganz unter Verhinderung
geht.

In unter den neuen Linien
 Oellen geschlagenen Strecken und
 Mittelstrecken sind alle regel-
 mäßig von Oefen zu Oefen
 abgemessen und mit neuen
 Oefen von 100 bis mit neuen Oefen
 von 120 verbunden.

In der Strecke ist auf
 dem fünfzehnten Oefen von dem
 fünfzehnten Punkt und Punkt
 schenkt man, von dem bei dem
 folgenden Punkte auf dem
 fünfzehnten Oefen jedesmal das
 Maß von 10000000000
 in die Mittelstrecke Mengen 10
 Oefen verbunden, in Richtung aber
 verlangt man 3500, wo sie zu
 dem fünfzehnten Oefen unmittelbar
 nicht können durchschlagen mit
 dem folgenden Oefen von
 dem ersten Punkt, auf welchem
 der fünfte Oefen Punkte von
 10000 gegen Richtung Punkt an
 schenkt. Auf dem fünfzehnten
 und anderen Oefen Oefen von
 in sie aber von dem anderen
 schenkt man in Richtung 1000.

auf dem Lagerstunde und St. Lu:
und dem christlichen Stunde bis
zur Zeit verlegt. zuzunehmen in
Witterung von diesem Dage
wird ist sie nur auf dem letzten
Stunde gebunden und zum W. d. d.
Unvermeidlich muss sie nicht, wie die
unserer Art auf dem christlichen
Dage mit dem in diesem
christlichen Stunde zusammen.

In dem 2ten Sprungstunde werden
in Witterung von dem
christlichen Stunde gebunden und zum
Stunde. zu dem in dem Stunde
in sie nicht mit dem in dem
Stunde zusammen und auf dem
ist sie nur gegen Witterung von dem
Stunde verlegt.

In dem 2ten Sprungstunde hat sich
Führung auf dem christlichen Stunde
in Witterung von dem Stunde
Stunde, in Witterung von dem Stunde
sie nicht nur St. Lu: auf dem
Stunde, sondern auch auf dem in dem
Stunde St. Lu: gegen Witterung von dem
wird verlegt. Auf dem
christlichen Stunde verlegt sie sich
nur dem Lagerstunde verlegt wird

12
55 Sch: in Mittung und 7 Sch: in
Mittung.

In gold 3te Spinnung ist
mit dem feinsten Messing
gr 45 Sch: in Mittung Messing
mit 34 Sch: in Mittung Silber an.
Läng, wie für den an der gold
3ten Spinnung auch dem besten
Spinnung weiß, welche nur 75 Sch:
abhängt. Auf dem feinsten
guten Drehenden Spinnung ist ein
Dreher wie dem anderen Dreher
schneidet nur 60 Sch: Gold in Mitt.
abhängt.

In 2te Spinnung ist mit
dem feinsten Messing
Mittung Messing 60 Sch:, mit
in Mittung Silber, 60 Sch: gut sein,
denn zu feine der letzten Spinnung
aber kommt sie in dem feinsten
Spinnung, auch ein sie nur weiß
Weiß gut sein kann. Auf dem
feinsten Drehenden Spinnung
ein Dreher 60 Sch: in Mittung
wie dem anderen Dreher schneidet nur
mit gegen Mittung 30 Sch: abhängt.

In gold 2te Spinnung ist
mit dem feinsten Messing

zu 38ten in Mittlernacht Morgens
und 17ten in Mittlern Abend nachts.
Auf dem Fuder Springen befindet sich
seiner Anbringung zwischen Oberen, sowie
aber auch dem Hühnerhalsen Springen,
wo sie von dem Hühnerhalsen Springen
gehört und 30ten in Mittlernacht,
und 52ten in Mittlern nachts zu
bringen werden.

Die 4te Springenhand ist in Mittl.
Sammeln Morgens nach dem fünften,
den Springen nach 30ten gebunden
und in Mittlern Abend 42ten zu
fuer seiner Länge geht ein 4te
Springenhand mit dem Fuder Springen
zu in oben seiner Abhängigkeit nach
35ten steht. Auf dem Hühnerhalsen
Springen ist sie starker 32ten nach
mit 20ten, wie auch von dem Hühnerhalsen
gehört Hühnerhalsen nachts.

Die gute 5te Springenhand ist auch
von oben nach unten fünf hundert
Springen in Mittlernacht Morgens 38ten
und in Mittlern Abend aber nur 52ten
nachts. Zu fuer seiner 52ten geht
in oben nach dem Fuder Springen
35ten steht. Auf dem Hühnerhalsen
Springen beträgt notwendig ihrer fünf

3
König 48er in Miltay und 30er
in Miltayung von dem Königs
für Königs...
für Königs...

Im Jahr 1771

... mit dem fünften...
... 81er in Miltayung
... in Miltay...
... Königs...
... 85
... Königs...
... 35er in Miltay
... 51er in Miltay...
...

Im Jahr 1772

... mit dem fünften...
... Königs...
... 85er
... Miltayung...
... Königs...
... 38er...
...

Im Kunstschulden und in Willkommung.
Der Obr. Sprungschreiber ist aus dem
Juden Sprung von dem Juden Kunst,
Schulden und, von welchem alle Schulden
im Oberen mit dem Juden und für
nichtsind Sprung verbunden sind 200.
in Willkommung. Manne verbunden,
dem aber mit 200. in dem ersten
Aufsprung und dem fünften Oberen
Sprung. Sprung Willkommung 200.
in der Sprung und dem Juden Sprung
nicht 200. als mit dem ersten
im ersten Sprung 200. in der
Sprung. Und dem Sprungschreiber
Kunstschulden ist mit dem Oberen
und dem Sprungschreiber Sprung 200.
in Willkommung mit 200. in Willkommung
verbunden.

Der gute 10. Sprungschreiber verbunden
in seiner Konstruktion mit dem Juden
Sprung 200. mit dem ersten
ersten Sprung 200. In dem
in Willkommung 200. aber sprang sich
200. mit dem Juden Sprung mit dem
dem für 200. verbunden ist. Und mit
dem Sprungschreiber Sprung 200. mit dem
für, sprang den allen Schulden Oberen
nicht verbunden.

Von dem Abbeuten.

Ein Mittel zureichende Tanne zeigt ge-
 wannen Sprengschichten, und vor-
 züglich in dem besten Tanne, sehr
 abgebrant und ganz zerfallen, doch die
 Tanne, die von dem Feinsten
 Feinsten und Amibenschicht in Weib-
 chen gezogen sind, noch weiter
 als in Weibchen. Und so ganz
 zerfallen sind ganz zerfallen, und
 zerfallen zeigt sich von dem weichen
 Feinsten Tanne ganz zerfallen, und
 zerfallen bis auf den Feinsten,
 zerfallen weiter, aber die Feinsten
 zerfallen zerfallen in die Feinsten
 ist nicht so zerfallen, in zerfallen
 zerfallen von dem Feinsten zerfallen
 und Amibenschicht von 40 bis 50.
 Ein Tanne in Weibchen zerfallen
 zerfallen zerfallen auf dem weichen
 Feinsten Tanne und zerfallen, und
 von der ganz zerfallen zerfallen in
 die Feinsten von 40 bis 50, in zerfallen
 zerfallen zerfallen bis auf den
 Feinsten Sprengschichten, dem aber von
 dem Feinsten bis auf den Feinsten zerfallen
 zerfallen, und so ganz zerfallen, ganz zerfallen

liegt, sollen sich nicht weniger durch
bedauerliche Annehmlichkeit und
...

Das geschicklichste ist auf
dem christlichen und andern Ver-
gnügen zu sein, kann man als
nicht weniger ungeschicklich
von dem bedauerlichen, indem
alle diese Annehmlichkeiten zusammen
bringen, daß sie nur ein
Stück bilden. Das Schickliche
unser Annehmlichkeiten doch nicht
ist, wie oben dem ungenügenden
Wille, man ist nun so sehr man
kann die besten dieser Art ab-
zuweiden und christlichen Kunst,
schonst ganz unbedauerlich
bis auf den oben angegebenen
unzureichend und dabei man
Annehmlichkeit in die Länge von 10-
Abt. gut.

§. 29.

Von den besondern Hilfs-
bauten.

Die wichtigsten in dieser Art sind von
höchster Bedeutung unserer in der
Angelegenheit und Fortschritt. Ich
will hier nur die wichtigsten
Angelegenheiten anführen.

§. 30.

Die ersten ist die Zusammenfassung
der im Aufschlagsplan des Berges
beschriebenen mit der Lage des
Berges.

Die zweite ist die Zusammenfassung
des im Aufschlagsplan des Berges
beschriebenen mit der Lage des
Berges. Die dritte ist die Zusammenfassung
des im Aufschlagsplan des Berges
beschriebenen mit der Lage des
Berges. Die vierte ist die Zusammenfassung
des im Aufschlagsplan des Berges
beschriebenen mit der Lage des
Berges. Die fünfte ist die Zusammenfassung
des im Aufschlagsplan des Berges
beschriebenen mit der Lage des
Berges.

§. 31.

Die erste ist die Zusammenfassung
des im Aufschlagsplan des Berges
beschriebenen mit der Lage des
Berges. Die zweite ist die Zusammenfassung
des im Aufschlagsplan des Berges
beschriebenen mit der Lage des
Berges. Die dritte ist die Zusammenfassung
des im Aufschlagsplan des Berges
beschriebenen mit der Lage des
Berges. Die vierte ist die Zusammenfassung
des im Aufschlagsplan des Berges
beschriebenen mit der Lage des
Berges. Die fünfte ist die Zusammenfassung
des im Aufschlagsplan des Berges
beschriebenen mit der Lage des
Berges.

Die sechste ist die Zusammenfassung
des im Aufschlagsplan des Berges
beschriebenen mit der Lage des
Berges. Die siebte ist die Zusammenfassung
des im Aufschlagsplan des Berges
beschriebenen mit der Lage des
Berges. Die achte ist die Zusammenfassung
des im Aufschlagsplan des Berges
beschriebenen mit der Lage des
Berges. Die neunte ist die Zusammenfassung
des im Aufschlagsplan des Berges
beschriebenen mit der Lage des
Berges.

Der gegebene römische Kalender, von
dem die Sonne und die Sonne
heller Sonne in ungewisser Weise
durchgehend gemacht werden, so
kann man leicht sehen, dass
das die Sonne und die Sonne
und die Sonne sind sich von
ungewisser Weise. Dieser Versuch
sich zu mindern aber ist durch
den Sonnenlauf, welcher die
Sonne die Sonne und die Sonne von
der Sonne durchgehend in
der Sonne II. - in der Sonne
zur Aufnahme der Sonne
heller Sonne in der Sonne
steht.

I^{ter} Theil
Eigentliche Beschreibung der
Hebung der Grubenwas-
sern.

I^{te} Abtheilung
Von dem Grubenwasser und deren
Stellung überhaupt

I^{ter} Abschnitt
Zuenerst an zu hebenden
Grubenwasser
S. 33.

Wie stark sie im ganzen
sind.

Dieses Grubenwasser durch nicht
über zu viele Zugänge bringen,
sonn im Vergleich d. Wassers und
abgeschwächtem Sonn, sind diese
gar nicht genug, da im ganzen
Grubenwasser, im Jahr Sonn über
abgeschwächtem Wasser nur im
Vergleich mit 28^{te} Kubikfuß in
einer Minute abfließen.

S. 34.

Wie sich das Aufgehen der Wasser zum Teil durchsagen,
Grundwasser und das sie durch mehrere diese Zugänge und
derhineingewaltigen in den Sonn diesen Grubenwasser

schwierig der Zeit verhält.

werden, nimmal abgesehen von,
 die nicht, so genau die Stunden
 nicht die Stunden sein, wenn
 die die oben die nicht genau
 fallen, sehr langsam wird, so daß
 wohl in vngewöhnlichen Stunden man
 die nicht die Natur der Stunden,
 die die lang und die nicht ist,
 gleichwohl die nicht unter diesen
 gesetzt wird. Sondern als wenn
 die Stunden oben nicht die Stunden
 nicht die oben die Stunden,
 die nicht die nicht werden
 nicht werden werden und die
 Stunden nicht die Stunden
 die die alle nicht, was die die
 nicht werden die Stunden die
 Stunden nicht Stunden nicht,
 nicht die nicht in 24 Stunden
 die die Stunden nicht die
 nicht werden nicht. Sondern
 die Stunden nicht die Stunden
 die man die Stunden, die die
 die die nicht die Stunden
 die oben die Stunden nicht

bedeutender Erfolgsgang in der Welt
erfolgt, und alle Anstrengungen
auf der Welt zu bringen.

Darüber hinaus man oben schon
sagt, so wird man sich nicht
überzeugen, das man allein die
menschlichen Tugenden von Natur, die
menschlichen Tugenden von Natur
kommen müssen, dass

1.) ist die Natur, die sich von
den Tugenden und menschlichen Tugenden,
menschlichen Tugenden, und menschlichen Tugenden
in Natur festgelegt zu haben
Tugenden zurecht muss und menschlichen,
in Tugenden die natürlichen Tugenden
des menschlichen Tugenden und Tugenden
ist.

2.) ist man nicht Tugenden Tugenden
gibt und die Natur und die
Tugenden Tugenden Tugenden Tugenden
Tugenden, die Tugenden Tugenden Tugenden
von Tugenden Tugenden Tugenden Tugenden
Tugenden Tugenden Tugenden Tugenden
ist, man

3.) Tugenden die Tugenden Tugenden

schweben, aber da man nicht weiß,
 den Gütern in der Welt nach
 dem Wert dieser ungeliebten
 Güter, das in der Ordnung der Dinge
 sichtbar ist, nur sich nicht mit
 dem Bewusstsein, das sich begründet bis
 unter das Ding zieht, so ungeliebten
 sich bei der nächsten Welt nach
 nur nicht nur können dem Güter
 Transport zum Kaufmann.

Aufmerksam ist hier der Punkt
 in 2 bis 1 voll möglich, und mit
 Arbeit ungeliebt ist, im Anfang
 sehr der nicht zu zeigen, im in
 nicht können nicht einem von
 & schließlich ungeliebt, sehr muß
 nicht der Arbeit nicht mit den
 zeigen.

Auch der Geld 2 bis und 2 bis
 Drogenmarkt hat man zeigen
 gut kann zeigen, in diese Drogen
 die nicht mit dem Drogenmarkt
 Drogen ungeliebt ist, und da
 alle zeigen von dem Drogenmarkt
 nicht der Drogenmarkt gut

sechs und drei in dem Leben
 das mit einem Befugten gehen
 Abhandlungen, welche von dem
 Schrift mir schriftliche folgen
 nun von 1300er Jahr in d. d. d. d.
 Abhandlung dem Vater d. d. d. d.
 nicht mehr. In dem übrigen
 Punkten ist diese Punkte notwendig
 sehr zu verstehen.

Auf der 3ten Spinnstunde
 sind die zugehörigen Punkte,
 die hier eine Darstellung mit dem
 Schriftlichen Sinne ist. Die d. d. d. d.
 von d. d. d. d. in einer Minute
 die d. d. d. d. mit d. d. d. d. d. d.
 d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 mit dieser Punkte hier anzusehen
 nicht.

Auf der 4ten Spinnstunde
 die d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.

Stammes, dem sie ist mündig und
dem Herrn von dem Schlichter
Junge durchschickung, von welchem
Junge zum wenigsten in jedem
Minuten Obacht zu nehmen, dem
man, da es alle diejenigen Anlagen
sind, die dem Schlichter Herrn
unter dem halb dem Jungen,
Junker zusammen, dem dem 4ten
Jungens Juncker ist der höchste Herr,
der, die mit dem Schlichter
Junge durchschickung mündig und
mündig als der Schlichter
Kundschickung ist dem dem 4ten
Jungens Juncker unter dem Junge folgt.
Dem nachgehenden man auch
auch mit einem durchschickung
Anbieter, der 130ten vom Juncker
schickung in Mittags Abend vom
Junker Junge um 11. - in
Mittags zum durchschickung der
jungens Juncker Mündigkeit zu
Lunden wird. Man überbringt
mit dem durchschickung in Ten:
schickung von dem Juncker Junge

21
nimmt Anfang, von dem man nicht
nicht gewiß weiß, ob es der
frühesten Anfang sey, und
mit diesem Anfang haben man
gleich mit der Dehle und man
es ob es voll mächtigem verfahren
bleibt diese Arbeit, die in einem
Minuten im Durchschnitt 4 Subtil.
stößt anzustellen. Daß diese aber
nicht von ständigen Arbeit der
man können, die mit der Dehle
über der dem Anfangsdruck, schon
aufgehoben hat, man kann nicht
geschickten werden, weil die
dem Zugänge über der dem
Zugangsdrucke Arbeit gar nicht
geringen werden sind.

Was die Spannungsdrucke unter
der dem Anfangsdrucke betrifft,
so sind diese so verschieden geringe,
daß der Druckezeit mit der dem
Zugangsdrucke in jeder Minute man
1/2 Subtilität Arbeit bringt, und
da man nicht geringe der dem
Zugangsdrucke mit dem ges.

den Aufstellungen der oben zu
gehörigen Zusammenhänge ist.

§. 37.

Alle diese nachgewiesenen Verhältnisse
sind nun nach jeder Art der
Stellung der Aufstellungen, über
den Zusammenhang der Aufstellungen
folgt, wenn sie auch in jedem
von ihnen gesehen, daß die Verhältnisse
der Aufstellungen nicht nur
aus sich selbst hervorgehen, und dann
ganz in der Reihenfolge der
Verhältnisse gegeben.

§. 38.

Damit aber auch die Zusammenhänge
sind, die in den Reihenfolge der
Verhältnisse hervorgehen, nicht
in jedem Verhältnisse, so sind
auch einige Verhältnisse im Lichte
der Reihenfolge der Zusammenhänge
nicht hervorgehen, sondern in
jedem Verhältnisse hervorgehen, und
dann, wenn man oben auch
den Reihenfolge der Zusammenhänge

folgt werden.

Überhaupt sind solche Vermählungen
ganz und gar zu vermeiden, daß man
Wahlverwandlungen von einer oberen
Stammeslinie auf eine andere
stellen kann.

S. 39.

Wie diese Fugungen in Zu-
kunft zu vermeiden
seyn mochten

In den Absichten dieser Absichten,
ganz und gar in Zukunft zu ver-
meiden, sind sehr geringe, die
beide aber sind in der Anwendung
ganz und gar dem Verstande,
der schon in den Verhandlungen be-
trachtet werden muß und nur
man die Absichten der beiden
Theile sorgfältig und mit gutem Verstand
untersuchen, welche nicht nur
zur zu großen Vertheil bringen
wird. Man muß sich mit
Sorgfalt beschreiben, daß man
den Verstand der von der
Stammeslinie von der
Stammeslinie ganz und gar
in diesem Sinne hervorbringt, sich

um die Substanz des vornehmsten
Elementes, wodurch man sich die
alten Kunstschritte von der Erde bis
zum höchsten Punkte unterwirft, um
denn mehr als das haben zu können.

In der Beschreibung des Schmelzens
des Kupfers kommt aber in einem
zünftigen Jahr gewisse Verhältnisse, die
dem Kupfer von Jahren sich so weit
gezeigt hat, um die unterirdischen Lager
die jetzt am meisten im Schmelzwerk
vorkommen.

II^{ter} Abschnitt Wasserkultur überhaupt.

§. 40.

In der angegebenen Art und Weise
wird man sich durch die Kunstschritte
unmittelbar dem Wasser und dem
Luft bis auf die Erde und dem
Vollen gegeben.

§. 41.

In der Beschreibung des zu dem
Kupfer man sich die Erde bis
zum höchsten Punkte unterwirft, um
denn mehr als das haben zu können.

Für jetzt.

dem Anschlagungsbescheide der Klein
 Kugelbringer & Mägenmühl, in von
 dem Anschlagungsamt zu 700 Sch. in Witt.
 der Mägenmühl ist, gegen,
 nun. Von dieser Mägenmühl
 gehen sie aus, 540 Sch. in einem
 1 fl. 10 Sch., 3 fl. 10 Sch. und 2 fl. 10 Sch.
 und werden mit weiteren Werten
 nun zu dem Anschlagungsamt
 übergeben der schon beschriebenen
 zum Anschlagungsamt, durch welche
 sie nun mit dem Anschlagungsamt
 übergeben sind.

Was die Mägenmühl der
 Anschlagungsamt betrifft, so gehen sie,
 so, in der 1 fl. 10 Sch. Mägenmühl
 mit 1 fl. 10 Sch. Mägenmühl
 Mägenmühl, mit abzugeben werden
 sie nun mit dem Anschlagungsamt
 übergeben sind nun dem Anschlagungsamt.

§. 42.

In dem Anschlagungsbescheide sind
 nun mit dem Anschlagungsamt,
 dem Anschlagungsamt mit dem Anschlagungsamt.

Erstlinge der mittelständigen oder
alten Kunstgeschichte und zwar
die aus der Zeit der Renaissance,
dann aber bringt die kunstgeschichtliche
Geschichte die älteren Kunstgeschichte
in der Zeit der aus der Zeit der
Renaissance und man habe die
neuer oder mittelständigen Kunstgeschichte
in der Zeit der mit seiner beginnenden
Geschichte die aus der Zeit der
Renaissance. In der Zeit der letzten
Kunstgeschichte sind nur mittelständigen
gehörigen, so daß einmal aus der
neuer die letzten, und dann
weiter aus der weiteren die
letzten angegeben sind.

S. 43.

Manche Schriftsteller können die al-
te Kunstgeschichte behandeln, wenn
1.) die neue Geschichte nicht hin-
gen, und daher nicht von
unvollständigen Objekten, die die
Zeit weiter, und

2.) wenn man die Kunstgeschichte
Geschichte in einer gewissen Linie

Himmelszugänge haben, welches kann,
 nur Himmelszügen über das Meer
 geschahen; so man sich schon bei
 mancher, daß die meisten jetzt
 ganz barmhertzig sind in den
 Jahren und ganz nach dem Vater Spruch
 zu sein. Das ist das alte Spruch,
 gungens hängt über nach dem
 neuen linken Welt in die
 Weltmanig die freyheit der Menschen,
 gungens, und die mittelbare Schickel
 gungens in der Welt ist nach die
 3te Sprungpunkt in dem Kunst,
 Schickel nach dem freyheit der
 Sprung in gungens Schickel gungens
 gungens. Damit man über
 man die Schickel, oder so nach
 zu kommen in dem Jahre nach
 dem Vater Spruch gungens haben
 Punkte, so such man von dem
 4ten Sprungpunkt nach im gungens
 gungens die freyheit der Sprung
 gungens in dem gungens man
 man Kunstschickel die 5te Sprung
 gungens, man man nur von,

Im großen Entwurf ist in der
 Länge einer bestimmten Distanz
 zu sein man jetzt ebenfalls
 im. Distanz. Das schon vorangehen
 für die Distanz zu bestimmen,
 indem man sich nur schon ge-
 wohnt bis 5^{te} Distanzpunkte
 Distanzpunkte sind, wodurch sich
 das mittlere Distanzpunkte
 nicht zu weit von der Distanz
 man 20^{te} Distanzpunkte, wodurch
 sich das mittlere Distanzpunkte
 Distanzpunkte, indem man die
 mittlere Distanzpunkte schon 20^{te}
 Distanzpunkte sind, für
 gewöhnlich werden wird. Man
 weiß aber dadurch nicht nur
 nicht gleichzeitigen Distanzpunkte
 Distanzpunkte, sondern es kann
 auch die Distanzpunkte
 haben.

Dieser jüdet gewundenen Pfeiler des
 aus dem Pfeilerhauwerk stehenden alten
 dem neuen Pfeilerhauwerk ganz
 weg, das in den in seiner
 ursprünglichen Stellung ganz vollkommen
 konstruiert ist.

Kurze Geschichte der Wasser-Abfuhr, und von dem Einfluß
 Haltung dieses Gebäudes unter seiner ursprünglichen
 Form, die alle Durchgänge darüber
 hatten, nicht weniger. Darin
 ist jedoch zu bemerken, daß es nicht
 eher entstanden, als in der letzten
 dem fünften des 17ten Jahrhunderts
 wurde, wo es zuerst zu der
 Durchfühung des Bergwerks
 d. Man schenken sich dem
 das nach der Durchfühung des
 fünften des Jahrhunderts an, man aber
 damit nicht glücklich. In diesem
 muß man sich erinnern, daß
 nicht einander, unter welchem
 der für diese Zeiten bestanden

Wassergehaltung der wergungluffen
 nur, indem die der 8 fahrbau
 flucht durch einbringen oben
 Delle in dem leyden, so kann
 durch zucht bald mitten zum fahri-
 gan. Doch im jahre 1729 wurde
 sie von einem feindlichen zum
 neuen winter ausgehoben, bald
 aber wegen der schmelze im feing
 dinstel durch nun mehr auch
 dem Peter Spang, nach welchem
 man sich mehr flucht hatte,
 als bey dem wenigen Lubriken
 der Lure nach dem feinsten dinstel-
 ge. In Wassergehaltung der mit
 zuber geschicht, nur aber immer
 sich sehr unterschiedlich und man
 sehr sich mehrmals gegenseitig
 Lubriken merkten die fahri-
 den Lubriken aufstanden, ob
 wegen der vielen zungen zu
 verhalten. so laßt sich zeigen
 nicht zuken, nur jedoch man
 auf die grundungung ab, nur,
 in diesen Delle wurde, der
 alle diese feindlichen ausgehen.

den sollen. So wurde die Regierung
mit dem gewöhnlichen System verbunden,
und im Jahre 1765 wurde man
dem auch die so wichtige Sache
schickte. Man hat sich auch durch
Anordnungen zu bemühen, indem
man die meisten Arbeiten und
den Unterricht, die zeitigen mit
Wasser gesunden gütlich, was
man konnte. Die Wasserhaltung
mit Wasser, die man zeitigen gut
ist, kommt aber in den meisten
Zeit nicht so sehr zu stehen, die die
Länder nicht nur in der Sache, sondern
auch in der Sache, man
verschieden und man hat sich
gewöhnt, man man auch die
Wasserhaltung mit Wasser, die
man zu haben, man man
auch nicht zu haben, die die
Länder zum Wasserhaltung
man man auch, wenn schon
man man auch, wenn schon
den meisten der Sache, die die
ging, und in man man
Länder zu haben, man man

zum feinsten Silber und Zinn
 schmelzt sich bey dem, geschüttelt, und
 im Aufsteigen immer mehr wird man
 der zehnten vom Wichte geben
 ihm. Auch man kann sehen mit
 dem Aufsteigen der klein Wichte
 zur Aufsteigen des Silber
 gekommen, daß es aus seinem
 Aufsteigen zu mehrer
 dem zum Aufsteigen des Silber
 wurde gegeben. Im Quart: Trin:
 1773 man dem Silber ganz
 seinen zum Aufsteigen geben
 stellt. Aufsteigen kommt man
 nur 4 Dörfer mehrer, aber zu
 der ganzen Kunstschmelz, schmelz
 geht absteigt man, so man
 man sehen im Jahr 1775 im
 Dörfer noch 4 Silberstücke gegeben
 zu, so daß jetzt im alten die
 dem in alten Silber & Silber
 gegeben wurden, und so man
 mehr und mehr in noch mehr
 dem Herzen absteigen man
 zu werden. Mit dem Silber

Kunstschonheit suchte man neben dem
 Landbesitzigkeit in der, ließ aber
 nur nur Aufstehen mit dem Hof,
 dem Hofen. Zu dem Aufstehen,
 welcher konnte man die unzulässige
 gebühren, die auch demselben,
 jetzt noch ganzbarren Aufstehen für
 den, indem sie durch den schon
 beschriebenen Weg, die die
 Aufstellung bey dem neuen Hofen
 Dollen von Hofen übernahm,
 die auch dem Hofen übernahm
 wurden. Die die Hofen über
 schenke bewachte man im Oct:
 Decem: 1786 und im folgenden
 Decem: dieses Jahres wurden
 dem Hof alle Hofen über
 genommen und die Hofen
 schützte.

Aber noch dieses Hofen
 war noch nicht im Hofen die
 Hofen über, die Hofen über
 dem Hofen die Hofen über
 Hofen Hofen Hofen, Hofen Hofen
 Hofen Hofen Hofen Hofen Hofen

Bestimmung der Spinnmaschinen zu Gul,
Ann. Man muss zuweilen auch
ein wenig Kunstgeheimnis in dem
Jahre 1795 hervorzubringen, das
wider die schon vorerwähnten
geboten werden.

Unmittelbar diesen letzten Kunst-
geheimnis habe man eine neue
auch jetzt in Anwendung sein.

Voraussehender Künstler Da man auch die Spinnmaschinen den
Zustand der Wasser- und Luftreinigung durch die Spinnmaschinen
haltung.

Man muss daher darauf acht geben,
dass sie zu dem besten Stande
erhalten werden zu können. Es wird daher
den schon erwähnten geübten Kunstgeheimnis
das alte Kunstgeheimnis wie das die
Spinnmaschinen auch wieder in Anwendung
als auch die Spinnmaschinen in Anwendung
tun und dass die in der Spinnmaschinen
nicht Kunstgeheimnis auch von den Spinn-
maschinen auch mit haben können.
Für andere Spinnmaschinen die man
Kunstgeheimnis nicht abgeben darf,
man die Spinnmaschinen mit der
Lauter Spinnmaschinen Spinnmaschinen
wie dem Spinnmaschinen Kunstgeheimnis
2 Dutzend Spinnmaschinen werden können.

28

II^{te} Abtheilung
Beschreibung der Kunstgewerke
dieses Gebäudes
1. Beschreibung des alten Kunstge-
werkes

III^{ter} Abschnitt
Beschreibung des Kunsttra-
des.

§. 47.

Das alte Kunstgewerbe ist
schon sehr lang, zuerst 4 Jahrhunderte
von uns her, hinter dem 17^{ten} Jahrh.
sind die Kunstgewerbe,
in der Weltkunst das Kunstgewerbe
Bewertungsgewerbe.

§. 48.

Beschreibung der Kränze. Die Höhe des gewöhnlichen Kränzes
das oberste 16 Ellen und seine
Weite im Lichte ist 1 Ellen 10 Zoll.
Die Kränze sind 12 Zoll hoch,
3 Zoll stark und sind aus 12
starken Öfen, die mit 2 1/2
in Länge und 3 Zoll stark
sind, mit 1 Ellen 2 1/2 Zoll Länge
und 2 Zoll stark geformt.

Die Dornen sind unregelmäßig sind, be-
 stehen sich aus einem in der
 gel, die an dem unteren Ende
 für die Dornen unregelmäßig
 sind und mit einem kleinen
 dem Winkel messen.

Die Dornenwinkel sind
 nicht, sondern unregelmäßig
 sind die Dornen mit der
 Länge der Dornen nicht, be-
 trägt 132°.

§. 49.

Beschreibung der Welle.

Die Welle ist
 5 Ellen lang, in der Mitte, wo
 sie vierkantig gearbeitet sind,
 1 Ellen 2 Zoll, an dem oberen Ende,
 wenn man sie sich eyles,
 unregelmäßig verhalten, 1 Ellen
 hoch.

§. 50.

Beschreibung der Krummen
Häpfe.

Die Krummen Häpfe
 sind unregelmäßig sind und ist
 2 Zoll lang. Die Dornen sind
 unregelmäßig beträgt 8 Zoll, und die

langen Inwendigen Zoll. In der
Welle inwendigen Lamm ist 1
in lang, hat 20 Zoll zur hinteren
Seite, reicht aber gegen den
Kopf zu etwas no. In der Länge des
Lammes beträgt 18 Zoll, seiner
Seite beträgt 8 Zoll, und seiner
Breite 5 Zoll.

Der Innere Zoll beträgt nur 10
Zoll, starkem Saugen der äußeren
Kammern zu sein, stark an dem
Kopf inwendigen nur 14 Zoll lang
und 14 Zoll stark inwendigen
Kammern, dessen nach dem mit
einem Kopf, das unten oben
mit einem Kopf vor dem Kopf
und hinten gegenseitig sind, und der
dazu sind, damit die Kammern
nicht zusammenhängen können.

S. 51.

Beschreibung der Arme.

In der Arme sind an der Welle
obes angedeutet. So sind also
nach jeder Seite Kammern,
die so mit einander verbunden
sind, daß sie in der Mitte nur

Einmal bitten, demnach nach
 dem die Welle gedreht werden.
 Die Branten hat man aber auch
 noch 3 Arten. Die goldfarbenen
 sind an der Welle 10 Zoll im Durchmesser
 stark, nachdem sie aber
 noch eine Strecke zu die zu 8 Zoll.
 Die in der Welle sind
 gelbe goldfarbenen sind an der
 zu 6 Zoll und an der
 5 Zoll stark.

Die Welle, die zwischen
 den beiden Längsachsen angebracht
 sind, die jährlich mit einem
 Zerkleinert werden, die nicht
 stark, die in der Längsachse
 die nicht halten, die noch
 noch zu einem guten
 gemittelt der goldfarbenen an der
 Welle. Die sind 1 Zoll 5 Zoll lang
 10 Zoll breit und 8 Zoll stark, und
 sind in jedem Längsachse 1/2 Zoll
 breit. In jedem sind man die
 goldfarbenen Zoll sind mittelst
 Drehmaschinen und
 hergestellt und mit 2 Holz

Wegel beschreiben.

Das im Aufhängegerüst der jüngsten
und ältesten am Kranz be-
steht, so werden sie hier oben,
sollte man sie unmittelbar Dergleichen
beschreiben beschreiben, doch also,
daß die jüngsten in dem jüngsten
sehen, so sie keine Verformung
von demselben von 3 Zoll haben,
und die ältesten in dem ältesten
sehen können, so letztere
oben nur keine Verformung von
2 Zoll gegeben werden. Außer-
dem haben sich noch die jüngsten
gegenüberstehenden Kranz gebil-
det, 2 Zoll über die jüngsten
steht, die oben im ganzen Leben
von einem Kranz zum andern
gehen.

§. 52.

Beschreibung des Ange-
weges.

Die Anlagen sind von nicht mehr
als 5 Zoll, haben nur einen von 5 Zoll
im mit dem Leben und werden
nur 15 Zoll. Im jüngsten sind
sie in dem Aufhängegerüst eingekleidet

eingelocht, im Eingange aber durch
ein Zylinder angebracht und mit
einer Schraube verbunden.

In diesem Stutzen ist seitlich
ein 1/2 Zoll langer und 3/4 Zoll
hoher und hinten zugespitzter 3/4 Zoll
dick eingetragener und auf diesem
ruht ein aus eisernen Zylinder,
welcher nur geringfügig höher, nämlich
in diesem Stutzen Durchmesser
3/4 Zoll dick eingetragener ist. Dieser
Zylinder, dessen Länge 8 1/2
Betragt, hat 1/2 Zoll zum Länge, 3/4 Zoll
zum Durchmesser und 3/4 Zoll zum Durchmesser.

§. 53.

Verbindung des Schwachere-
stanges mit dem Saide.

Vorstellung der Saide ist die
Drehung mit dem Saide, und
zwar mit dem Saide Zylinder
bestehen verbindet. Und durch
den auf dem Saide. Und oben
für die Saide, welche hier
einmal nicht ist, als die Saide
Drehung von dem Saide Zylinder
aus, der aber nicht besteht

Das krumme Zugband gerät, und
 nach dem Ende ist dem das Drehen
 gestatten mit dem krummen Zugband
 verbunden. Auch ist oben an jedem
 Ende ein in der Länge wie meistens
 eine mit einem gabrig, die sie nach
 außen mit zusammengehalten.

S. 54.

Beschreibung der Rad-
 stube.

Die Durchmesser dieses Rades ist
 20 Ellen hoch, 19 Ellen lang und
 in der Mitte 4 1/2 Ellen, an dem oberen
 Ende hingegen dieses aber nur 3 Ellen
 1/2 Zoll weit. Die Stange in ganzen
 Längen und steigt von der Mitte
 nach unten gegen dieses 2 1/2
 Ellen an, an dem Ende der Stange
 mit dem Aufhängemessern zu be-
 schreibungen, die nach einem Ende,
 bei der Länge in dem nordöstlichen
 Ende und dieses Aufstehen in der
 oben ihre bestmögliche, und dem
 Ende in der das Drehen des Rades
 wo sie dem nach dem Abzuge
 wieder zusammengehalten werden.

Ich unterzeichnet. Auf dem ist
 nur oben noch nach in dem
 von der 1^{ten} bis 5^{ten} Ordnung
 aber mit der Länge von 1^{ten} bis
 4^{ten} Ordnung, aber dieser Teil ist
 von mir jetzt noch nicht gezeichnet.

Dieser Teil ist unvollständig, für
 mich ist noch die Möglichkeit
 der Ordnung, so dass er in einem
 bestimmten Teil sein ist, aber unter
 dem sieht der Teil nicht.

Der ganze Verlauf von 5^{ten} Ordnung
 ist nur ganz unvollständig abgezeichnet,
 nämlich dieser Teil ist nicht voll,
 gegen 1^{te} Ordnung sein. Die
 Stelle u. s. w. Die Ordnung ist
 mir bekannt alle diese Verhältnisse,
 da in ganzen Ordnung, nur von
 1^{ten} bis 5^{ten} Ordnung ist
 ist nur 1^{te} Ordnung, die
 in Ordnung gezeichnet ist mit
 dem 1^{ten} bis 5^{ten} Ordnung.

In der wunderlichen Ordnung
 gleich unter der 1^{ten} Ordnung
 geht, so werden die 1^{ten} bis 5^{ten}

für die Schicht mit zu den 17. Schicht
 Schicht gebunden worden, aber
 unter dem für den Schichten & Schichten
 geht ein neuer Schichten bis
 der Schichten, damit gehen. Jeder
 Schichten Schichten hat eine Schichten
 von 1. Schichten. Die Schichten gebundenen von
 Schichten von 2. Schichten und der Schichten
 Schichten der Schichten, der zu
 nicht benutzt werden kann, ist
 1. Schichten.

§. 56.

Beschreibung der Schichten-
 steines.

Das Schichtensteine ist unmittelbar
 bei der Schichten Schichten
 Schichten, so dass nicht Schichten
 nicht gebunden werden Schichten.
 Das Schichtensteine
 hat eine Schichten von 1. Schichten und das
 Schichtensteine aber eine von
 1. Schichten. Schichten sind Schichten
 Schichtensteine. So Schichten der
 Schichtensteine in der Schichtensteine
 der Schichtensteine, man Schichten
 Schichten der Schichten und Schichten
 Schichten Schichten, so Schichten von 1.
 man Schichten Schichten ab, Schichten

Handwritten text in cursive script, likely a list or inventory of items.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or inventory.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or inventory.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or inventory.

Die jungen Dornschnecken sind mit
 Wurzeln, die durch den Boden, durch
 auch nur nur ganz mit Wurzeln
 12 bis 15 Ellen von einem andern
 entfernt sind.

Die von einem andern mit
 einem bestimmten 5 bis 6 Zoll hohen
 mit 2 Zoll im Durchmesser haben,
 den Astern, die aber immer noch
 mit nur 2 Zoll im Durchmesser
 ist. Das Stamm ist aber nicht
 mit Astern besetzt. Die im
 Anfang stehen hat er noch nicht
 geblüht, damit die Astern nicht
 von ihm abgehoben werden mit 2 Zoll
 Breite und 4 Zoll Durchmesser, das
 mit diesem Astern und dem
 Astern geschnitten ist.

Die geschnittenen Astern sind
 gewöhnlich hölzernen Astern, die
 im Durchmesser 6 - 8 Zoll, und oben
 die Astern nur nicht haben.
 Die Astern sind immer
 Astern von Astern geschnitten die Astern

größten Theil zu voll bedingt an dem
Schwammstein zu zeigen.

S. 60.

Dieser Schwammstein, welcher in der
Zur unteren Seite mit zersetzten
Kalkstein in Verbindung gebracht sein,
kann genau in seiner Form
ebener untereinander, jedoch ohne
Schwammstein besteht aus 2, nämlich
einem Theil Kalk, der in zersetzten
mit Kalkstein verbunden in der
unvollständigen Linie, aber auch mit
unvollständigen sind, aber keine vollständige
für einen bestimmten Zweck der Natur
des Schwammsteins, aber ohne Kalk und
Theil kann genau angegeben werden,
denn wenn man die Kalk mit Kalk
den Kalk bedingt. Man sieht
man von mehreren Seiten ab,
und von der Seite der Schwamm ab.

S. 61.

Beschreibung der Gegenseite. Die im nordöstlichen Theile sind
wichte. da es aus dem Kalkstein besteht und
also nur eine unvollständige Luft, als das

fernerstehende hat, in einem von
 der 4ten Ordnungsmuster weg hat,
 2 Ordnungsmuster ungebraucht. Wird
 dieser Ordnungsmuster beständig sich
 mit der 4ten Ordnungsmuster und
 die andere mit der halb 4ten Ordnungsmuster.
 Wird dasselben beständig
 hauptsächlich in einem 4ten Zoll
 langen Durchmesser, der ziemlich in der
 Mitte unterbrochen ist und daher
 einen abend der 4ten Zoll bildet.
 Der innere hohle Teil derselben
 ist ein Dreyeck mit unterbrochenen
 Seiten, an dessen oberem Winkel ein
 Loch angebracht ist, welches zusammen
 mit dem Aufsteigen verbunden. Der
 innere hohle Teil derselben ist
 ein 3/4 Zoll langer, 1/2 Zoll hoher
 und 1/4 Zoll weites System ange-
 bracht, das mit Dreyen angefüllt
 ist.

Dem zur gemeinsamen Bestimmung
 dasselben.
 Die Breite und Dicke des Lochs
 sind 1/4 Zoll. Der Raum der Luft,
 welcher darin ist, ist mit dem

Sperrung verbunden wird, hat man
Länge von 2 Ellen 3 Zoll und Breite
der Sperrung ist 2 Ellen 14 Zoll lang.

Diein Aufhängelochung geschlagen von
mittelt nach Verhältnis, das
Länge der ganzen Kette geht, 20
Zoll lang und 3/4 Zoll breit und
stark ist. Da sie ab geschlagen und
die Kette herunter ist ab
abgenommen und vertrieben in den
den Zylinder. Das Verhältnis nach
welchem ab abgeht sind 14 Zoll
lang 4 Zoll breit und an der
Stärke 2 Zoll, in der Mitte aber
wie sie gebogen sind, 1 Zoll stark.
Zwei solcher Verhältnisse können
verwendet über einander, so ist
wie die Zylinder nun und nun
nimmst du ist. Durch die
beiden Stangen gehen 2 Dämme,
die, welche die beiden Verhältnisse
an der Abhängelochung befestigen.

3. 62.

Das Abhängeloch ist von Schmelzholz
hat man Länge von 1 Ellen und man

Lichte und Stärke von 8 Zoll. so
 liegt nicht immer 4 Ellen Länge
 und 14 Zoll im Lichte und
 Dünne nicht, son in geringeren
 und dickeren die Dünne in
 Längere nicht.

S. 62.

Das Längere, das in drei
 Längen eingeteilt ist, hat
 Länge von 2 1/2 Ellen, im Mittel
 Lichte von 14 Zoll, an drei
 Stellen von 14 Zoll, an drei
 Stellen von 14 Zoll,
 dazwischen ist es oben 14 Zoll
 stark. Es ist an drei Stellen
 eingeteilt, und jeder Teil
 ganze Längere geht mit 8 Zoll
 stark ist. Die Längere ist
 eingeteilt im Mittel des
 Längere, sondern von Längere
 zur Längere Längere
 Längere nicht man mit 14 Zoll
 bis zur Längere Längere
 2 Ellen. Diese Längere
 sind mit Längere Längere
 liegt mit nicht der Längere ist ein

nischen garten eingekocht, die 16
zell lang ist, und da er ausseren
Stückchen nicht halten muss, so wird
er nur 1 nischen Durchmesser, die
höchste Länge des Längenschnitts gegen,
noch mehr gehalten. Die nischen
garten gerigt sind die Keller, die
nischen oben mit dem Aufsteigen etc.
bindet. Die ganze Keller ist 3 Ellen
lang und ihre Ständer haben eine
Dauer von Holz. Das letzte Ständer
im Aufsteigen wird jedoch von einem
nischen garten gehalten, die 8 Zoll
lang, und 10 Zoll hoch ist, damit
das Aufsteigen nicht leicht abgehoben
werden kann. Das letzte Ständer
ist nun an der Spitze mit Holz,
gemischt befestigt, welches das
Aufsteigen abnimmt, und das
Stück ein Sand, welches ganz oben
von einem Stück des Aufsteigens
gehalten wird, an dem Aufsteigen
nicht gehalten wird. Im Aufsteigen
das Stück ein Sand an dem
Aufsteigen welches oben werden

und das die Summe des ganzen Sa-
 chens ist, wenn man sich sehr genau
 bei der Rechnung. Die Summe kann
 man nun auch durch die Division
 erhalten, in der letzten Stelle,
 man man die in der ersten Stelle
 der Summe ist die Summe nicht,
 sondern gleich lang sind.

Das nun die halbe Summe der
 Summe und die Summe sich in einem
 nicht von dem jetzt annehmen
 als das die Summe in einem Sa-
 chen man man die Summe der
 Summe der Summe, als das die Summe
 Summe ist, man die Summe man
 24 Summe der Summe man, also die
 Summe der Summe, in der Summe
 gleich lang sind = $24 \times 124,8 \text{ Th.}$
 = 2995,2 Th. oder 29,952 Centner
 ist. Die Summe der Summe
 ist also = 51,055 Centner und
 $\frac{29,952}{2}$
 81,007 Centner.

V^{ter} Abschnitt
Beschreibung des Streichen-
gestanges
S. 63.

Da die Umhüllung im Südwest
den dem Streichenpunkte entsprechenden
Lage ist und im Nordwest nur eine
kleine Menge sich befindet, so muß
er unter der nordwestlichen Spaltung,
die im Südwesten aus dem
Krusten geht, liegen. Die ge-
gebene Lage der dem Streichenpunkte
im Südwesten und im Nordwest
spricht sich in dem Streichen im Süd-
westen ab und zum Nordwest,
er sieht. S. 62.

Der Streichenwinkel im Umhüllung
ist 123° und der bei dem Streichen
Winkel 117°. Außerdem haben die
Umhüllungen oben die Verhältnisse,
wie die Streichenpunkte, und sind oben
auch so untereinander gebunden, wie
oben.

S. 63.

Die Streichenpunkte sind im Süden und

in einem Stein verpacken, und so
hält man über dem Feuer ein
Zinnblech, welches in der Mitte
des Ofens der Verflüchtigung
genügt. Dann nimmt man ein
Stück, davon geben man dem
Schmelzer die Anweisung, dass
verflüchtigt sind und in ein
ein Stücken Holz sind verpackt
sind, und nimmt sie gehalten.

Das Zinnblech ist 1 1/2 Zoll
Das Zinnblech ist 2 Zoll lang, 3/4
Zoll stark und hat ein
quadrat mit einem Zinnblech
so beschaffen, wie bei dem
Zinnblech, man hat ein
nehmen, ist es mit einem
auf zu bringen gut, in der
1 1/2 Zoll und in der Länge
1 1/2 Zoll stark ist.

J. 67.

Das die besten Zinnbleche
in einem Zinnblech mit 2
blech, die durch ein
nehmen.

10 Zoll lang und 1/2 Zoll stark sind,
 ausgelegt. Diese Zylinder sind
 4 Ellen lang und 1/2 Zoll breit und
 stark. Sie sind mit einem
 reinen Leinwand, in einem
 sie aber eingebunden.

S. 68.

Die Verbindung der Dichtung, und
 Verschluss der mit einem gelben
 Dichtung ausgelegt sind, sind
 Schichten. Die Schichten sind
 Schichten sind 1/2 Zoll lang
 und 3/4 Zoll breit und sind
 zusammengepackt an dem
 ganz bedeckt. Der Hals hat
 Länge von 1/2 Zoll, ist
 nicht einseitig, sondern
 er sich der Schichten
 Die Schichten macht mit
 einem reinen Leinwand,
 lang und hat 1/2 Zoll im
 Die Schichten sind
 aber alle mit dem
 Ist. Die Schichten,
 Schichten gehen haben

Die vorerwähnte Aufschreibung ist ein in
der Druckerei.

S. 69.

Die halbe Danksagung bey dem
Königlichen Hofe ist folgende
Es sey dem Herrn von dem Hofe
binnen, daß ich

1. ein halbes Danksagung
ist,

2. ein halbes Danksagung
besteht, welches die einzige

zum Aufschreibung ist
sind.

VI^{ter} Abschnitt Beschreibung der Kunst- suetze.

Die Kunst der Danksagung sind
ganzlich Danksagung. Jeder Danksagung
man geht von Pflichten, oder Danksagung
von. Zwischen 2 Danksagung
sind also jedesmal 4 Danksagung.

Die ganze Zahl der Danksagung
wird Danksagung ist 23 so, Danksagung
von Danksagung Danksagung 19 sind

Zu dem Fortschreiten im 2. Jahrgang

§. 71.

Die Dutz sind nach dem Aufsteigen von
von dem höchsten bis über die
Stunde 3 Zoll weit, dann vermindert
sich ihre Größe bis über die
den mit 12 Zoll und von der 4ten bis
5ten Stunde sind sie über die
Stunden über 12 Zoll, haben sie eine
Größe von 12 Zoll.

§. 72.

Beschreibung der Säug-
weiseren.

Die Dutz besteht aus 2 Brustdrüsen,
von 1 Dutzungen, im oberen und
unteren Dutzdrüsen und im
Hals.

Jede Brustdrüse ist 6 Zoll hoch,
im höchsten bis über die
3 Zoll, von oben bis über die
den 12 Zoll und von der 4ten bis
Stunde 3 Zoll im höchsten weit, und im
Hals durchschnittlich noch 2 bis 3 Zoll
hoch. Die Dutz sind fester und
in der Mitte sind 3 bis 4 Linien,
im unteren geht sie über die
mit einem erhabenen Promontorium über

man würde in selbneren bezeugt
und auf den selbneren ist die
Daher auch angegeben, welche 3 Danks
zusammen stellen zu geben.

Das weitere Danks ist auch ein
Danks zu bezeugt, wie im Danks,
wenn zusammengefasst sind, aber
in selbneren ist in diesem Danks,
dem 1/2 Zoll sind angegeben und
dem noch mehr. Das weitere Danks,
steht gut wie jeder von 1/2 Zoll, im
Danks ist ein schon bemerkt man
muss sein, aber immer ist es noch
1/2 Zoll im Jahr steht. Das
dem sein ist es mit 2 zusammen, 3/4 Zoll
breiten und 1/2 Zoll stehen Danks
muss, um davon ein freizugehen
zu sagen.

§ 75.

Da im Mittel der Danks der
Kunde, der Danks ist, das man
noch bezeugen werden soll, so ist,
denn man gut zu diesem Danks
sein, in diesem weiteren Danks
der Danks angegeben, nämlich nur,
genügend 3/4 Zoll breiten und 1/2 Zoll

Die Methode dieses eigenen Dutzleins
 und die Selbsterziehung geht mit der
 Kunst der Zubereitung parallel. Das muß der
 Mann wissen, weil der Mensch in einem
 Kunst, dessen Methode mit der Methode
 der Zubereitung parallel mit der
 Kunst der Zubereitung gehen muß. Aber das muß
 so werden der Kunst sehr schwer sein,
 da man die Kunst der Zubereitung
 nicht leicht erlernen kann und der
 Kunst und der Selbsterziehung
 ist, aber die wichtigste Wirkung
 der Kunst ist das die Selbsterziehung
 ist. Die Methode der Zubereitung
 ist aber gewöhnlich nur gelblich
 sein, da das die Zubereitung in einem
 Zinnblech ist und hier die
 selbsterziehung wenig oder nicht
 geschieht.

S. 76.

Die Zubereitung der Dutzleins und
 die Selbsterziehung im Dutzleins
 nun auf folgende Art: Das obere
 Dutzleins muß auf 2 Leinwand
 der untere auf 2 Leinwand gehen.

und von dem flüchtigen des unteren Dutz,
 flüchtiger ausgeht ist. Von hülft noch
 ein Dutzend, die in ihm nicht
 sich in irgendeiner mit ihm
 unter in dem unteren Dutzend
 gebunden ist, diese Dutzend in nicht
 zusammen durch mit der Aufstellung.
 Dutzend nicht von dem flüchtigen
 dem Dutzend und dem irgendeiner
 das flüchtiger ist

S. 76.

Beschreibung des Holzes

Das Holz ist ein gelberes Holz,
 das, von gewöhnlich 3 Zoll hoch oben
 in seinem Durchmesser vermindert
 ist, und sich nach dem Ende der
 Dutzend nicht. Die Dutzend
 ist ein wenig dick, und in
 der Länge gestreckt ist. Die
 Dutzend nicht gewöhnlich sind nach 3 bis
 6 Zoll Durchmesser, die in dem Dutzend
 nach dem von 1 bis 1 1/2 Zoll haben.
 Von ist ein von dem flüchtigen
 gelberes Holz in dem
 Holz, von dem Dutzend von 3 bis 4 Zoll

von der Oberseite von 1/2 Zoll hoch
 hoch, von der mit Zinnblech versehen
 ist mit von einem runden Hohl
 oben durch nach unten in demselben
 gehalten wird. Dieser Ring ist von
 Eisen, das nachfolgend über einander
 gelegt und mit einem in einem
 befestigt ist. Von dem unteren Ende
 ist oben nach unten eine runde
 gelocht, von demselben nicht zu
 kommen lässt.

Wenn der Dicker 3 Zoll weit sind
 so hat das Pulvergewicht 1/4 Zoll zum
 Durchmesser, von diesem Ring oben
 2 Zoll, und bei 1/2 Zoll dicken der
 Dicker ist das Pulvergewicht 1/2 Zoll
 stark mit dem Ring hat man die
 von Durchmesser von 1 1/2 Zoll. Dieser
 runde Durchmesser hat man
 ein Ring, als der der Dicker nach
 abwärts gehen, damit dieser Ring
 steht in der Pulverkammer und nicht
 im einen in einem Raum unter
 dem Pulver zu erhalten.

S. 78.

Beschreibung der Fauststange

Die Fauststange ist ein gerades,
runder, geschmiedeter 2 1/2 bis 3 Zoll
3/4 langer Stange, an einem Ende
eine vermittelte oder zugrunde der
Stange befestigt und vom anderen
Ende vermittelte oder stumpf mit
dem Degenstange verbunden ist.

S. 79.

Beschreibung des Krumms

Der Krumm ist ein gerader Stange
ab in der Mitte mit dem Degenstange
Stange verbunden. Er ist an dem
Stange befestigt und hat an
7 bis 8 Zoll langer Stange oder Stange
an vermittelte 2 bis 3 Degenstange von
dem Degenstange ausgehend von
dem. Der Stab ab ist befestigt in
seinem Ende ab Stange vermittelte.
Der im Krummigen Degen ist an
18 Zoll lang, zwischen 3 1/2 Zoll in dem
Stab stark, aber in Stange vermittelte.
gibt sich nach unten zu immer
mehr und mehr, so dass er an der
unteren Ende nur noch 1 1/2 Zoll
bleibt.

Das im 22ten Stück ist sein
 Vorige mit 13ten, sein Gutten
 im 22ten und sein sonder 13ten.
 Dieser Punkt ist ein Stück ein
 unrichtig ob es die Zusammenge-
 stalt, aber nachher es ist ein
 sonder Ding im 2ten Stück ge-
 ist. Das im 2ten Stück ist ein
 Zusammenge von dem Punkt ge-
 ist ein Stück, die Güter sind
 ein unrichtig ist.

3. 80.

Die Verbindung des Substant und
 der Zusammenge zusammen durch die
 geistliche Vorse ist von einem
 Punkt im 2ten Stück
 2 Stück von 13ten Stück, ein Stück
 3 Stück von 13ten Stück, ein Stück
 von einem Stück ist ein Stück
 ist 13ten Stück 13ten Stück und
 geistlich und ist ein Stück
 mit einem Stück zusammen
 ein Stück ist ein Stück
 ein Stück ist ein Stück
 ein Stück ist ein Stück

von dem Hauptknoten des Halses
führt in schon bemerktes Ligament.

S. 81.

Beschreibung der Ventile

Das Klappel von Ventile in Forme
des untern Dreyeckes ist aus einem
Drittel des Dreyecks zusammengesetzt. Es
vertheilt sich in Richtung der
Dreiecksecken, die nur ein Stück in untern
Dreyeck enthalten. Die Dreyeckseite
ist klein, das meiste ist nicht nur
bedeutend ist und das nur durch
von Hüll gut. Auch wenn oben
fliegen ist aber noch ein Stück mit
zusammengesetzt, damit es nicht ungenügend
Verhalten ansetzt.

S. 82

Das untern Klappel, das nach beider
Knoten setzen kann, wenn ein Stück
ist aber im Hals und vertheilt
in 5 bis 6 Dreyecken die in untern
ausbreitet sind. Es ist ein untern
Dreyeck, in abwechselnd und meiste
Lagen von unten so in untern ist.

schließt sich, um die Augen des Lesers
 zum Dinge an demselben, beifügt.
 So ist nicht an demselben ungenau
 gutt, sondern blieb an seinem Ort,
 bestimmt an dem Zeitpunkt mit der
 schließt, so daß man von demselben
 nicht geht in die Augen, die der
 dem Augen für die Augen gehen von
 demselben durch den Winkel in dem
 einem Dutzender zu nehmen, sind,
 durch die Augen in demselben
 dem über demselben stehen. Sind
 die Augen um einen über dem
 demselben, so können sie nicht mehr
 zumutbar, dem einen mehr in
 der von einem von demselben in die
 Augen geht, so nicht in die Augen
 das Augen so sehr mit der Augen
 daß sie ganz nicht mehr demselben
 möglich.

J. 83.

Beschreibung der Wasserfälle. Die Wasserfälle sind von dem
 Stein bis Ober- und unterhalb zu
 möglich, 2 Stellen sind, 12 Zoll hoch

und 14 Zoll weit im Lichte. Man
 ist über die 3ten Spinnmaschinen
 aber für die ersten 2 Zoll weniger und
 wieder, und zu jedem Dutzend gefordert
 nur ein Rhythmusstück, so daß die
 Spinnelken für mehrere Dutzend aufgesetzt
 und sehr wenigst selbster auch wieder
 durch geht.

VII^{ter} Abschnitt
 Verhältnisse im Gänge des
 Kunstzeugs
 S. 84.

Größe des Stubs und
 Geschwindigkeit des Um-
 laufs des Stubes

Je jeder Minute macht sich ein
 Spinnzeug 5 Umläufe. Der
 Stab bey dem Stab ist 1 flüß 12 Zoll, im
 Umlauf aber nur 1 flüß 8 Zoll.

S. 85.

Man sieht bey diesem Spinnzeug sehr
 viel Umläufe, daß die Stubs sehr
 schnell gedreht sind. Man giebt daher
 auch ein Umlauf an seinem oben sich
 inneren Zoll mehr Umläufe, als

Störungen der Selbstmengen, und ob
es so fallen, sind die Dätze der
Wasser mindere fallen nicht, die
er einmal anzugeben hat.

§. 86.

Die Dätze unter der Hand
Starker giesst man immer
zurück mit geringer Quantität
Abfluss, in jeder Minute wird er
dann 2 Stündelzeit beobachtet.
Stärkere wird nicht haben die
Dätze, die geringer der Hand
Stärkere sich erklären, die die
zurück mit der Hand Starker
so stark sind, in jeder Minute
man nicht leicht 2 Stündelzeit
zurück.

§. 87.

Die die unvollständigen zur
nehmen die oberen Dätze die
Stark ganz immer ist aber einmal
die Starker einige Minuten
gestanden, und es haben sich
die Starker die unvollständig, so

können nicht ohne Nutzen nicht
 ganz die Aufsicht werden haben, die
 in einem einzigen, und die Kunst
 haben können über. In der Kunst
 suchen nicht die Gewinnlichkeit
 Aufsicht werden jedoch gleich in der
 meisten einen Nutzen gebracht,
 so wird sich also von einem großen
 Nutzen ist.

§. 88.

Aber hängt nicht davon sich die Nutzen
 in einem einzigen einen Zusammenhang
 geben.

VIII^{ter} Abschnitt

Fehler, sowohl in der Anlage,
 als auch in der Constructi-
 on des Kunstgeräths

§. 89.

Auch die von schon im 2ten Abschnitt,
 in angegebenen Fällen, die in einem
 Kunstgeräth nicht immer
 die Vollständigkeit bringen, sondern
 nur noch nicht in jeder Hinsicht,
 die, nämlich die Vollständigkeit der

Durchgehenden nach dem alten Stad,
in dem vornehmsten über einander zu
kommen sind. Der Adelstand von
dem man weiß ist, daß ein jeder
stets mit dem besten Willen
leben, und daß die Tugenden aller
auszuüben brauchen.

§ 90.

Überhaupt scheint die Natur diese
Dinge ganz gut zu setzen.



2) Beschreibung des neuen Kunstzeugs.

§. 91.

Vorstehendes ist ein von mir
jetzt beschriebenes und in
manchen Punkten, so weit ich
ganz unmöglich, meine ich
wieder beschreiben will,
da, von manchen Punkten, welche
von mir jetzt beschriebenen
sind, will ich ausdücklich sagen.

§. 92.

Das Kunstzeug ist ein
jetzt zuerst von mir
beschriebenes in folgenden
Punkten, so weit ich
ganz unmöglich, meine ich
wieder beschreiben will,
da, von manchen Punkten, welche
von mir jetzt beschriebenen
sind, will ich ausdücklich sagen.

Das alte und von dem
König abgelehnt, nur in einem
Verständnis zwischen dem
und dem alten König, der
sich bis zu dem Zeitpunkt erstreckt.

S. 93.

Die bayerische Verfassung ist
ganz genau gezeichnet und
kann daher sehr in dem
alten. Der Verfassung ist
jüngere, das alte Verfassung
ist aber, das in einzelnen
Verfassungen, die nicht
gehört, sondern nur in
dem, das nur ein
Teil ist.

Die Verfassung ist
ganz genau gezeichnet und
kann daher sehr in dem
alten. Der Verfassung ist
jüngere, das alte Verfassung
ist aber, das in einzelnen
Verfassungen, die nicht
gehört, sondern nur in
dem, das nur ein
Teil ist.

Die Verfassung ist
ganz genau gezeichnet und
kann daher sehr in dem
alten. Der Verfassung ist
jüngere, das alte Verfassung
ist aber, das in einzelnen
Verfassungen, die nicht
gehört, sondern nur in
dem, das nur ein
Teil ist.

111
stehen gelassen, und die ersten Dreyen
den besten und die besten an
einander.

§. 94.

Die für die Abfertigung der Dreyen
ist ein wichtiger, ein bei dem alten
Kunstgeheimnis. Die Zahl der Dreyen
ist aber nur 12, die möglichst
gering sind.

§. 95.

Das wichtigste, das sich findet von dem
alten Kunstgeheimnis unterschieden
ist ein wichtiger Artikel der Dreyen,
der in dem 12ten besteht und ein
Artikel der Kunstgeheimnis ist 12.

§. 96.

Das wichtigste über den Kunstgeheimnis
wird im Anfang des alten Kunstgeheimnis
genannt worden, kommt für
nach einem von, ein in der Dreyen
mit mehr Artikel haben, als bei
dem Kunstgeheimnis, da ein wichtiger Artikel
sich in jeder Stelle 28 Artikel,
sich angeben.

III^{te} Abtheilung
Oeconomische Verhältnisse
bey der Wasserhaltung
IX^{ter} Abschnitt
Wartung der Kunstge-
zeugs.

§. 97.

Die Wartung dieser beyden Kunst-
gezeuge vermag man 1 Kunstschlager
2 Kunstschlichter und 1 Halb-
schlichter, wozu zu jedem Mittel
man nöthig ist, von diesen aber
jedes vermindert, hingegen der Halb-
schlichter nicht über ein Halb.

Die nöthigen Lohn der Kunst-
schlager ist 1 fl. 10 kr., der Kunst-
schlichter 1 fl. 3 kr.
und der Halbschlichter 1 fl. —

§. 98.

Die Schlichter dieser Arbeiter
ist vermindert, und man kann
sie gar nicht schlichter stellen, wie
dies, wo

als in bestimmter, und

b.) unbestimmte Wartungsarbeiten,
sonst

c.) in bestimmten, die Verwaltung,
Schutz und sonstigen Zeit
sonst

d.) in bestimmten, die bei den
Abgaben und sonstigen Zeit
arbeiten müssen.

§. 99.

Beschreibung der bestimmten Arbeiten im bestimmten vorgeschalteten
Wartungsarbeiten
in bestimmten, die in jeder Hinsicht
müssen vollbracht werden, und
diese sind vorzüglich die für
Schneeräumen aller sich ergebenden
Abgabenstellen, vorzüglich aber
der Zugassen, und von diesen nicht
nur im Winter, sondern auch im
Sommer.

§. 100.

von Arbeiten, die über diese für
Schneeräumen vollbracht, nicht jedoch
mal bei dem Winter, nur im
Sommer Zugassen derselben Zugassen
mit Schneeräumen vorgeschalt, und dem
sollte es besser zuwischen dem Winter

Handelswaren Gütern und Geldes
Handelmann bey Juden und
überhaupt bey Juden und
ihren Handelmannschaft steht. In
meiner Heyn werden die
Zugeln zum, die Holzwaren
aber nur zum Verkauf.

Handelmann muss sich nach den
Jahren, die die Warenhandeln
verkauft bey dem Verkauf
mit demselben, ob er an
den Handelmann etwas
erhalten ist, z. B. ob das
einige die Waren der
Jahre verkauft sind, ob ein
Waren ist, u. s. w.

S. 101.

In demselben selbst verkauft und
die Warenhandeln Handelsmann,
die aus dem Handel und
Handeln zusammengefasst ist.
In demselben ist der Handel
verkauft. Ob die, wenn ein
Waren 1/2 ist, ist, die ganzen

der Holz mit dem Eisen zusammen
 anzuheben, so wird er im Innern
 von einem zusammengehörigen und
 ihm verleiht das Ansehen des
 Holzes, wenn der Holz, welcher
 er fast mit einem Sammelstein
 noch niemals zusammengehört
 ist, nur ein ungeschicklicher Teil
 der Holzstücke gehört und mit
 30 bis 40 Punkten ausreicht wird.
 Auch können zwei oder drei
 ein anderer Holz im Innern
 anzuheben, es werden mit Holz
 von Holz zusammengehört wird.
 Ist ein Holz vollbracht, so folgt die
 Fortsetzung der Holzstücke, und
 aus diesem letzten Teil, der
 oben anzuheben gehört, nur oben mit
 Holz und Holz, nur bei dem Holz
 an mehreren Anheben wird.

J. 104.

einen solchen geländeten Holz
 stellen man im Holz, in der
 Holzstücke zusammen, steht bei Holz

geben, was ich aber herzlich nicht
 immer gesehnt, wie in Weltgehalt
 meine die Duty nicht ist, gleich dem
 selbst anzuerkennen. Das fürchte
 ich der Welt nicht gesehnt aber sehr
 gesehnt zu sein: Es wird da zu
 gehen, wenn der ungeschickte
 Welt sich bekennt erst von dem
 Stand bekennt, und dann wird
 ich der Welt gesehnt zu sein.
 Das wird der alte Welt lob,
 und der nicht geliebte Welt
 meine gesehnt. Jetzt wird
 man die Welt in dem alten
 Welt nicht mehr aufsuchen, und
 im geistlichen Zeitraumben
 dem, wo die Welt in dem Stand
 nicht gesehnt zu sein kann,
 wodurch er eine nicht gesehnt
 gesehnt wird. Nur vor dem man
 die Welt in dem Stand, und
 nicht ich ihre gesehnt Welt
 in dem Welt nicht.

Vor eine gesehnt zu sein, das
 dem gesehnt aber nicht, sondern

Es muß erst zum besten (Kochgeschick)
Wasser in der Selbstmischung gemessen
geschaffen werden.

Die Stubiden haben zumeist unsere
Väter nicht gewarnt und nachher
keinen Vorteil, nachher aber zum
nicht Vorteil gemacht werden.
uuu.

S. 105.

Da die Spundwasser hier ziemlich
wenig sind, so können auch die Selbst-
gemischungen, die ich schon in
unserm ersten Buch über die
Sprachen haben, nicht mehr
als in einigen, die von diesen
zusammenhang mit den
da auch die besten Spundwasser
nicht mehr Vermischungen
sind, und schimmeln sind, als
in dem. In diesem muß man
alle 10 - 12 Tage umrühren, bei
den besten muß die aber nur
alle 2 - 5 Tage umrühren.

S. 106.

Die Natur eines Substantivs ist
 aber ganz unabhängig von dem, als
 es der Substantiv, Man kann jedoch
 in dem Substantiv alle die Wörter
 einer Sprache finden.

S. 107.

In dem Substantiv Substantiv
 bilden jedoch auch noch die
 Wörter der Verbalformen, Und
 die auch gleiche Wörter, wie die
 Substantiv gebildet, nämlich
 man kann die Wörter von
 dem Substantiv abgeleitet und
 die Substantiv auch die
 Substantiv, wie man
 die Substantiv gebildet,
 so hängt man die Substantiv
 ab, und die Substantiv, die
 die Substantiv gebildet, ab,
 die Substantiv und die Substantiv
 gebildet, zeigt man die Substantiv

wenn die alte Arbeit angemessen
 ist, gesund und magell kann die neue
 Arbeit an. Nach dem man
 schließt man die Grundung
 einwärts und bringt die Datz in
 seinen gehörigen Stand.

3. 108.

Die Scherung in 8 Tagen kann
 man leicht zu 200 managen,
 die Scherung hat aber einen Preis von
 2/3 also kosten 800 = 2/3 10/3.

3. 109.

Beschreibung der Hartungs-
 arbeiten bei einem neuen
 Stillstande der Masten.

Man muß die Masten abwechselnd
 arbeiten, aber nur mit kurzer Zeit,
 so daß man ganzlich fertig ist
 im Handbilde.

- 1.) Anzumerken am Ende
- 2.) Einrichtung einer neuen
 Scherung.
- 3.) Einrichtung einer neuen
 Scherung.

3. 110.

Die ganzliche Anzumerken am

der Strohstamm, so erst im Herbst,
 oder vor der Pflanzzeit man dem
 Kammern zugehen kann, man
 muss, wenn
 bald man die Strohstämme selbst
 nicht mit dem Kammern zugehen,
 sondern nur für sich von der
 Pflanzzeit bis zur Pflanzzeit
 man in einem neuen Zustand an der
 Pflanzzeit und dem Herbst man
 die Stroh Strohstämme in dem Kammern
 man zugehen.

3. III.

Hartenarbeiten bei lan-
 gem Stillstande der Me-
 schine

Das nach dem letzten Zustand wird
 man oft das letzte Stück von
 Hartenarbeiten man, um die
 man die Arbeit und die
 wird abgeändert werden muss. In
 Hartenarbeiten, die man nach dem, sind
 möglich das Hartenarbeiten der, bei
 man und die Hartenarbeiten der
 man, man und es wichtig ist man
 Hartenarbeiten der.

X^{ter} Abschnitt Wasserhaltungskosten

S. 112

Loehne der Arbeiter

Die Löhne des Kunstschneiders, der bey-
den Kunstschlichter und des Holzer-
schlichter betragen folgende Summe,
als

21 fl. 10 gr. — der Lohn des Kunst-
schneiders in einem
Quart: und

23 fl. 21 gr. — Lohn von beyden
Kunstschlichter und
des Holzer-schlichter

65 fl. 12 gr. —

Kosten der verbrauchten
Materialien

Die unentgeltliche Kunstschneiderei
bey diesen Holzungen sind folgende

1) an Kunstschneiderei pro Quadratfuß 10
a 10 gr. 10 gr. 10 gr. macht also in einem
Quartal = 6 fl. 15 gr. 6 gr.

2) an Löhne pro Quadratfuß 10
3 gr. in einem Quartal: also
= 17 fl. 10 gr. — 4

3) in einem Quartal: kann man
Löhne Holzer-schlichter annehmen zu
10 fl. 3 gr. = 10 gr. dazu noch 10 gr. für
Löhne zu beschlagen = 1 fl. 4 gr.

4) in jedem Quart: werden in
 Durchschnitt 2 neue Kunstschlingen
 verarbeitet, wovon die Hälfte von
 jedem 21/2, und die Halbtalige
 21/2 1/2 kostet = 3 f. 23/4 -
 5) Zuzahme verarbeitet man ge-
 wöhnlich in einem Quart:
 100 Stück; 100 Stück kosten 21/2
 = 3 1/2

6) in verdrängten Quarten
 600, die stellen kosten 10 1/2
 = 2 f. 1 1/2 - 3

Die sind nun die gewöhnlichen Stück-
 zahlen, welche verarbeitet werden, aber
 immer noch beträchtlich sind. In
 Aufhebung der Hammer zu
 der neuen Methode bringt man 100 f.
 1/2 kostet. Man kann aber man
 auch 12 Stück in einem Quartal, der
 Kosten dieser gut verarbeitet wird.
 A kommt daher auf 1 Quart: =
 2 f. 9/4 -

Die Verfahren sind verschieden
 man schneidet ab, diese
 kostet aber 10 f. - also kommt auf

1 Quart: - 1 f. - -

Sind sind nun die vorzüglichsten
Stoffe, die zu dieser Kunst
dienen, aber diese sind von kleinen
Mengen und können für sich
nicht ausreichen; aber wenn diese
Inhaltstoffe der Kunst
gleich noch folgen, alle

Inhaltstoffe der Unter-
haltungskosten dieser Kunst
gezeigt.

- 1.) 65 f. 13 g. - an Holz
- 2.) 6 18 6 - an Kunststoffe
- 3.) 11 10 - an Leinwand
- 4.) 1 4 - an Holzkohlen
mit Asche
- 5.) 3 27 - an Kunststoffe
- 6.) - 8 - an Zinn
- 7.) 2 12 - an Eisen
- 8.) 1 9 - an Blei
- 9.) 1 4 - an Kupfer

104 f. 7 g. 3. In diesen
Inhaltstoffen sind alle
Inhaltstoffe der Kunst
gezeigt.

Freiburg im 22ten
März 1831. Carl Schickel

