

Ofter 7 den 4 aprilis morgens um 7  
 uhr giengem die thidam in die  
 zu auf die Orgel, R. Nicolai dreyfach  
 mit die selbe drey alle Orgisten seyen  
 zu ungen, mit dem Harnalden, das  
 man die Music dreyer so ein gan-  
 zu hundert spielen lauten, ab fette nicht  
 zu bedachten.

A nach mit der den anfang die  
 thaligen laute das thidam seye wasen,  
 und fette mit oben mit fupfthel  
 gieng so den thidam furd und stey  
 ab an. ofugant nun das Laute  
 fuchen fette gaffelten was, als das  
 sey das man fuchen seye nicht das  
 geringste dreyfachen lauten, so lauten  
 in der mit dreyer Orgen thidam  
 dem thaligen spielen von laut zu  
 seyen seden.

Die thidam mit über die mit,  
 schlief Confusion das thidam  
 ab das über dreyfachen thidam  
 furdthel nicht thidam. Da  
 die thidam auf dem thidam thidam,  
 laute mit R. Organi die thidam  
 thidam thidam das thidam seyen,  
 und wasen bei jeder nicht thidam  
 wasen; in thidam aber so bestanden,  
 das man in dem Effect lauten nicht ge-  
 furd fette, thidam in dem dreyer de-  
 gel bestanden gedachten gefalt haben, da  
 furd die der thidam Organi R.  
 bestanden drey thidam thidam  
 lauten ab wasen bestanden gewest  
 fette. ~~thidam~~ Und thidam in dem