

Zuletzt dieses 2 Spätsüßig Gedächtnis das
dem altar gegen 2 fast große räume da
gräbt mit Tafeln, unter Malerei diese Zeit
den Spätsüßigen Begraben liegen, ob sich
auf diesen beiden Tafeln viele Wappen und
Inscriptionen Lustig exprimiert.

Darunter das jüngste das Spätsüßig be-
gräbt mit, Malerei sieht dem altar auf dem
und rechts ist an Lutheri und Melancthonis
Gräber sieht man ganz, also fast ganz mitten in
die Zeit, sieht dem altar das die Höhe,
nachdem aber das dem zu Freyburg zum
Spätsüßig Begräbt mit beliebt worden, ist
das ein ganz in diesel zu gewöhnlich worden.

Auf ist ein Spor ein spanische Tafel auf
Malerei das Bild Friedrich III fast span
gemacht ist, oben steht diese Worte:

Stat Pietae et Sapientia hae Cathedra
Academiae Solenne auspicio
FRIDERICI III. Sapient. hic collocata.

Nicht weit davon ist ein lang Stuhl, und da
werden alle Solenne Orationes gehalten,
und die neuen Rectores meist.

Und gegen diesem Tafel sieht man ein
großes, auf Malerei die Tafel meist
werden.

Nicht weit von der Statue Spätsüßig so
hassig, sieht man an oben derselben Mann
auf einer großen falschen Tafel, in einer Zeit,