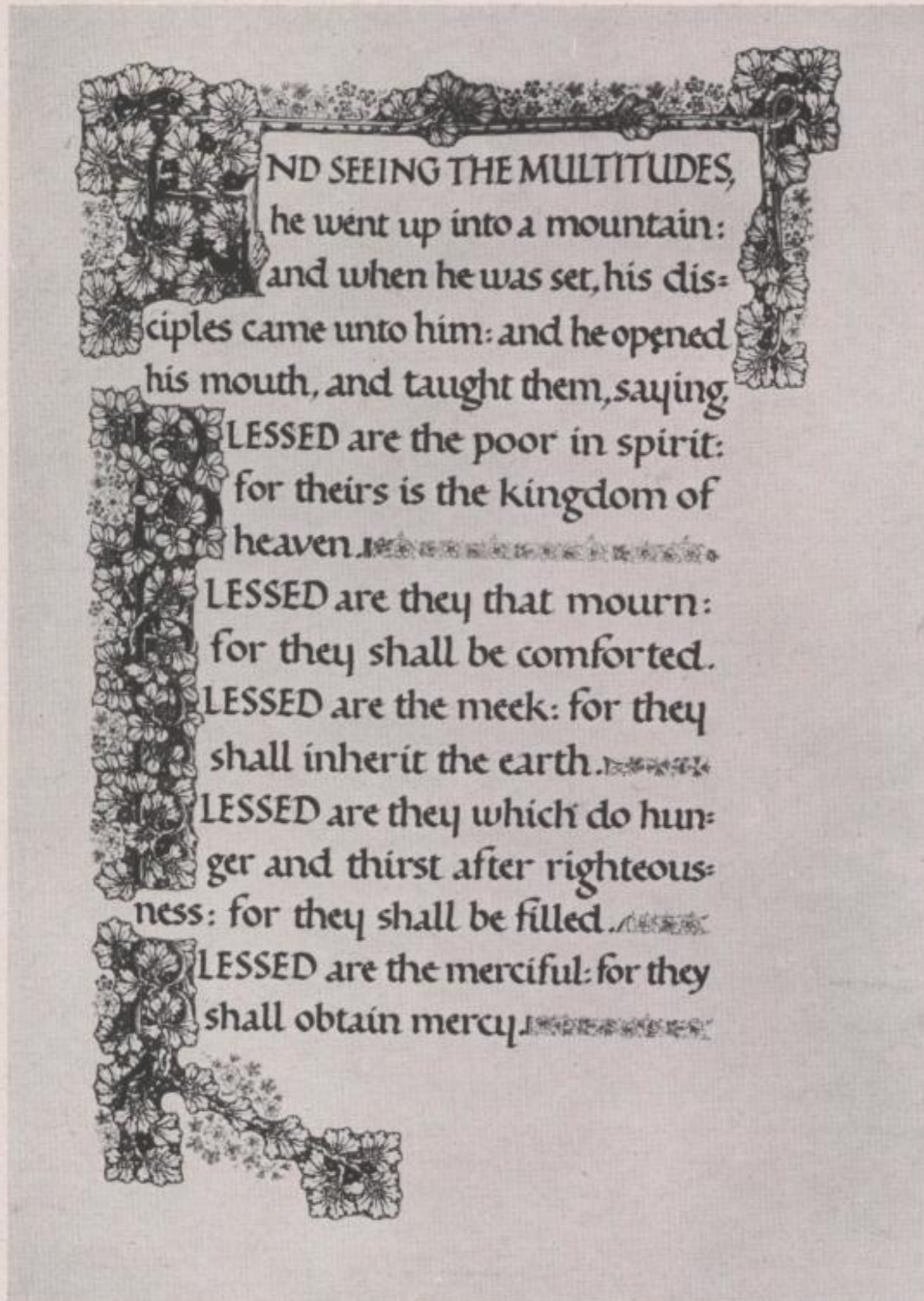


Page of Manuscript Book,  
executed by Mr. Graily Hewitt  
and Miss J. D. Kenstock.  
"The Sermon on the Mount".



war ebenfalls etwas ganz Neues und regte zu allerlei Versuchen an. Die Feder war allerdings vorerst recht primitiv und schwierig zu behandeln. Erst als Rudolf Blankertz sich derselben annahm und seine vorzüglichen Kelemi-Federn aus orientalischem Rohr herstellte, die auch in England großen Anklang fanden, wurde diese Schwierigkeit behoben. Ein unvergeßliches Erlebnis war Johnstons Schülern die von ihm in seinen Vorlesungen mit Kreide aus dem Handgelenk an die Wandtafel geschriebenen Alphabete und Initialen, die jedesmal wieder wie eine spontane und unmittelbare Schöpfung wirkten. Auf dem Inter-

it properly. Rudolf Blankertz constructed a much improved model in his kelemi pen made from oriental reeds and fitted with a brass spring to hold the ink, which was generally appreciated and also sold in England before the war as British manufacturers were at first reluctant to take the matter up. A never to be forgotten event were Mr. Johnston's demonstrations on the blackboard. His letters and Initials, freely written with chalk always bore the mark of original and spontaneous creation. At the International Congress of Drawing and Design at Dresden 1912 his demonstration made a sensation and excited un-