

THE moving Moon went up the sky,
And no where did abide:
Softly she was going up,
And a star or two beside—

IN his loneliness and fixedness he yearneth
towards the journeying Moon, and the stars
that still sojourn, yet still move onward; and
everywhere the blue sky belongs to them, and is
their appointed rest and their native country
and their own natural homes, which they enter
unannounced, as lords that are certainly ex-
pected & yet there is a silent joy at their arrival.

*A Verse and Gloss from The Rime of the Ancient
Mariner by Samuel Taylor Coleridge, written
out for C. M.W. by A. J. F. 21 June MCMXXXII.*

Alfred Fairbank, Croydon/Surrey.

der Bücher und den Inseraten in der Zeitung und auf den Anschlagtafeln. Auch in anderen Ländern hat sein Werk befruchtend gewirkt. Der damalige Attache bei der Deutschen Gesandtschaft in London, Muthesius, wurde auf ihn aufmerksam und veranlaßte nach seiner Rückkehr ins Ministerium in Berlin seine Berufung zu einem mehrwöchentlichen Kunstgewerbeschullehrer-Ferienkurs an der Königlichen Kunstgewerbeschule in Düsseldorf. Da er verhindert war, selbst zu kommen, wurde ich als seine Schülerin mit seiner Vertretung betraut, und diese Kurse haben seit 30 Jahren, wenn auch später nicht mehr für Lehrer, so doch für Schüler von Kunstgewerbeschulen in einer Reihe von deutschen Städten, sowie zweimal in Zürich, stattgefunden; seit 1914 auch jährlich in München. Der bei denselben eingehaltene Lehrgang, der auf mündlichen Anweisungen Johnstons beruht, ist auf einer Anzahl seinerzeit für eine Ausstellung in Süd-London 1913 geschriebenen Tafeln niedergelegt worden. Ich bin stolz und dankbar, eine Schülerin dieses großen Künstlers und Menschen gewesen zu sein, und glücklich, daß ich durch eine Fügung seine Lehre in meinem Vaterland verbreiten durfte.

Anna Simons

held in 1905 for a group of Arts and Crafts School teachers at the Royal School of Arts and Crafts in Düsseldorf. As Mr. Johnston was unfortunately unable to come I, as his pupil was asked to undertake this work in his place. These courses have been continued during the last 30 years in a number of towns. Since 1909 no longer as holiday courses for teachers but for students of Arts and Crafts Schools during some weeks of the term, since 1914 once or twice each year in Munich and on two occasions in Zurich. The course of lectures built up on verbal instructions given me by Mr. Johnston has been written out on a number of sheets which were first shown at an Exhibition held in South London in 1913. I have always felt grateful and proud to have been a pupil of this great artist and teacher, and favoured that I was instrumental in bringing his methods and principles to my own country.

Percy J. Smith, London. Buchtitel.

