



Central School of Arts and Crafts, Birmingham (Kunstgewerbeschule).

kaum zu erwartenden Ausmaße erfolgreich ausgewirkt. Sie haben nicht nur, wie schon eingangs betont, die gesamte europäische Schrifterziehung auf eine völlig neue Grundlage gestellt und sich damit besonders in der Neugestaltung des sogenannten dekorativen Schriftunterrichtes an den

fundamental change in the general attitude towards instruction in writing and lettering, regarding it not merely as a strictly useful discipline but as a legitimate means of expression in the realm of creative art is chiefly due to Edward Johnston. It may be taken as a proof for the produc-