

De biese Lieb

(Volkswaise. „In der Huzenstub“, Verlag Schubert u. Co., Leipzig)

1. Mer söll sich net ze viel mit der Lieb ogaabn, denn de Lieb bringt manning gunge Karl üms Laabn. Do hot mir mei Maadel ne Abschied gaabn, nu namm ich mir'sch Laabn.

2. Ich hatt mir mei Maadel ins Herz neigeschlossen, do sat se ze mir, doß se mich net könnt lossen. Do führt se der Teifel zun Sakob fenn Hans — un daar führt se ze Tanz!

3. Su gieht's, wenn mer de Maadle ze Tanz läßt gieh, do muß mer när immer in Sorgn dostieh. Sette Maadle, die sich ogaabn mit enn annern fenn Knacht, sette Maadle sei schlacht.

4. Nu schmeckt mir kaa Affen, denn ich ho doch när Sorgn, un wenn ich söll arbiten, do denk ich: Amende morgn! Do möcht mer sich doch ball ze Sud ohärm — ich waar wuhl ball sterbn!

5. Un wenn ich waar gestorbn sei, do lößt mich begrobn un lößt mir vun Fischer e paar Bratle ofschobn, do lößt mir drei feirige Herzle drauf moln, un die ma se bezohn!

6. Un singt mer fei aah e Sterbegefäng: Do liegt nu daar Esel der Quaar un der Läng, er hot sich bei enn Maadel mit der Lieb ogaabn — ze Drack muß er waarn!

Jöhstätter Bergmetten-Lied

(Volkswaise. In „Mitteldeutsche Blätter für Volkskunde“ 1937, S. 219)

1. 's kimmt aah ball der Heilige Obnd, tschingdering ding ding, wu mer Stolln ze assen hobn, tschingdering ding ding. 's werd aah ball der Rupprich komme, trutritirallala, do haast 's sich in acht genommen, ei ja, ei ja, ei ja.

2. Wenn 'r uns aah nischt mitbrennt, tschingdering . . ., derwaagn werd sich net gehängt. Hobn mer när Kaffee un Rauchema(d), hobn mer när ganze Filzschuh a.

3. Früh üm viere werd geweckt, de Grußmutter schreit, doß mer derschreckt. De Mutter tut schu Kaffee kochen, do sei mer noch e wing ins Bett gekrochen.

4. De Fünfe is schu ragewankt, der Voter hot aah schu gezankt: „Macht när, ihr Kinner, stieht när auf, de Bergleit komme schu ne Franzberg rauf!“

5. Emil, hast de dä dei Hus? 's is e Kält, waar was wie gruß! Der aane Filzschuh liegt in Bett; wenn ich när gleich ne annern hätt!