

der wert ist, geglaubt zu werden." (GOETHE UND TOLSTOI, 1921)
Ein Traum. Und eben nur ein Traum.

Deutschland ist, und Deutschland ist nicht mehr.

Die Utopie des Gesellschaftsvertrages findet ihren ausdrücklichen Niederschlag im Offensein der sogenannten deutschen Frage. Sie ist zwar ohne weiteren Belang (da sie, politisch gesehen, nicht offen ist), aber (im Prinzip ja doch) akut.

Der Künstler ist sein eigener Politiker.

" I c h k e n n e k e i n e Z o n e n . Mein Besuch gilt Deutschland selbst, Deutschland als Ganzem, und keinem Besatzungsgebiet. Wer sollte die Einheit Deutschlands gewährleisten und darstellen, wenn nicht ein unabhängiger Schriftsteller, dessen wahre Heimat, wie ich sagte, die freie, von Besatzungen unberührte deutsche Sprache ist?" (ANSPRACHE IM GOETHEJAHR 1949)

Sich als deutschsprachiger Künstler dieses Staates zu bekennen, heißt zugleich und ausgesprochen: als ein deutscher Künstler hier und mit zu sein.