

Τὰ τοῦ δράματος πρόσωπα.

Ἀντιγόνη.

Ἴσμήνη.

χορὸς Θηβαίων γερόντων.

Κρέων.

φύλαξ.

Αἴμων.

Τειρεσίας.

ἄγγελος.

Εὐρυδίκη.

ἐξάγγελος.

Die Rollen konnten unter die drei Schauspieler in folgender Weise verteilt werden:

Protagonistes: Antigone, Teiresias, Eurydike.

Deuteragonistes: Ismene, Wächter, Haimon, Bote (ἄγγελος und ἐξάγγελος).

Tritagonistes: Kreon (vgl. Demosth. παραπροεσβ. § 418).

Der Chor von fünfzehn Greisen stellt den Rat der Volksältesten, den der König bei wichtigen Angelegenheiten um sich versammelt, vor (vgl. B. 159).

Schauplatz der Handlung (Bühne und Orchestra) ist der freie Platz vor dem königlichen Palaste von Theben. Die Dekoration der Bühnenwand zeigt den Palast; die hohe Mittelthüre bildet das Hauptthor des Palastes. Vor dem Palaste steht eine Statue der Pallas Athena (B. 1184). Die rechte Seitenthüre führt in die Gemächer der Frauen; aus ihr tritt im Anfang des Stückes Antigone mit Ismene auf. Die linke führt in die Gesindewohnung. Die rechte Periakte zeigt eine Straße, die in das Innere von Theben, die linke eine Straße, welche in die ländliche Umgebung der Stadt führt.