

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ¹⁾ ΥΠΟΘΕΣΙΣ
ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ.

Ἀντιγόνη παρὰ τὴν πρόσταξιν τῆς πόλεως θάψασα τὸν Πολυνείκην ἐφωράθη, καὶ εἰς μημεῖον κατάγειον ἐντεθεῖσα παρὰ τοῦ Κρέοντος, ἀνήρτησεν ἔαντήν· ἐφ' ᾧ καὶ Αἴμων δυσπαθήσας διὰ τὸν εἰς αὐτήν ἔρωτα ξίφει ἔαντὸν διεχειρίσατο. ἐπὶ δὲ τῷ τούτον θανάτῳ καὶ ἡ μήτηρ Εὑρυδίκη ἔαντὴν ἀνεῖλε.

ζεῖται ἡ μνησοποιία καὶ παρὰ Εὐριπίδῃ ἐν Ἀντιγόνῃ· πλὴν ἐκεῖ φωραθεῖσα²⁾ μετὰ τοῦ Αἴμορος δίδοται πρὸς γάμου κοινωνίαν καὶ τέκνον τίκτει τὸν Μαίονα.

ἡ μὲν σκηνὴ τοῦ δράματος ὑπόκειται ἐν Θῆβαις, ταῖς Βοιωτικαῖς· ὁ δὲ χορὸς συνέστηκεν ἐξ ἐπιχωρίων γερόντων. προλογίζει ἡ Ἀντιγόνη· [ὑπόκειται³⁾] δὲ τὰ πράγματα ἐπὶ τῶν Κρέοντος βασιλείων. τὸ δὲ κεφάλαιόν ἐστι τάφος Πολυνείκους, Ἀντιγόνης ἀναίρεσις, θάνατος Αἴμορος καὶ μόρος Εὑρυδίκης τῆς Αἴμορος μητρός. φασὶ δὲ τὸν Σοφοκλέα ἡξιῶσθαι τῆς ἐν

¹⁾ Aristophanes von Byzanz, Vorsteher der alexandrinischen Bibliothek (um 230 v. Chr.), verfaßte solche kurze Inhaltsangaben für bibliographische Zwecke.

²⁾ φωραθεῖσα, bei der Bestattung des Polynikes. — δίδοται κτέ., am Schluß des Stücks tritt Dionysos als deus ex machina auf und bestimmt, daß Antigone die Gemahlin des Hämōn werde und daß der Sohn, welcher aus der Ehe hervorgehen werde, den Namen Mäon erhalte. — Ol. 109, 3 (341 v. Chr.) wurde eine Antigone des Tragikers Astydamas des Älteren aufgeführt, welcher in jenem Jahre mit den drei Stücken Achilleus, Athamas, Antigone den Sieg davontrug. Der Inhalt einer von dem Sophokleischen wie von dem Euripideischen Stücke abweichenden Antigone gibt die 72. Fabel von Hygin.

³⁾ Die Worte ὑπόκειται — τῆς Ἀντιγόνης gehören einer andern Hypothese an.