

ὡς νῦν ἀπεχθῆς δυσκλεῆς τ' ἀπώλετο, 50
 πρὸς ἀντοφώρων ἀμπλακημάτων διπλᾶς
 ὄψεις ἀράξας αὐτὸς ἀντουργῶ χερί·
 ἔπειτα μήτηρ καὶ γυνή, διπλοῦν ἔπος,
 πλεχταῖσιν ἀρτάναισι λωβᾶται βίον·
 τρίτον δ' ἀδελφῶ δύο μίαν καθ' ἡμέραν 55
 ἀντοκτονοῦντε τὸ ταλαιπώρω μόρον
 κοινὸν κατειργάσαντ' ἐπαλλήλοιν χεροῖν.
 νῦν αὖ μόνα δὴ νῶ λειμμένα σκόπει,
 ὅσῳ κάκιστ' ὀλούμεθ', εἰ νόμου βία
 ψῆφον τυράννων καὶ κράτη παρῆξιμεν. 60
 ἀλλ' ἐννοεῖν χρὴ τοῦτο μὲν γυναῖχ' ὅτι
 ἔφρυμεν, ὡς πρὸς ἄνδρας οὐ μαχομένα·

ihrem Entschluß abzubringen; für die dramatische Ökonomie ist dies ein Mittel, Teile der Exposition zu geben. 50 ff. νῦν zu ἀπώλετο. — ἀπεχθῆς, ἀνθρώποις (ein Greuel den Menschen). — ἀπώλετο . . ἀράξας, wie in der Darstellung bei Hygin. F. 242 Oedipus ipse se occidit ablatis oculis. — πρὸς, in Folge von, vgl. Oed. T. 1236. — ἀντόφωρος („auf der That ertappt, mitten in dem Sündenleben aufgedeckt“) hebt die schreckliche Wirkung der plötzlichen Aufklärung hervor. Vgl. Hom. Od. 11, 273 ὁ δ' (Οἰδίπους) ὄν πατέρ' ἐξαναρίζας γῆμεν (μητέρα). ἄφαρ δ' ἀνάπυστα θεοὶ θέσαν ἀνθρώποισιν. Im (später gegebenen) Oed. Tyr. hat der Dichter die Art der Entdeckung künstlerischen Zwecken zu Liebe anders gestaltet und im Oed. K eine abweichende Sage von dem Ende des Oedipus benützt. Die Alliteration hebt das schmerzliche Pathos der Worte. 53. μήτηρ αὐτοῦ καὶ γυνή. — διπλοῦν ἔπος (von einer Person im Verhältnis zu demselben Manne) ist eine unbestimmte Andeutung des greulichen Verhältnisses, das sie nicht näher bezeichnen mag. 56. ἀντοκτονοῦντε (αὐτὸς mit reciproker Bedeutung wie 145) — κοινὸν μόρον — ἐπαλλήλοιν χεροῖν: die Abundanz des Ausdrucks soll das Schreckliche der That hervorheben. Übrigens enthält ἐπαλλήλοιν χεροῖν eine Ergänzung zu κοινὸν μόρον; denn der Tod könnte auch in anderer Weise gemeinsam sein. ἐπάλληλος heißt „gegen einander gerichtet, von dem einen auf den andern übergehend“ und bezeichnet eine reciproke Thätigkeit (daher unter Umständen s. v. a. ὅμοιος, womit es erklärt wird). ἐπαλλήλοιν χεροῖν entspricht dem Aeschyleischen Ausdruck ἀλλαλοφόνοις χεροῖν Sieb. g. Th. 915 („durch Wechselford“). 59. κάκιστα, wegen Ungehorsams. — βία, wider. 60. ψῆφον wie 632 Spruch, Urteil, Beschluß. — κράτη, Äußerungen der Herrschermacht, Gebote. — τυράννων generell (von Herrschern). 61 f. τοῦτο μὲν („einmal“): dem entspricht hier nicht τοῦτο δέ, sondern als wenn πρῶτον