

ἀλλ' εἶπερ ἴσχει Ζεὺς ἔτ' ἐξ ἐμοῦ σέβας,  
εὖ τοῦτ' ἐπίστασ', ὄρκιος δέ σοι λέγω, 305

εἰ μὴ τὸν ἀντόχειρα τοῦδε τοῦ τάφου  
εὐρόντες ἐκφανεῖτ' ἐς ὀφθαλμοὺς ἐμούς,  
οὐχ ὑμῖν Ἄιδης μῦθος ἀρκέσει, πρὶν ἂν  
ζῶντες κρεμαστοὶ τήνδε δηλώσηθ' ὕβριν,  
ἴν' εἰδότες τὸ κέρδος ἐνθεν οἰστέον, 310

τὸ λοιπὸν ἀρπάζετε, καὶ μάθηθ' ὅτι  
οὐκ ἐξ ἅπαντος δεῖ τὸ κερδαίνειν φιλεῖν.  
ἐκ τῶν γὰρ αἰσχροῶν λημμάτων τοὺς πλείονας  
ἀτωμένους ἴδοις ἂν ἢ σεσωμένους.

ΦΥ. εἰπεῖν τι δώσεις, ἢ στραφεῖς οὕτως ἴω; 315

ΚΡ. οὐκ οἶσθα καὶ νῦν ὡς ἀνιαρῶς λέγεις;

ΦΥ. ἐν τοῖσιν ὡσὶν ἢ ἐπὶ τῇ ψυχῇ δάκνη;

ΚΡ. τί δὲ ὀνθυμίξεις τὴν ἐμὴν λύπην ὅπου;

ΦΥ. ὁ δρῶν σ' ἀνιᾶ τὰς φρένας, τὰ δ' ὣτ' ἐγώ.

304. σέβας ἴσχειν vertritt das Passiv von σέβομαι. 308f. Der Gedanke „ihr sollt nicht einfach sterben (οὐχ Ἄιδης μῦθος ἀρκέσει), sondern vorher so lange gequält werden (ζῶντες κρεμαστοί), bis ihr über diesen Frevel Aufschluß gebet“ erscheint in verkürzter, zusammengezogener Form. Vgl. 87. Zu ἀρκέσει vgl. *Isokr.* 19, 47 ἢ μήτηρ πασῶν ἂν εἴη δυστυχεσιότητι γυναικῶν, εἰ μὴ μόνον ἐξαρκέσειεν αὐτῇ στέρεσθαι τῶν παιδῶν, ἀλλὰ καὶ τοῦτ' αὐτῇ προσγένοιτο. In seiner Leidenschaftlichkeit schöpft Kreon Verdacht gegen die Wächter und ist geneigt, sie selber für die bestochenen Thäter zu halten (vgl. 322). — κρεμαστοί d. h. an eine Säule (κίον) oder die s. g. Leiter (κλίμαξ) festgebunden, vgl. *Hi.* 108, *Hom* χ 176, *Aristoph.* *Frö.* 618. 311. τὸ λοιπὸν ἀρπάζετε im Sinne „damit euch für die Zukunft solches Treiben vergehe“ ohne Rücksicht auf den in Aussicht gestellten Tod. 312. ἐξ ἅπαντος gehört zu τὸ κερδαίνειν („aus allem Gewinn ziehen“). 313. Über den Artikel bei dem Komparativ trotz des folgenden ἢ s. *Kr.* I 50, 4, 13. 315f. οὕτως (ὡς ἔχω) so ohne weiteres, ohne eine Entgegnung. — ὡς καὶ νῦν . . λέγεις, daß du auch jetzt schon u. s. w., d. h. deine bisherigen Reden waren mir schon widerwärtig genug, ich will nicht mehr hören. 318 f. δὲ wie *παρὰ* 712: ὁ hat allein von den liquidae die Eigenschaft, die vorausgehende Silbe zu verlängern, bei den dramatischen Dichtern behalten. Die betreffende Silbe muß in der Arsis stehen. — ὀνθυμίξεις („abmessen“) wegen der Sonderung und Abgrenzung des Sitzes des Ärgers („was willst du mit deiner Abtheilung des Ärgers, indem du nach dem Sitze meines Ärgers fragst“). — σε — τὰς φρένας: dem persönlichen Accus., besonders der pers. Pron., wird bei Dichtern öfter der betroffene Teil epregetisch beigelegt vgl.