

Ἀριστοφάνους¹⁾ γραμματικοῦ ὑπόθεσις
Οἰδίποδος Τυράννου.

Διπλὸν Κόρινθον Οἰδίπους, πατρὸς²⁾ νόθος
πρὸς συμπίοντων λοιδορούμενος ξένος,
ἤλθεν πυθέσθαι Πυθικῶν θεσπισμάτων,
ζητῶν ἑαυτὸν καὶ γένους φυτοσπόρον.
εὐρῶν δὲ τλήμων ἐν στεναῖς ἀμαξιτοῖς
ἄκων ἔπεφνε Λαίον γεννήτορα.

Σφιγγὸς δὲ δεινῆς θανάσιμον³⁾ λύσας μέλος
ἤσχυνε μητρὸς ἀγνοουμένης λέχος.

λοιμὸς δὲ Θήβας εἴλε καὶ νόσος μακρά.

Κρέων δὲ πεμφθεὶς Δελφικὴν πρὸς ἐστίαν,
ὅπως πύθεται τοῦ κακοῦ πανστήριον,
ἤκουσε φωνῆς μαντικῆς θεοῦ πάρα
τὸν Λαΐειον ἐδίκηθῆναι φόνον.

ὄθεν μαθὼν ἑαυτὸν Οἰδίπους τάλας
δισσὰς τε χερσὶν ἐξανάλωσεν κόρας,
αὐτὴ δὲ μήτηρ ἀγχόναις διώλετο.

Διὰ τί Τύραννος ἐπιγέγραπται.

Ὁ ΤΥΡΑΝΝΟΣ ΟΙΛΙΠΟΥΣ ἐπὶ διακρίσει θατέρου⁴⁾
ἐπιγέγραπται. χαριέντως δὲ ΤΥΡΑΝΝΟΝ ἀπλῶς τινες
αὐτὸν ἐπιγράφουσιν ὡς ἐξέχοντα πάσης τῆς Σοφοκλέους
ποιήσεως, καίπερ ἤττηθέντα ὑπὸ Φιλοκλέους,⁵⁾ ὡς φησι
Δικαίσαρχος.⁶⁾ εἰσὶ δὲ καὶ οἱ ΠΡΟΤΕΡΟΝ, οὐ ΤΥΡΑΝΝΟΝ
αὐτὸν ἐπιγράφοντες διὰ τοὺς χρόνους τῶν διδασκαλιῶν καὶ
διὰ τὰ πράγματα· ἀλήτην γὰρ καὶ πηρὸν Οἰδίποδα τὸν ἐπὶ
Κολωνῶ εἰς τὰς Ἀθήνας ἀφικνεῖσθαι. ἴδιον δὲ τι πεπόνθασιν

1. Aristophanes von Byzanz verfaßte kurze (prosaische) Inhaltsangaben für bibliographische Zwecke (vgl. die Hypothese zur Antigone). Diese metrische Hypothese gehört wahrscheinlich einem anderen Verfasser an, während die unten unter *Ἄλλως* folgende eher von Aristophanes herrühren könnte. 2. Des Polybos. 3. Wer das Rätsel nicht löste, mußte sterben. 4. Der Zusatz *τύραννος* zur Unterscheidung von dem Oedipus auf Kolonos gehört der späteren Zeit an. 5. Philokles war ein tragischer Dichter aus der Familie des Aischylos. Sophokles erhielt also den zweiten Preis. 6. Dikaisarchos aus Messana, Schüler des Aristoteles, schrieb auch *ὑποθέσεις* zu Sophokles und Euripides (vgl. Hypoth. zu Eur. Rheseos).