

οί μεθ' Ὀμηρον ποιηταὶ τοὺς πρὸ τῶν Τρωϊκῶν βασιλεῖς τυράννους προσαγορεύοντες, ὅψέ ποτε τοῦδε τοῦ ὀνόματος εἰς τοὺς Ἑλληνας διαδοθέντος κατὰ τοὺς Ἀρχιλόχου⁷⁾ χρόνους, καθάπερ Ἰππίας⁸⁾ ὁ σοφιστής φησιν· Ὀμηρος γοῦν τὸν πάντων παρανομώτατον ἔχετον βασιλέα φησὶ καὶ οὐ τύραννον.

εἰς ἔχετον βασιλῆα, βροτῶν δηλήμονα.⁹⁾

προσαγορευθῆναι δέ φασι τὸν τύραννον ἀπὸ τῶν Τυρρηγῶν· χαλεποὺς γάρ τινες περὶ ληστείαν τούτους γενέσθαι. ὅτι δὲ νεώτερον τὸ τοῦ τυράννου ὄνομα δῆλον· οὔτε γὰρ Ὀμηρος οὔτε Ἡσίοδος οὔτε ἄλλος οὐδεὶς τῶν παλαιῶν τύραννον ἐν τοῖς ποιήμασιν ὀνομάζει· ὁ δὲ Ἀριστοτέλης ἐν Κυμαίων πολιτείᾳ¹⁰⁾ τοὺς τυράννους φησὶ τὸ πρότερον αἰσυνήτας προσαγορεύεσθαι· εὐφημότερον γὰρ ἐκεῖνο τὸ ὄνομα.

Ἄλλως.

Ὁ Τύραννος Οἰδίπους πρὸς ἀντιδιαστολὴν τοῦ ἐν τῷ Κόλωνῳ ἐπιγέγραπται. τὸ κεφάλαιον δὲ τοῦ δράματος γνώσις τῶν ἰδίων κακῶν Οἰδίποδος πῆρωσίς τε τῶν ὀφθαλμῶν, καὶ δι' ἀγχόνης θάνατος Ἰοκάστης.

Χρησμὸς ὁ δοθεὶς Λαῖῳ τῷ Θηβαίῳ.

Λαῖε Λαβδακίδη, παίδων γένος ὄλβιον αἰτεῖς·
δώσω τοι φίλον υἱόν· ἀτὰρ πεπρωμένον ἐστὶν
σοῦ παιδὸς χεῖρεςσι λιπεῖν φάος. ὣς γὰρ ἔνευσε
Ζεὺς Κρονίδης, Πέλοπος στυγεραῖς ἀραισί πιθῆσας,
οὗ φίλον ἤρπασας υἱόν.¹¹⁾ ὁ δ' ἠΰξαστό σοι τάδε πάντα.

Τὸ αἴνιγμα τῆς Σφιγγός.

Ἔστι δίπουν ἐπὶ γῆς καὶ τετράπουν¹²⁾, οὗ μία φωνή,
καὶ τρίπουν· ἀλλάσσει δὲ φυὴν μόνον ὅσσ'¹³⁾ ἐπὶ γαῖαν
ἔρπειτὰ κινεῖται ἀνά τ' αἰθέρα καὶ κατὰ πόντον.
ἀλλ' ὅπότεν πλείστοισιν ἐρειδόμενον ποσὶ βαίνη,
ἐνθα τάχος γνίοισιν ἀφανρότατον πέλει αὐτοῦ.

7. Archilochos von Paros lebte und dichtete um 680 v. Chr. 8. Der Sophist Hippias (c. 420 v. Chr.) beschäftigte sich unter anderem mit Altertumskunde und hielt Vorträge darüber. 9. Od. 18, 85. 10. In der verlorenen Schrift *Πολιτεῖαι* waren die Verfassungen von 158 Staaten beschrieben. 11. Nach einer Sage (Athen. XIII p. 603 A) soll Laios, bei Pelops gastlich aufgenommen, dessen Sohn Chrysippos nach Theben entführt haben. 12. *τετράπουν* u. *τρίπουν* sind poetische Formen. 13. Der Relativsatz vertritt den Gen. zu *μόνον*.