

πολυστεφῆς ὡδ' εἰρπε παγκάρπον δάγρης.

OIA. τάχ' εἰσόμεσθα· ξύμμετρος γὰρ ὡς κλίνειν.

ἄναξ, ἐμὸν κήδευμα, παῖ Μενοικέως,
τίν' ἡμιν ἥκεις τοῦ Θεοῦ φῆμην φέρων;

85

ΚΡΕΩΝ.

ἐσθλήν· λέγω γὰρ καὶ τὰ δύσφορ', εἰ τύχοι
κατ' ὁρθὸν ἔξελθόντα, πάντ' ἀν εὐτυχεῖν.

OIA. ἔστιν δὲ ποῖον τοῦπος; οὔτε γὰρ θρασὺς
οὔτ' οὖν προδείσας εἰμὶ τῷ γε νῦν λόγῳ.

90

KP. εἰ τῶνδε χρῆσεις πλησιαζόντων κλίνειν,
ἔτοιμος εἰπεῖν, εἴτε καὶ στείχειν ἔσω.

OIA. ἐς πάντας αὖδα· τῶνδε γὰρ πλέον φέρω
τὸ πένθος ἦ καὶ τῆς ἐμῆς ψυχῆς πέρι.

KP. λέγοιμ' ἀν οἵ ἥκουσα τοῦ Θεοῦ πάρα.
ἄντογεν ἡμᾶς Φοῖβος ἐμφανῶς ἄναξ
μίασμα χώρας, ὡς τεθραμμένον χθονὶ¹
ἐν τῇδ' ἐλαύνειν μηδ' ἀνήκεστον τρέφειν.

95

OIA. ποίῳ καθαριῷ; τίς δὲ τρόπος τῆς ξυμφορᾶς;

KP. ἀνδρηλατοῦντας ἦ φόνῳ φόνον πάλιν

100

mit erfreulicher Botſchaft. 83. Diejenigen, welche vom Drakel einen erfreulichen Spruch empfangen hatten, führten mit Lorbeer befränzt nach Hause zurück, vgl. Liv. 23, 11. — παγκάρπον von dem großbeerigen Lorbeer. — Der Gen. δάγρης ist abhängig von dem in πολυστεφῆς liegenden Begriff der fülle, kr. II 47, 26, 3. 84. ξύμμετρός ἔστι, er hat das rechte Maß, so daß wir einander hören können; er ist in Hörweite gekommen. Kreon tritt neben der linken Periakte auf. 85. κήδευμα für κηδεστής wie 128 τυραννίδος für τυράννον, Ant. 568 νυμφεῖα für νύμφην. 87. Auch das mit Schwierigkeiten verbundene nenne ich, wenn nur das Ende glücklich ist, durchaus gut. 89 f. θρασύς, θαρρῶν. — οὔτε . . οὔτ' οὖν wie εἴτε . . εἴτ' οὖν. — προδείσας, bevor ich den Spruch selber höre. 92. ἔτοιμος steht auch ohne ἐγώ für ἔτοιμός εἰμι, kr. I 62, 1, 5. — εἴτε (χρῆσεις τῶνδε μὴ πλησιαζόντων, ἀλλὰ ἔνδον κλίνειν), καὶ στείχειν ἔσω ἔτοιμός είμι. 93 f. λέγειν εἰς bei Begriffen die eine Menge zur Vorstellung bringen (εἰς τὸ πλῆθος, τὴν βουλὴν, τὸν δῆμον, τὴν στρατιάν, τὴν πόλιν, ὑμᾶς, τὸ μέσον), in die man gleichsam hineinspricht. — περὶ gehört auch zu τῶνδε. 98. ἀνήκεστον τρέφειν, ungesühnt zu hegen. 99. δὲ τρόπος: Kreon hat die Art des μίασμα, wornach sich die Reinigung richtet, noch nicht ausdrücklich bezeichnet; er thut es erst mit den Worten φόνῳ φόνον πάλιν λύοντας. Auf unsere Stelle spielt Aristoph. Vö. 94