

- ΟΙΔ. τὸ ποῖον; ἐν γὰρ πόλλ' ἂν ἐξεύροι μαθεῖν, 120
 ἀρχὴν βραχεῖαν εἰ λάβοιμεν ἐλπίδος.
- ΚΡ. ληστὰς ἔφασκε συντυχόντας οὐ μιᾶ
 ῥώμῃ κτανεῖν νιν ἀλλὰ σὺν πλήθει χερῶν.
- ΟΙΔ. πῶς οὖν ὁ ληστής, εἴ τι μὴ ξὺν ἀργύρῳ
 ἐπράσσει' ἐνθένδ', ἐς τόδ' ἂν τόλμης ἔβη; 125
- ΚΡ. δοκοῦντα ταῦτ' ἦν. Λαῖου δ' ὀλωλότος
 οὐδεὶς ἀρωγὸς ἐν κακοῖς ἐγίγνετο.
- ΟΙΔ. κακὸν δὲ ποῖον ἐμποδῶν, τυραννίδος
 οὕτω πεσοῦσης, εἶργε τοῦτ' ἐξειδέναί;
- ΚΡ. ἡ ποικιλωδὸς Σφιγξ τὸ πρὸς ποσὶν σκοπεῖν 130
 μεθέντας ἡμᾶς τὰφανῆ προσήγειο.
- ΟΙΔ. ἀλλ' ἐξ ὑπαρχῆς αὐθις αὐτ' ἐγὼ φανῶ.
 ἐπαξίως γὰρ Φοῖβος, ἀξίως δὲ σὺ
 πρὸ τοῦ θανόντος τήνδ' ἔθεσθ' ἐπιστροφῆν.
 ὥστ' ἐνδίκως ὄψεσθε καμὲ σύμμαχον 135
 γῆ τῆδε τιμωροῦντα τῷ θεῷ θ' ἅμα.
 ὑπὲρ γὰρ οὐχὶ τῶν ἀπωτέρω φίλων,
 ἀλλ' αὐτὸς αὐτοῦ τοῦτ' ἀποσκεδῶ μύσος.
 ὅστις γὰρ ἦν ἐκεῖνον ὁ κτανὼν, τάχ' ἂν
 καμ' ἂν τοιαύτη χειρὶ τιμωρεῖν θέλοι. 140
 κείνῳ προσαρκῶν οὖν ἑμαντὸν ὠφελῶ.
 ἀλλ' ὡς τάχιστα, παῖδες, ὑμεῖς μὲν βάρθρον

zählte. Mit dieser Erfindung hat der Dichter für die Ökonomie der Handlung ein bedeutungsvolles Moment gewonnen. 120. ἐξεύροι (ὥστε) μαθεῖν. 124. nisi res hinc transigeretur. Über das Imperf. vgl. Kr. I 54, 10, 3. — ξὺν ἀργύρῳ: das Geld kommt zur Wirkung der Worte hinzu. Der Gedanke verrät schon das Argwöhnische, das nachher das Urteil des Oedipus befangen macht. 126. Λαῖον ist abhängig von ἀρωγός (vindex), vgl. ἐπίκουρος 497. 128. τυραννίδος verallgemeinernd für τυράννον zur Hervorhebung des kausalen Verhältnisses. 132. αὐτά, τὰ ἀφανῆ. 133. ἀξίως δὲ σὺ: damit wird schon auf den nachherigen Verdacht gegen Kreon vorbereitet. 135. ἐνδίκως, gebührend d. h. wie sich's gebührt. 137. Die Worte οὐχὶ τῶν ἀπωτέρω φίλων erwecken zuerst unwillkürlich bei dem des Sachverhalts kundigen Zuschauer die Vorstellung ἀλλ' ὑπὲρ τοῦ ἐμοῦ πατρὸς. 138. In ὑπὲρ αὐτὸς αὐτοῦ (für ἑμαντοῦ) wie in 141 liegt tragische Ironie. 139. Die Stellung ἐκεῖνον ὁ κτανὼν (für ὁ κτ. ἐκεῖνον) hebt den Gegensatz. Vgl. Demosth. VIII 28 ταῦτα τοὺς ἀδικοῦντας, XIV 25 ταῦτα δ' οἱ κεκτημένοι u. a. 142. Die Esajur hat der Vortrag nach παῖδες anzusetzen, weil dadurch die Härte ge-