

7 καὶ δόξαντ' ἀποκλῖναι;  
8 τὸν σὸν τοι παράδειγμ' ἔχων,  
9 τὸν σὸν δαίμονα, τὸν σὸν, ὦ  
10 τλάμων Οἰδιπόδα, βροτῶν  
11 οὐδὲν μακαρίζω.

(ἀντιστροφὴ α)

1 ὅστις καθ' ὑπερβολὰν 1195  
2 τοξεύσας ἐκράτησε τοῦ  
3 πάντ' εὐδαίμονος ὄλβου,  
4 ὦ Ζεῦ, κατὰ μὲν φθίσας  
5 τὰν γαμψώνυχᾳ παρθενον  
6 χρησιμωδόν, θανάτων δ' ἐμᾶ  
7 χώρα πύργος ἀνέστα. 1200  
8 ἐξ οὗ καὶ βασιλεὺς κλύεις  
9 ἐμὸς καὶ τὰ μέγιστ' ἐτι-  
10 μάθης, ταῖς μεγάλαισιν ἐν  
11 Θήβαισιν ἀνάσσειν.

(στροφὴ β)

1 τὰ νῦν δ' ἀκούειν τίς ἀθλιώτερος,

von ὥστε enthalten, Rr. I 55, 3, 5, Cu. 562, 2, Ro. 113, 3, Ru. 187. δοκεῖν, daß man wähnt (glücklich zu sein). Das Glück ist nur der Wahn eines Augenblicks. ἀποκλῖναι, abbiegen, eine andere Richtung nehmen, den Wahn wieder verlieren (δόξαντα δόξης ἀποκλῖναι). 1192. τὸν σὸν (δαίμονα) ist nachdrücklich dreimal gesetzt. 1194. Bgl. Hom. Il. 17, 446 οὐ μὲν γάρ τι πού ἐστιν οἰζυρώτερον ἀνδρός. — οὐδὲν βροτῶν nachdrucksvoller als οὐδένα βροτῶν („nichts was sterblich heißt“). 1195 f. ὅστις „er der“ (qualitativ); wegen der Anrufung ὦ Ζεῦ geht der Dichter hier zur dritten, nachher wieder zur zweiten Person über. — καθ' ὑπερβολὰν τ., über die Massen gut treffend. 1197. πάντ' εὐδαίμων, Rr. I 46, 4, 4. 1199 f. χρησιμωδόν, ποικιλωδόν 130. — θανάτων δὲ . . ἀνέστα statt eines dem καταφθίσας μὲν gleichgeordneten ἀναστὰς δὲ wie 453. — θανάτων, τῶν ὑπὸ τῆς Σφίγγος γινομένων (Schol.). — θανάτων πύργος, ein Schutzwehr gegen. Bgl. λιμὴν ἀτυχίας ἐστὶν ἀνθρώποις τέχνη Men. Mon. 303, auch Phil. 1039 κέντρον ἐμοῦ. 1201. βασιλεὺς κλύεις wie Hor. epist. I 7, 37 rexque paterque audisti. 1204. Das Versmaß der jambisch-trochäischen (logaödischen) Strophe ist:

I 1 — — — — — II \* — — — — —  
2 — — — — —  
3 — — — — —