

par les éditeurs en *εὐνήταν*. — *Ib.* 403: *Οὐ γέλωτα δεῖ σ' ὀφλεῖν* || *τοῖς Σιτυφείοις τοῖς τ' Ἰάσονος γάμοις*. La correction *δόμοις*, proposée par M. B., est fort probable. — *Ib.* 781: *Οὐχ ὡς λιποῦσα πολεμίας ἐπὶ χθονός*. Comme le participe de l'aoriste est inadmissible (car Médée parle de ce qu'elle va faire), on a proposé *ὡς λίπω σφε*. M. B. conjecture *ὡς διδοῦσα* (*ἐχθροῖς καθυβρίσαι*). — *Ib.* 1253: *Οὐλομένην γυναικα* (leçon d'un bon manuscrit) serait en effet plus conforme à l'usage que *ὀλομένην*, forme qui ne se rencontre pas avec le sens de „pernicieux“ (ou plutôt de „maudit, abominable“). Le mot *κτανεῖν*, qui y répond dans l'antistrophe (v 1263) peut allonger la première syllabe — *Ib.* 1354: *Ἐκβαλὼν χθονός* pour *ἐκβακεῖν χ.*, donnerait à toute la phrase une allure plus naturelle.

Iph. Taur. 53: *Σχῆμα* (pour *φθέγμα*) *δ' ἀνθρώπου λαβεῖν*, est assez plausible. — *Ib.* 120: *αἱ γὰρ τὸ τοῦ θεοῦ γ' αἴτιον γενήσεται* || *πυρεῖν ἄχρηστον θέσφατον*. Dans mon édition, j'ai écrit *οὐ γὰρ τι τοῦμόν γ' αἴτιον γενήσεται*. Voilà certainement le sens de ce que doit ici dire Oreste. M. B. l'accorde; Quant au texte, je voudrais le rétablir aujourd'hui par une correction plus facile, en lisant: *Οὐ γὰρ τὸ τοῦέ γ' αἴτιον γενήσεται*.

Ib. 447: *Ἡδίσιαν* (Hermann: *ἠδισι' ἄν*) *δ' ἀγγελίαν δεξαίμεσθ'* ... — *Ib.* 856: *Ἀνυμέναιος . . . Ἀχιλλέως εἰς κλισίαν λέκτρων δόλι'* (manuscrits: *δολίαν*) *οὐ' ἀγόμαιν*. La conjecture *εἰς κλισίαν ἄλεκτρον δόλι' ἀγόμαιν* améliore certainement le texte. — *Ib.* 939: *Λέγοιμ' ἄν' ἀρχαὶ δ' αἶδε μοι πολλῶν πόνον*. L'auteur a raison de rapporter le démonstratif *αἶδε* à ce qui suit. — *Ib.* 951: M. B. défend *ἀπόφθεγκτον*, pour *ἄφθεγατον*, par l'analogie de *ἀπόρρητον*, équivalant à *ἄρρητον*. L'analogie est trompeuse, ce me semble: particulièrement, ce qu'il est défendu de dire. Je continue de penser que — *Ib.* 1218: Iphigénie ordonne à Thoas: *Πέπλον ὀμμάτων προθέσθαι*. Il répond par la question: *Μὴ παλαμναῖον λάβω*: Pour expliquer cette leçon, on est forcé de donner à *παλαμναῖον* un sens tout à fait inusité. La conjecture de M. B.: *μὴ παλαμναῖον βλέμω*, a donc sa raison d'être. Henri Weil.

Xenophon's griechische Geschichte zum Schulgebrauch mit erklärenden Anmerkungen versehen von Prof. Emil Kurz. München 1873.
1. Heft, Buch I—III. Preis 2 Mark. 2. Heft, Buch IV—VII. Preis: 3 Mark.

Liter. Centralblatt 1874. Nr. 19: Streng wissenschaftlichen Arbeiten gegenüber ist dem Beurtheiler ein sicherer und insofern willkommener Standpunkt gegeben, als er erwarten und verlangen kann, daß ein neues Werk auch neue Resultate und weitere Förderung der Wissenschaft oder wenigstens nutzbare Zusammenstellung des bisher zerstreuten Materiales, mit einem Worte, daß es in irgend einer Beziehung etwas Besseres als alles Vorhergehende bringe. Einen gleichen Maßstab an die Beurtheilung von Schulausgaben anzulegen, müßte unbillig erscheinen, da die Bedürfnisse der Schulen und die Forderungen, welche an die Reife und Fassungskraft der Schüler gestellt werden können, sehr verschiedene sein mögen. Lassen wir also die Frage ganz bei Seite, ob und inwieweit die vorliegende Schulausgabe den Vergleich mit derjenigen von Büchsenhützig aushält, und geben wir uns nur darüber Rechenschaft, ob die hier gebotene Erläuterung mäßigen Ansprüchen der Schule ge-