

will in der Wut die Atriden und Odysseus ermorden, fällt aber über die Herden des Heeres her. Schon hier also scheint nicht die Kränkung und der Groll wegen dieser, sondern das Gefühl, sich vor seinen Feinden lächerlich gemacht zu haben, der Beweggrund des Selbstmordes zu sein. — Dramatisch war der Stoff vor Sophokles von Aeschylus behandelt worden in den *Θρηῖσαι*, denen vielleicht in der Trilogie das Stück *Ὀπλων κρίσις* vorherging, das Stück *Σαλαμίνια* folgte. In dem Drama *Ὀπλων κρίσις* mußten jedenfalls diejenigen, nach deren Urteil entschieden wurde, Achäer, nicht Trojaner sein. Von den *Θρηῖσαι* (kriegsgefangene Frauen bildeten den Chor) erfahren wir nur das eine, daß darin der Selbstmord des Nias nicht wie bei Sophokles auf der Bühne dargestellt, sondern durch einen Boten erzählt war.