

## ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ.

ΑΘΗΝΑ.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ΑΙΑΣ.

ΧΟΡΟΣ ΣΑΛΑΜΙΝΩΝ ΝΑΥΤΩΝ.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ΤΕΤΚΡΟΣ.

ΜΕΝΕΛΑΟΣ.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ.

---

Die Rollen konnten in folgender Weise verteilt werden:

Protagonistes: Aias, Teukros.

Deuteragonistes: Athena, Tekmessa, Agamemnon.

Tritagonistes: Odysseus, Bote, Menelaos.

Stumme Rollen sind Euryalos, Tekmessa (von 1168 an),  
Diener und Trabanten.

Der Chor von 15 Personen stellt die Männer des Aias, Seeleute  
von Salamis (*ἄνδρες ἀσπιστῆρες, ἐνάλιος λεώς* 565) vor.

Der Schauplatz der Handlung ist vor dem Zelte des Aias. Die  
rechte Peristole kennzeichnet den Weg zu den Zelten der anderen Achäer; die  
linke zeigt eine Landschaft. Über die Änderung dieser Dekoration zu 815.

---