

arrière-pensée, « imitant en ceci, pour parler comme Descartes, les voyageurs qui, se trouvant égarés en quelque forêt, ne doivent pas errer en tournoyant tantôt d'un côté, tantôt d'un autre, ni encore moins s'arrêter en une place, mais marcher toujours le plus droit qu'ils peuvent vers un même côté. »

Si nous osions adresser un reproche à M. Dindorf, dont l'édition nous a été si utile, ce serait de n'avoir pas mis en pratique avec assez de décision le principe si nettement énoncé et si énergiquement défendu dans sa préface. En plus d'une rencontre, son jugement paraît déterminé par l'influence de ces manuscrits mêmes auxquels il dénie toute autorité. Ces variantes qui ne sont à ses yeux que des conjectures, il en fait usage plus souvent qu'on ne voudrait, et de celles-là mêmes qui ne sauraient passer pour des conjectures heureuses. Faut-il croire qu'il a voulu transiger avec la vulgate, c'est-à-dire avec la routine? ou bien serait-ce qu'il conserve lui-même, à son insu, quelques doutes sur la solidité de son principe? Quoi qu'il en soit, nous devons rassurer nos lecteurs. Si le *Laurentianus A* n'est peut-être pas la seule autorité, à parler absolument, il est du moins la seule dont se recommandent les plus habiles critiques. On ne peut guère concevoir deux éditions d'un même auteur aussi différentes l'une de l'autre que celle de M. Nauck et celle de M. Dindorf. M. Nauck ne voit dans le *Laurentianus A* que le manuscrit principal, et non le manuscrit unique. Néanmoins, c'est lui qui nous l'apprend, il s'est efforcé de rapprocher son texte du *Laurentianus A*, plus que n'avaient fait les précédents éditeurs : partout il se montre, dans la pratique, aussi exclusif, pour le moins, que M. Dindorf.

La recension de M. Dindorf a paru en 1860 ; celle de M. Nauck, dans les années 1857-1865. On voit que la présente édition ne diffère pas, quant à la base, des plus autorisées parmi les plus récentes.

Elle n'en diffère pas non plus quant aux principes et à la méthode. La nature même de ce travail, qui, sauf un certain nombre de conjectures proposées en note, et quelques essais