

de fréquents emprunts aux précédents commentateurs : c'est généralement d'après eux que nous avons cité les travaux dont les leurs ont recueilli l'héritage. Parmi ces éditions antérieures, il en est une dont la réputation est inférieure à son mérite, et qui conserve encore, nonobstant les récents progrès du texte, une très-grande utilité. Il s'agit de l'édition à l'usage des classes, due à Neue. On s'en ferait une assez fautive idée, du moins en France, d'après ce titre, qui a nui peut-être à sa renommée. Le livre de Neue est un excellent recueil de matériaux pour la critique et l'interprétation du texte de Sophocle. Ce qui le rend surtout précieux, c'est une méthode d'explication qui consiste à renvoyer, en quelque sorte perpétuellement, pour l'éclaircissement des passages difficiles, de Sophocle à Sophocle lui-même, qui devient par là son propre interprète. Cette méthode, assurément, n'est point particulière à Neue; tous les commentateurs la pratiquent aujourd'hui : mais aucun peut-être ne l'a pratiquée avec une aussi constante application. Ce compacte et substantiel volume n'est approprié ni aux besoins des écoliers, ni même à ceux des lecteurs : mais il est indispensable à quiconque veut étudier à fond la langue de Sophocle.

Un autre interprète trop négligé selon nous, c'est Ellendt, auteur d'un *Lexicon Sophocleum* déjà ancien, qu'il faut, par conséquent, ne consulter qu'avec prudence, mais qui, en raison de sa nature même, est plus complet pour l'interprétation que ne peut l'être aucun commentaire. Cet estimable dictionnaire, qui ne forme pas moins de deux gros volumes in-octavo, serait sans doute cité plus souvent, si le prix en était moins élevé, et si l'auteur n'avait eu la malheureuse idée d'adopter, pour ses renvois, les chiffres de Hermann, au lieu de s'en tenir à ceux de Brunck. Nous avons fait de nombreux emprunts à cet ouvrage : en plus d'un endroit même où nous ne le citons pas, il nous a rendu de grands services par la collection d'exemples que renferme chacun de ses articles.

Des éditions spéciales nous ont été utiles pour certaines pièces : ainsi l'*Ajax* de Lobeck, et l'*OEdipe à Colone* de Mei-