ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.
ΑΝΤΙΓΟΝΗ.
ΞΕΝΟΣ*).
ΧΟΡΟΣ ΑΤΤΙΚΩΝ ΓΕΡΟΝΤΩΝ.
ΙΣΜΗΝΗ.
ΘΗΣΕΥΣ.
ΚΡΕΩΝ.
ΠΟΛΥΝΕΙΚΗΣ.
ΑΓΓΕΛΟΣ.

*) Elmsleius et hic et in fabula ipsa invitis codicibus pro *ξένος* scripsit *Ἀθηναῖός τις*, monens ad v. 36: „Quae hic inducitur persona nimis absurde *ξένος* vulgo appellatur, vel etiam absurdius *ξένος ἀλήτης*, quomodo ipse Oedipus v. 1096. nominatur. Natus error e v. 33., ubi *ὦ ξεῖνε* eum appellat Oedipus. Eodem argumento *χορὸς ξένων* dici potuisset, qui vulgo est *χορὸς Ἀττικῶν γερόντων*.“ Non satis commodum profecto nomen *ξένος* videtur esse rectiusque, ut Dindorfius monuit, *ὁδοιπόρος* appellatus esset; patet enim ex fabula ipsa eum si non Coloniatam, certe Atheniensem fuisse.