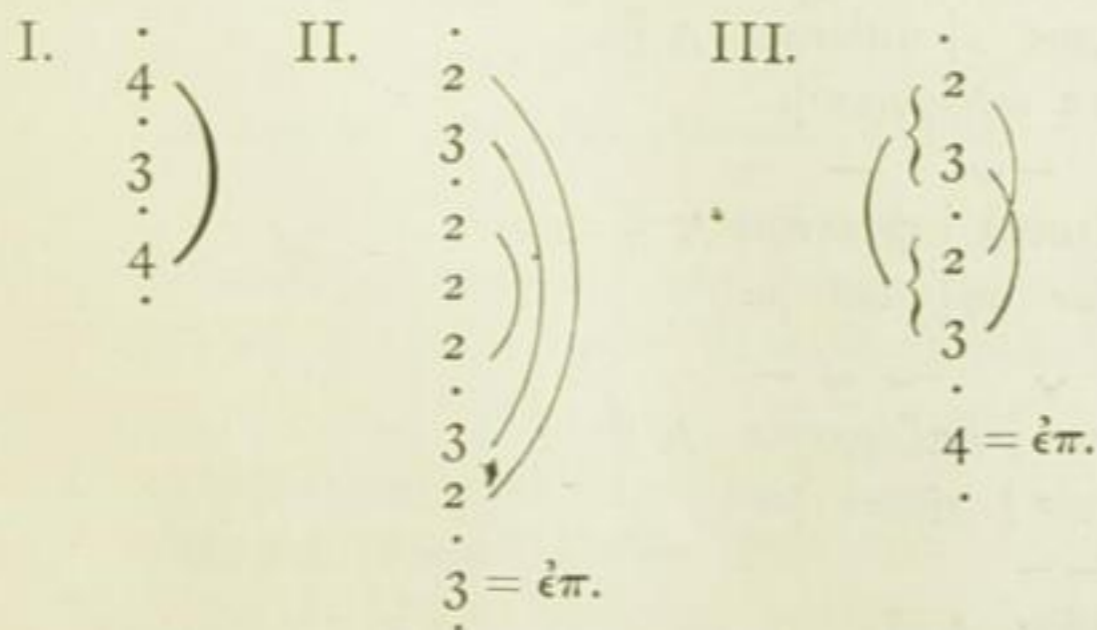


bau'). The same measure occurs in the Parodos of the *Trachiniae*, first strophe (vv. 94—102).

- I. 1. η ρα σε | ταυροπολ|α διος | αρτεμις ||
ου ποτε | γαρ φρενο|θεν γ επ αρ|ιστερα
2. ω μεγαλ|α φατις | ω Λ ||
παι τελαμ|ωνος ε|βας
3. ματερ | αισχυν|ας εμ |ας Λ ||
τοσσον | εν ποιμν|αις πιτυ|ων
- II. 1. ωρμ:ασε | πανδαμ|ους επι | βους αγελ|αιας ||
ηκ:οι γαρ | αν θει|α νοσος | αλλ απερ|υκοι
2. η :που τιν|ος νικ|ας ακαρπωτ|ον χαρ|ιν Λ ||
και:ζευσ κακ|αν και | φοιβος | αργει |ων φατ|ιν
3. η ρα κλυτ|ων εναρ|ων ψευσθ|εισ α | δωροις ||
ει δ υπο |βαλλομεν|οι κλεπτ |ουσι | μυθους
4. ειτ ελαφ|αβολι |αις Λ ||
οι μεγαλ|οι βασιλ|ης
- I III. 1. η:χαλκο|θωραξ || μη τιν εν|υαλι |ος Λ ||
η:τας α|σωτου || σισυφιδ |αν γενε|ας
2. μομφ:αν εχ|ων ξυν||ου δορος | εννυχι|οις Λ ||
μη :μη μ αν|αξ εθ || ωδ εφαλ |οις κλισι|αις
3. μαχαν|αις ε|τεισατο | λωβαν ||
ομμ εχ|ων κακ|αν φατιν | αρη



[These diagrams show the structure of each period. The numerals denote the number of feet in each rhythmical unit, or sentence. The dots mark the beginning and end of each verse. Curves on the right show how single sentences correspond with each other. Curves on the left show the correspondence between groups of sentences.]