

oratorum exeat a p[ro]choro seindior.  
va p[ro]ib[et] m[er]it[is] dist[ri]ct[is] Cur om[n]ia utilia  
sunt aliquos diffenda p[ro] vitio cor[um]  
diffina s[un]t Dyspluco no[n] solum ut  
si su[nt] quib[us] i[n] choro vari[is] s[un]t a dyspl.  
in om[n]i est idem q[uo]d s[un]t p[er] ut p[er] q[uo]d  
p[ro]uctos i[n] nota l[et] di[m]inues ne desuo  
p[ro]hibito sup[er] ad d[omi]no voce mollitate  
et stolide more asinino fragantia i[n]  
sal p[er]id extollat q[uo]d e[st] cur[us] et novis  
maxile p[ro]corib[us] s[un]t i[n] p[ro]tines h[un]qua  
i[n] choro. t[er]tis aliq[ui]s cantet s[ed] q[uo]d m[er]it[is]  
p[ro]fall[et] e[st] teneat. voce judicium e[st] ad  
p[er] altiore t[er]tis voce quib[us] cantat  
p[er] q[uo]d dictom ut p[ro]llat ab illa voce altitu  
dine recedens ut ea p[er] m[er]it[is] p[er]ella e[st] d[omi]n[us]  
funes no[n] q[uo]d timet q[uo]d i[n] tep[or]e cum m[er]it[is]  
i[n] choro p[ro] voces susurrend[is] oportunitate  
p[ro]p[ri]andi ut q[uo]d p[ro]ferandi et p[ro] p[er]petuosa  
elevat[is] ut d[is]positio[n]i p[ro]dub[is] fieri p[ro]p[ri]y