

ζωὴ ἢ ἐκ ἐτι ἐγὼ, ζῆ ἢ ἐν ἐμοὶ Χριστὸς ὃ ἢ τῶν ζῶ ἐν σαρκί, ἐν πίστι
 ζῶ τῆ τῆ υἱὸ τῆ Θεοῦ τῆ ἀγαπησαντός με, καὶ παραδόντος ἑαυτὸν ὑπὲρ
 ἐμῶ. ἐκ ἀδελφῶ τὴν χάριν τῆ Θεοῦ. εἰ γὰρ διὰ νόμου δικαιοσύνη, ἄρα Χριστὸς
 δωρεὰν ἐπέθεται.

Eingang.

Liebe in Christo **JESU**. Wir haben nächst den wichtigen articul von der widergeburt auß Joh. 3. tractiret / soviel uns solches Evangelium gelegenheit an die hand gegeben hat / nächst dem auch überhaupt / worauf man sich seiner widergeburt / und also folglich seiner seligkeit / versichern könne / besehen. Weil nun der wirkungen der widergeburt unterschiedliche angeführet / und wie also die wiedergeburt auß denselben erkant werden solle / erwogen worden / so haben wir nun solche nacheinander auß unterschiedlichen schriftstellen zubetrachten. Diesemahl wollen wir die erste betrachten / die darinnen bestehet / daß ein widergebohrner krafft seiner widergeburt alle seine seligkeit allein auß der gnade Gottes in Christo erwarte und hernehmen wolle / durchaus aber kein vertrauen seiner seligkeit auff einige wercke setze ; dazu noch kommt / und mit jener ersten genau verbunden ist / daß ein stätes erheben des hertzens zu Gott in Christo durch das gebet / sich bey den widergebohrnen finde. Dazu uns die worte Pauli anlaß geben werden.

Herr Gott **H**. Geist / du geist der widergeburt / bestrahle jetzt auch unsere seelen mit deinem liecht / daß wir in demselben die art der widergeburt in dem vertrauen auff die gerechtigkeit unsers Heilandes / welchen zuverklären du gesendet bist / gründlich erkennen / in uns fühlen / und auß derselben in deiner krafft und trieb stäts kindlich zu dem Vater seuffzen mögen / durch Jesum Christum unsern seligmacher. Amen.

Erklärung des Textes.

Wir haben erst neulich diese wort in vier eingängen in ihrer ordnung nach einander betrachtet / und die lehren darauß gezogen / daher wir dieses mahl sie allein in der absicht auff unsere vorgenommene materie erwegen wollen / und also betrachten **des geistlichen lebens Pauli ursach und art.** Vitæ Pauli causa & modus.