

R. P. F.
SPIRIDIONIS
à MONTE CARMELO
NOVA
INSTRUCTIO
PRO

PULSANDIS ORGANIS, SPINETTIS,
MANUCHORDIIS &c. HACTENUS IN SCI-
entiarum Thesauro abscondita, nunc verò magno studio ac labore eru-
ta, adeò facilis et clara, ut quilibet callens Musicam ac Organorum Claviarium, (captâ
primâ lectione, quæ in una duntaxat consistit mensura seu vulgò Battuta) intra paucos
menses, se solo, non tantum Prælia cuiusvis generis suaviter, Canzonas vel Fugas elegan-
ter, Toccatas chromaticè, Bassum continuum perfectè sonare, sed insuper simul Artem componen-
di Mottetas tam Ecclesiasticas quam profanas excellenter
ediscere valeat.

OPUS

In quatuor partes divisum, omnibus Capella Magistris, Organoedis, Mu-
sicesque Amatoribus, ac Monasteriis, in quibus Organorum usus viget,
perquam necessarium

PARS PRIMA.

Neue und bis dato unbekante Anweisung
Wie man in kürzer Zeit nicht allein zu vollkommenem Or-
gel- und Instrument-Schlagen, sondern auch zu der Kunst der Composition
gänzlich gelangen mag, also leicht und klar, daß wer die Music, und das Clavier verste-
hen, und die erste Lection, (so nur in einem Tact oder Battuta begriffen) wol fassen
thut, nachmahls von sich selbst, ohne einigen difficultät, in wenig Monaten, allerhand
Prælia, Canzonas oder Fugas, Toccaten, den General Bass spielen, und
zu der Kunst der Composition völlig gelangen und
practiciren lart.

Getheilt in Vier Theil

Allen Capellnmeistern, Organisten, und der Music Liebhabern, wie auch den
Eöstern, so sich der Orgel gebrauchen, Höchstlich von nöthert.

Erster Theil.

✻ † ✻

Bamberg /

Getruickt in der Fürstlichen Truckerey, durch Johann Jacob Fimmel.

Im Jahr 1670.