

Christian Stoll, Plauen i. V.

Buchhandlung für Kunstgewerbe.

Weitere gangbare Vorlagenwerke für die Spitzen-, Stickerei- und Gardinen-Industrie.

- Album du Dessinateur**, jährlich 48 Tafeln in 4 Lief. à M. 7.—
- Bänziger**, 200 Motive auf 40 Tafeln, Gross-Oktavformat
- Cole**, Trisde Spitzen, 30 Tafeln mit Erklärungen
- Compositionen für Spitzen**, 24 Tafeln mit ca. 200 Mustern
- Dentelles du Musée de Cluny in Paris**, 20 Tafeln
- Faure & Rapp**, Compositionen für Spitzen, 20 Tafeln mit ca. 100 Mustern
- Forkel**, Moderne Zierformen für Textilindustrie, 16 Tafeln Kleinfolio in Mappe.
(Naturformen in Stickerei- und Spitzenmanier gezeichnet.)
- Fuzier**, Dessins modernes, (besond. für Decorationsstickereien) 20 Tafeln
- Hempel**, Spitzen u. Spitzen-Motive, 12 Tafeln
- Hoimann**, Prof. R., Muster für Textilindustrie, entworfen in der Kgl. Industrieschule zu Plauen i. V.
- Ser. I 20 Tafeln mit 40 Entwürfen für Gardinen u. Stoffmuster, Grossfolio
 - II 20 „ m. ca. 60 „ „ Stickerei u. Spitzenmuster, „
 - III 20 „ m. über 100 „ „ Gardinen u. Stoffmuster, „
 - IV 20 „ m. ca. 160 „ „ Stickerei u. Spitzenmuster, „
- **Seidmacks- und Stillehre**, 51 Tafeln und Text
- **Moderne Pflanzenornamente**, Ser. I u. II à 24 Tafeln, Ser. III 25 Tafeln à Spitzen, 20 Tafeln
- Musterentwürfe für Stickereien, Spitzen und Gardinen**, Preisgekrönt vom Vogtl.-Erzgeb. Industrieverein. 2. von 19 auf 30 Tafeln vermehrte Auflage, in Mappe
- Musterbuch für Stickerei**, 36 Tafeln
- Pilters**, Die Pflanze im neuen Stil, 24 Tafeln
- Prénot**, Motifs modernes, Stores, Guipures et Broderies d'Art dans le Style moderne, Serie I—III à 20 Tafeln
- Sachs**, Ideen für Zeichner und Maler, 16 Tafeln mit Hunderten von Motiven
- Sammelmappe für Flächenverzierung**, Folge I—X à 48 Tafeln
- Tuquet**, Neue Compositionen für Flächenverzierung. Serie I—III à 18 Tafeln mit je 125 Mustern à Serie
- Vogtländische Industrie**, Die, auf der Pariser Weltausstellung 1900, 38 Tafeln
- Werder**, Dentelles nouvelles, Motive für Spitzen, Gardinen etc. im modernen Stil, Serie I u. II à 20 Tafeln

Mark

28.—



Aus Forkel, Zierformen.

18.—



24.—

28.—

18.—

28.—

10.—



24.—

8.—

Aus Werder, Dentelles nouvelles.

20.—

20.—

20.—

20.—

6.—

20.—

20.—



Aus Hoimann, Moderne Spitzen.

9.—

20.—

36.—

28.—

16.—

18.—

28.—

32.—

28.—



Aus Hoimann, Pflanzenornamente.



Aus Compositionen für Spitzen.



Aus Vogtländische Industrie, Paris 1900.



Aus Faure & Rapp, Spitzen.

Z
62
H6