








SPITZEN

aus dem Museum der
Königl. Industrieschule
zu Plauen i. V.  

Mit Genehmigung des Königl. Sächsischen
Ministeriums des Innern herausgegeben
von Professor R. HOFMANN, Director der
Königl. Industrieschule zu Plauen i. V. 



 I. Band, 30 Tafeln. 





Verlag von CHRISTIAN STOKK, Plauen i. V.


Buchhandlung für Kunstgewerbe.



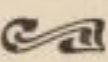
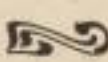


SPITZEN

aus dem Museum der
Königl. Industrieschule
zu Plauen i. V.  

Mit Genehmigung des Königl. Sächsischen
Ministeriums des Innern herausgegeben
von Professor R. HOFMANN, Director der
Königl. Industrieschule zu Plauen i. V. 



 I. Band, 30 Tafeln. 



Verlag von CHRISTIAN STOLK, Plauen i. V.

Buchhandlung für Kunstgewerbe.



Spitzen.

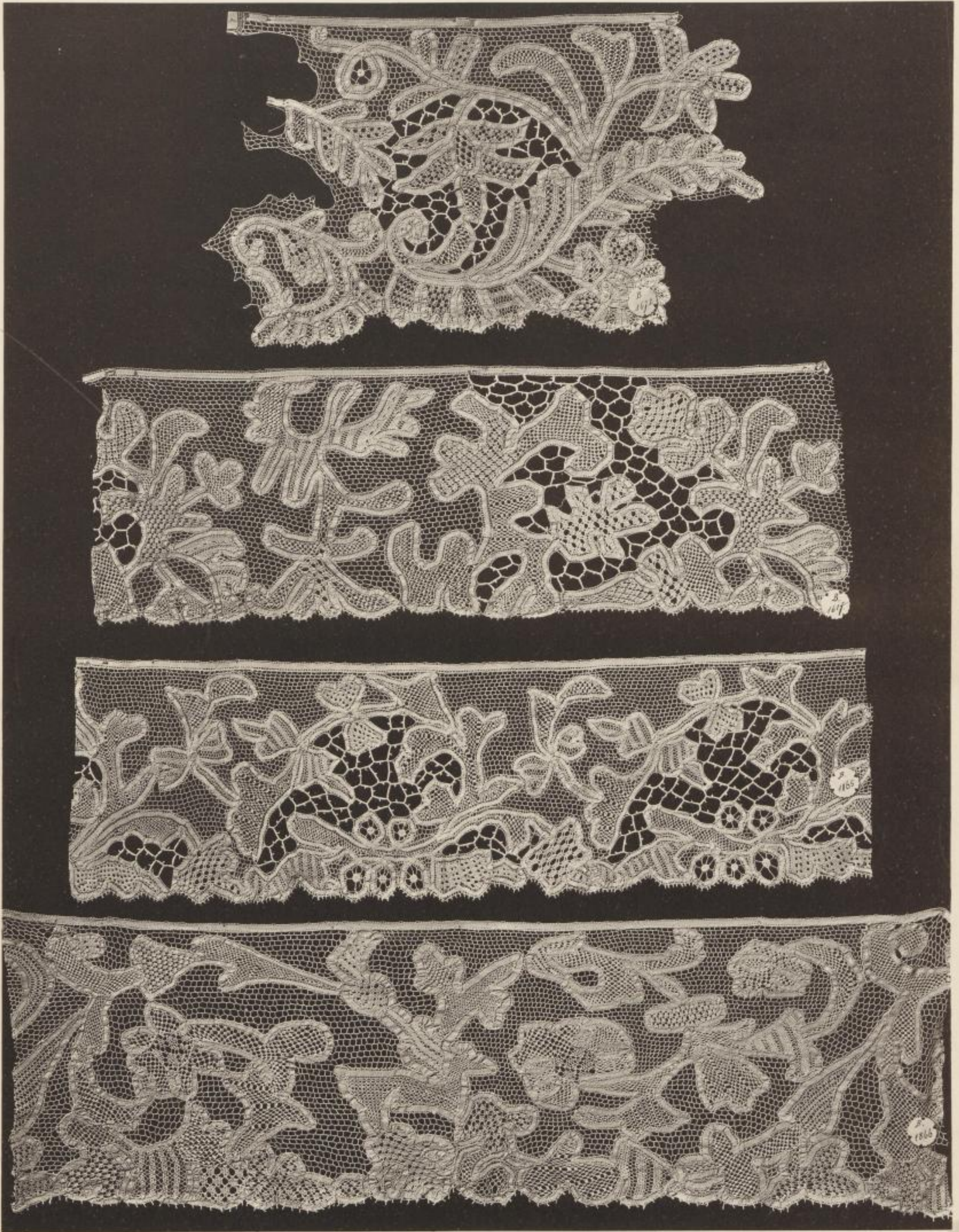
1.



IRISCHE SPITZEN. (Carrickmacross)

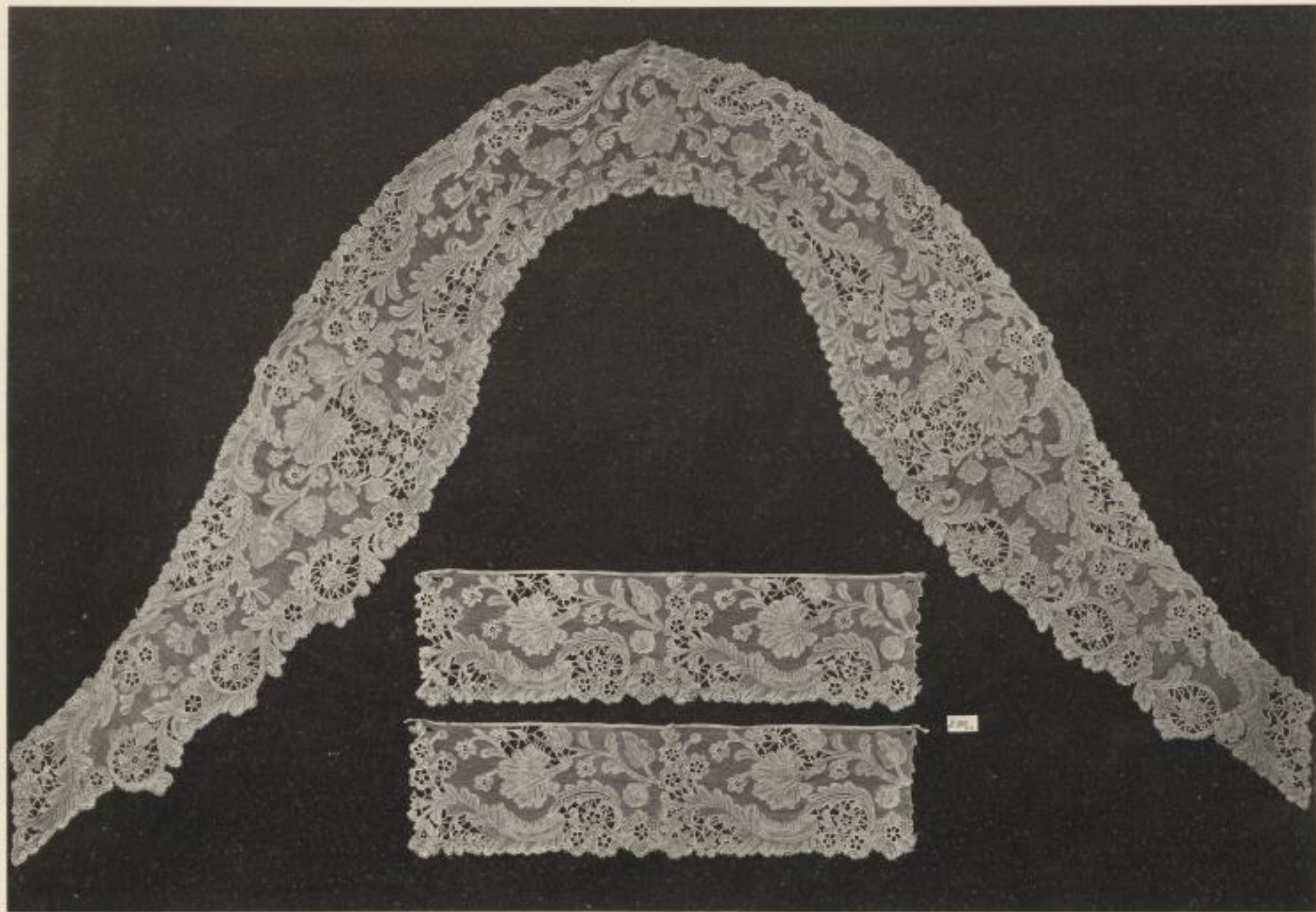


Spitzen.



FLANDRISCHE SPITZEN.





104



BELGISCHE NADELARBEIT.



VERLAG VON CHRISTIAN STOLL, PLAUEN I. V.



SLUB

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446342769/7>



Westsächsische Hochschule Zwickau
Hochschulbibliothek



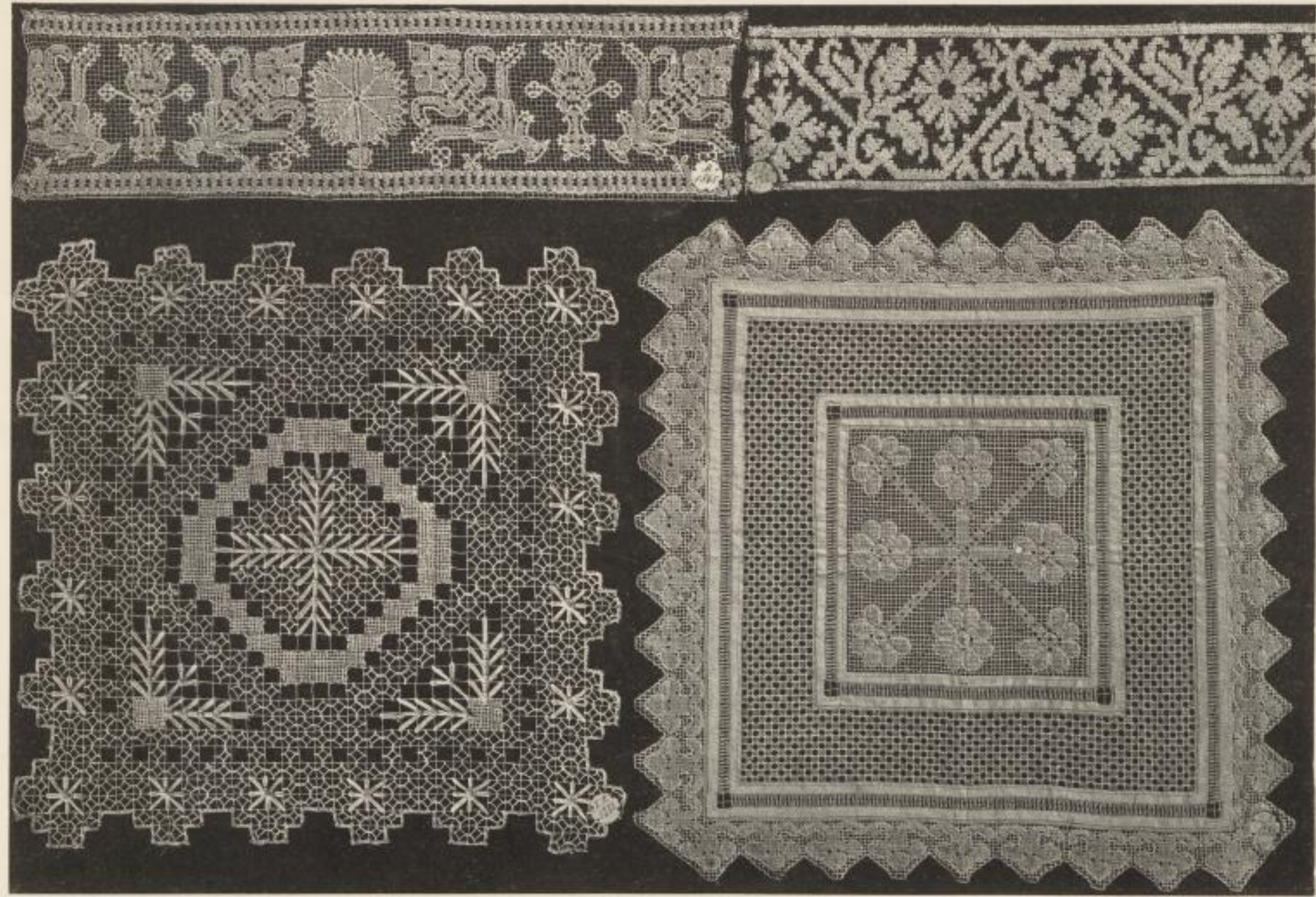
SLUB

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446342769/8>



Westfälische Hochschule Zwickau
Hochschulbibliothek



101



1888 | 1233 | FILET GUIPURE- UND 774 | A JOUR-ARBEITEN. | 123



VERLAG DER KUNST- UND INDUSTRIE-SCHULE, PLAUEN I. V.



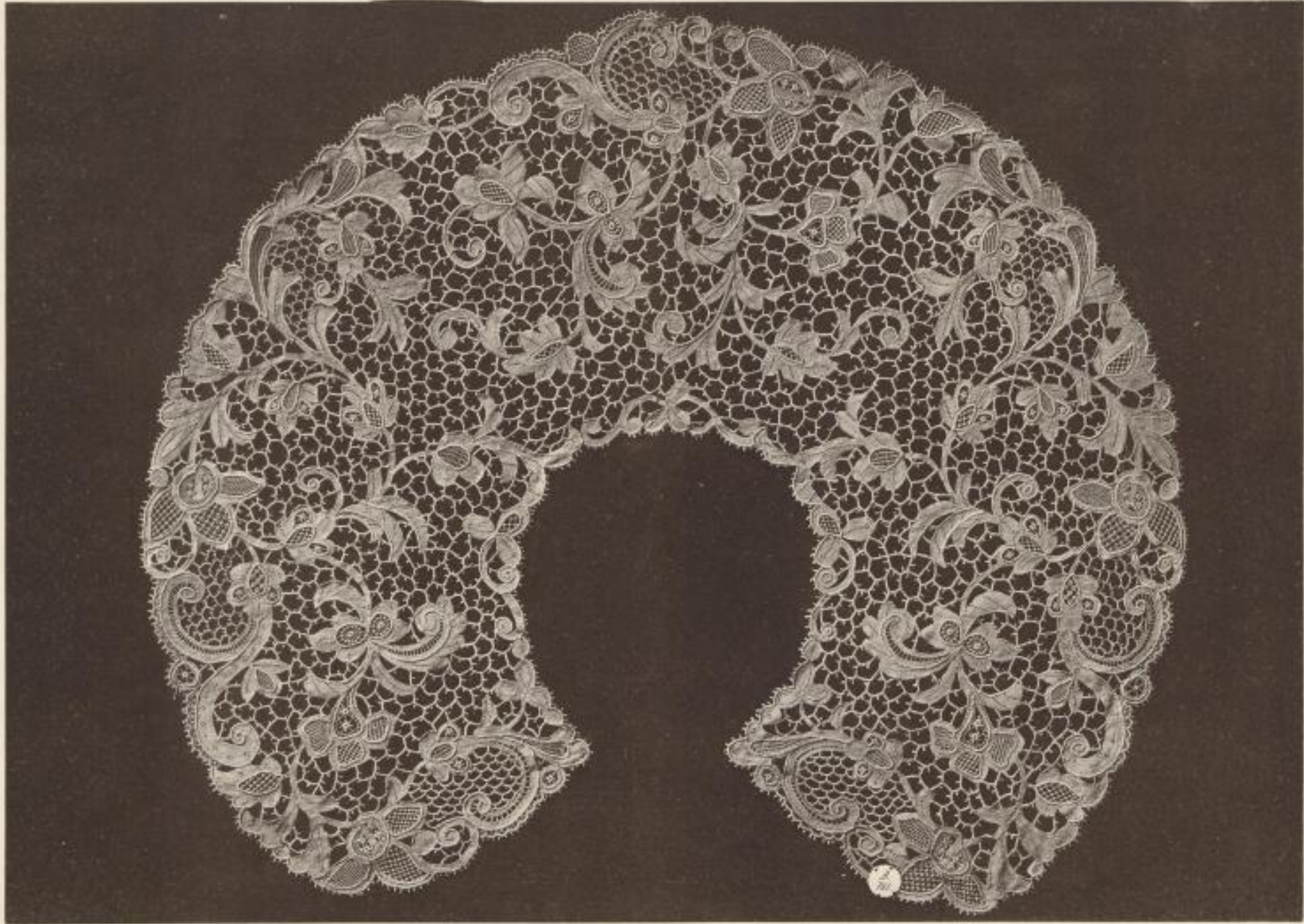
SLUB

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446342769/10>



Westfälische Hochschule Zwickau
Hochschulbibliothek



104

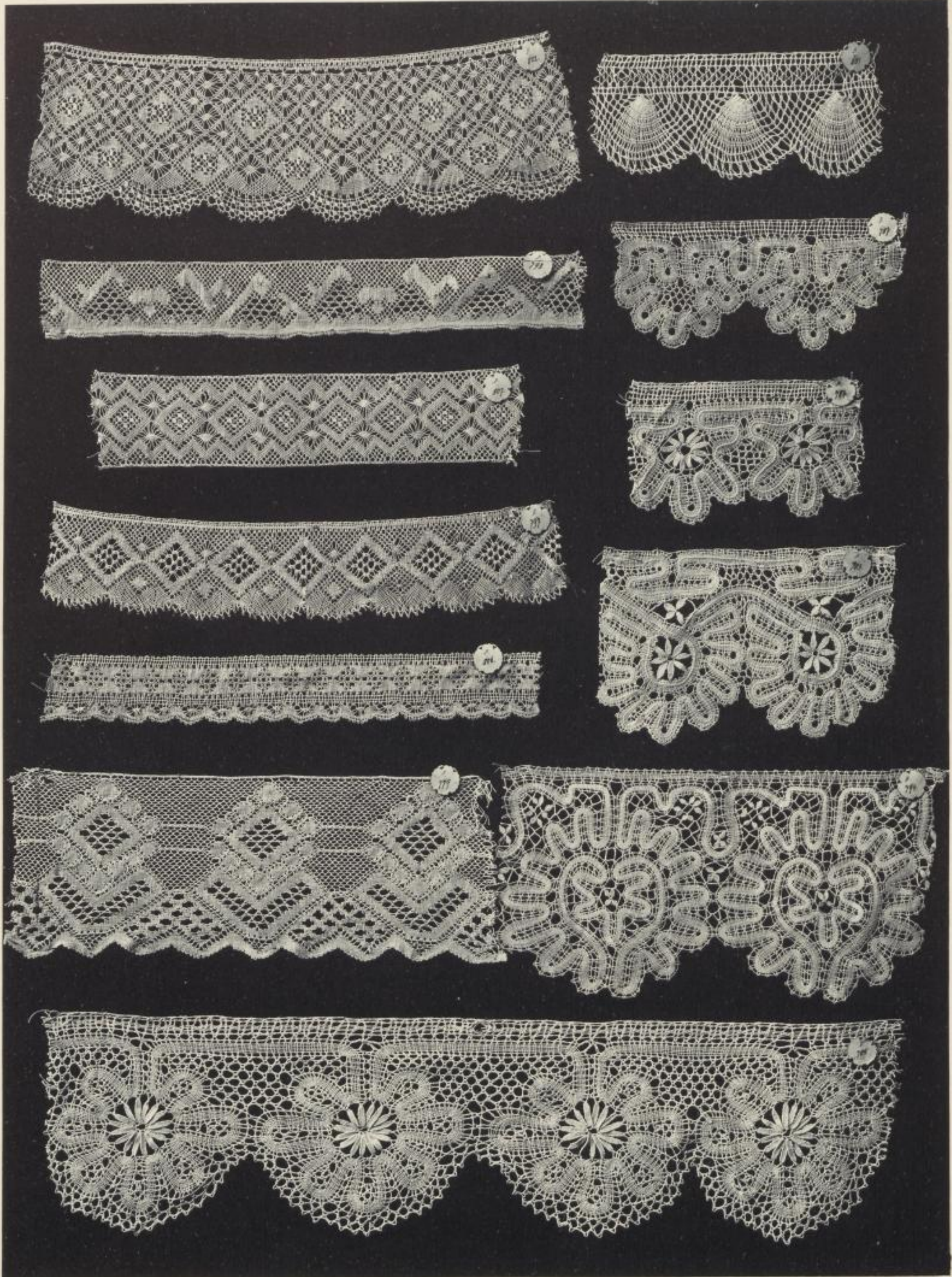


NADELSPITZE, POINT DE SEDAN. (neuziel. Variation)



VERLAG VON CHRISTIAN HELL, PLAUN I. V.

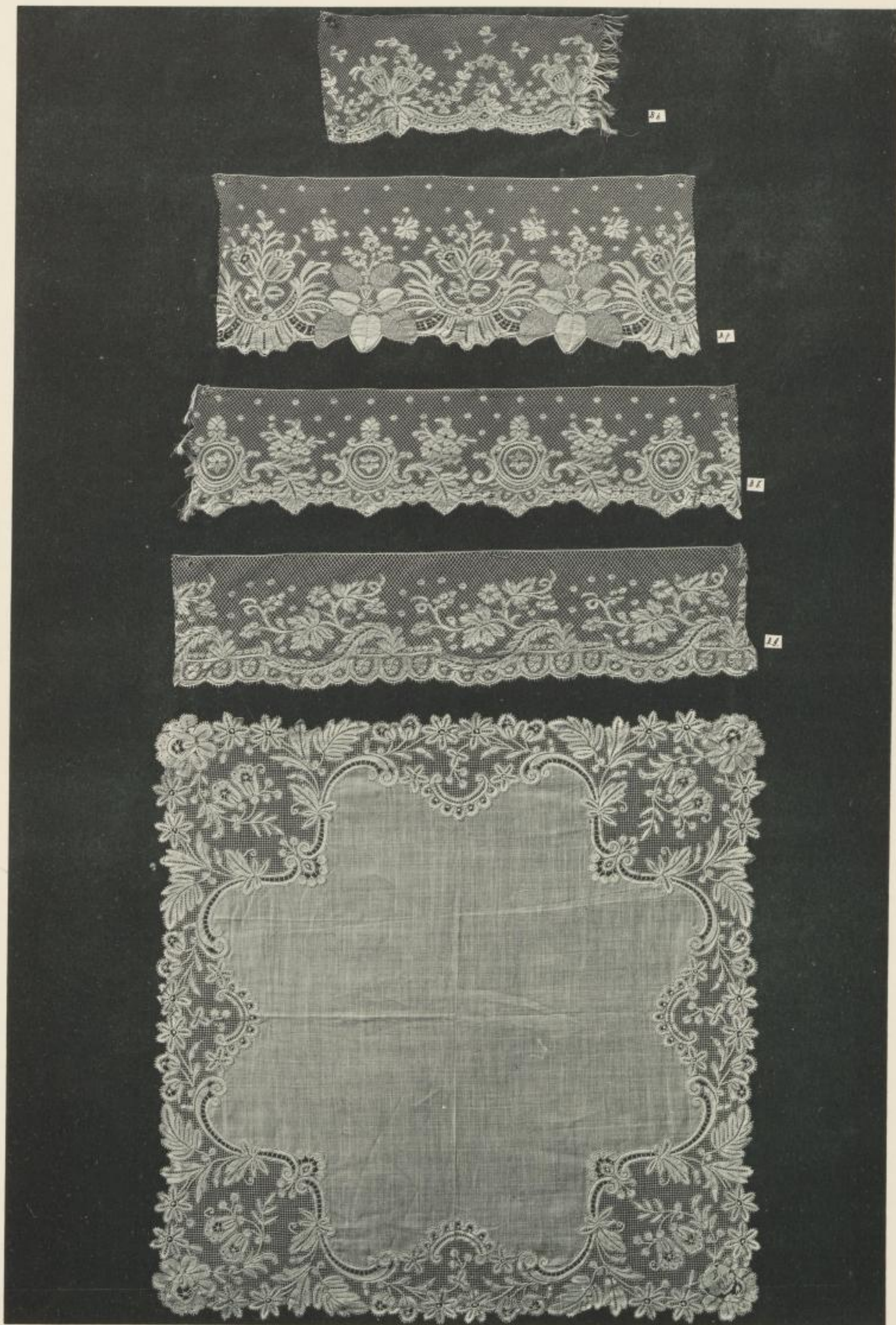
Spitzen.



ALT- UND NEURUSSISCHE SPITZEN.



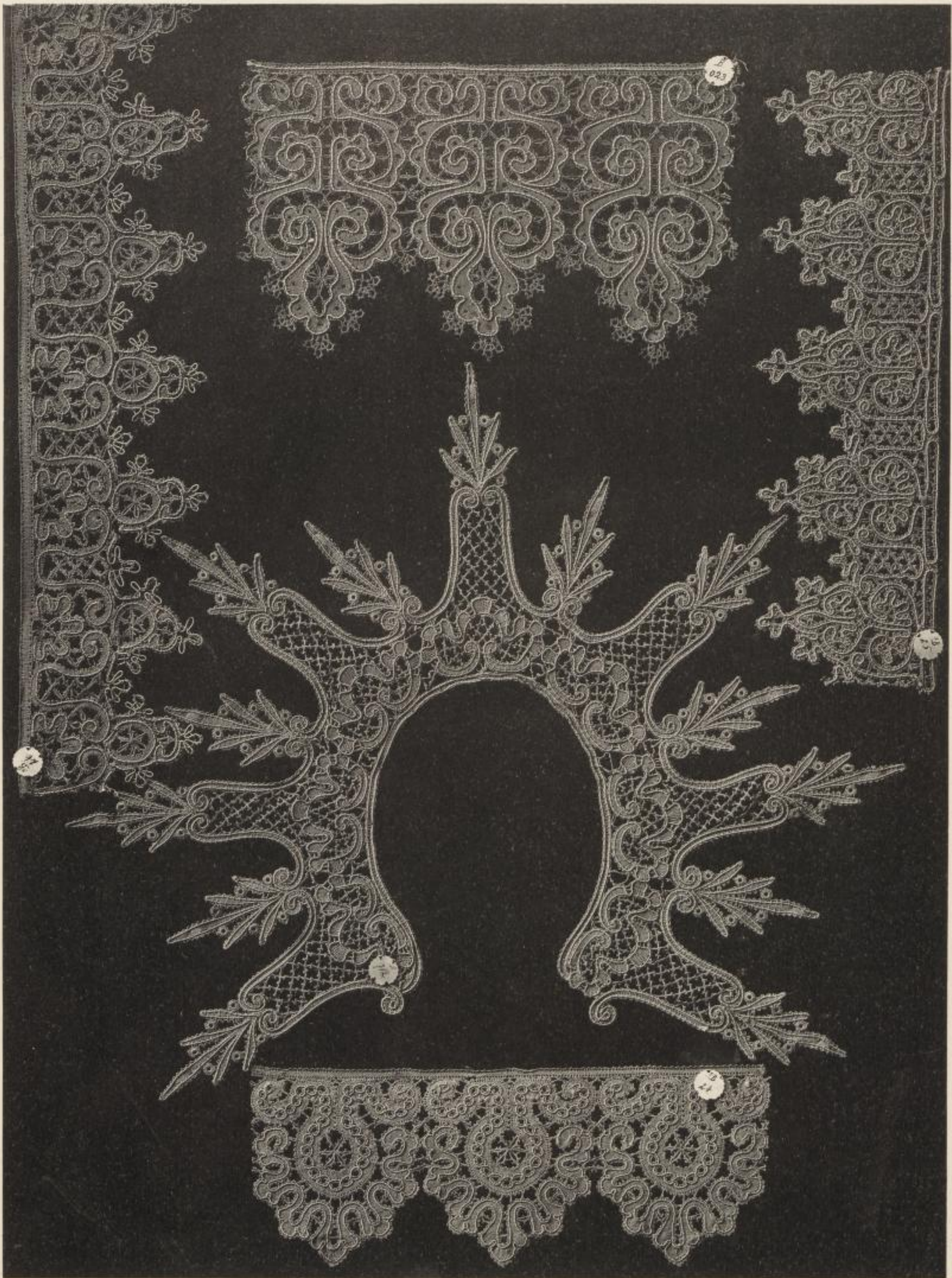
Spitzen.



VALENCIENNER SPITZEN.



Spitzen.



ARABISCHE SPITZEN.





GEKLÖPPELTE BANDSPITZEN.



VERLAG VON GEBHARDT STELL, PLAUEN I. V.



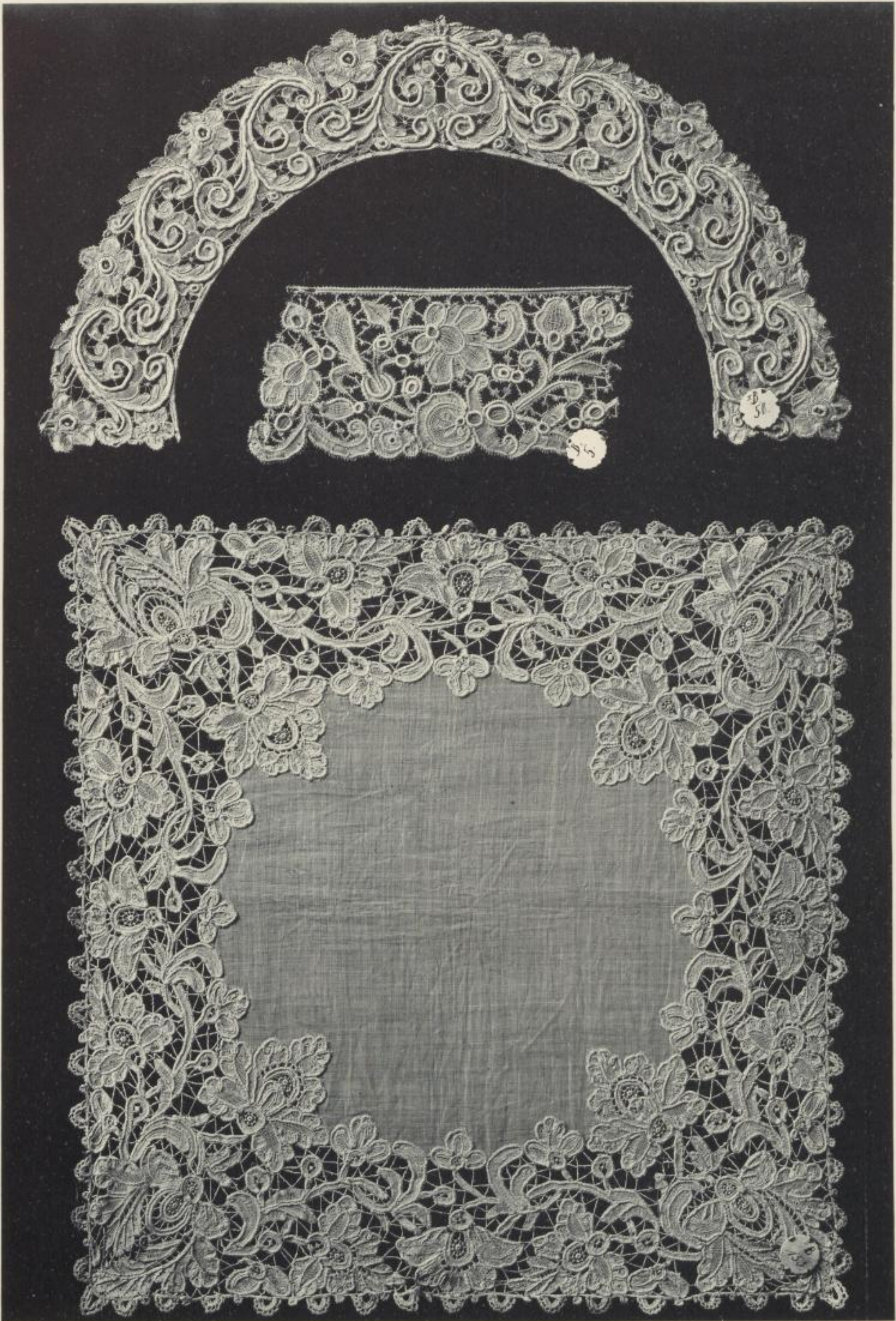


Spitzen.



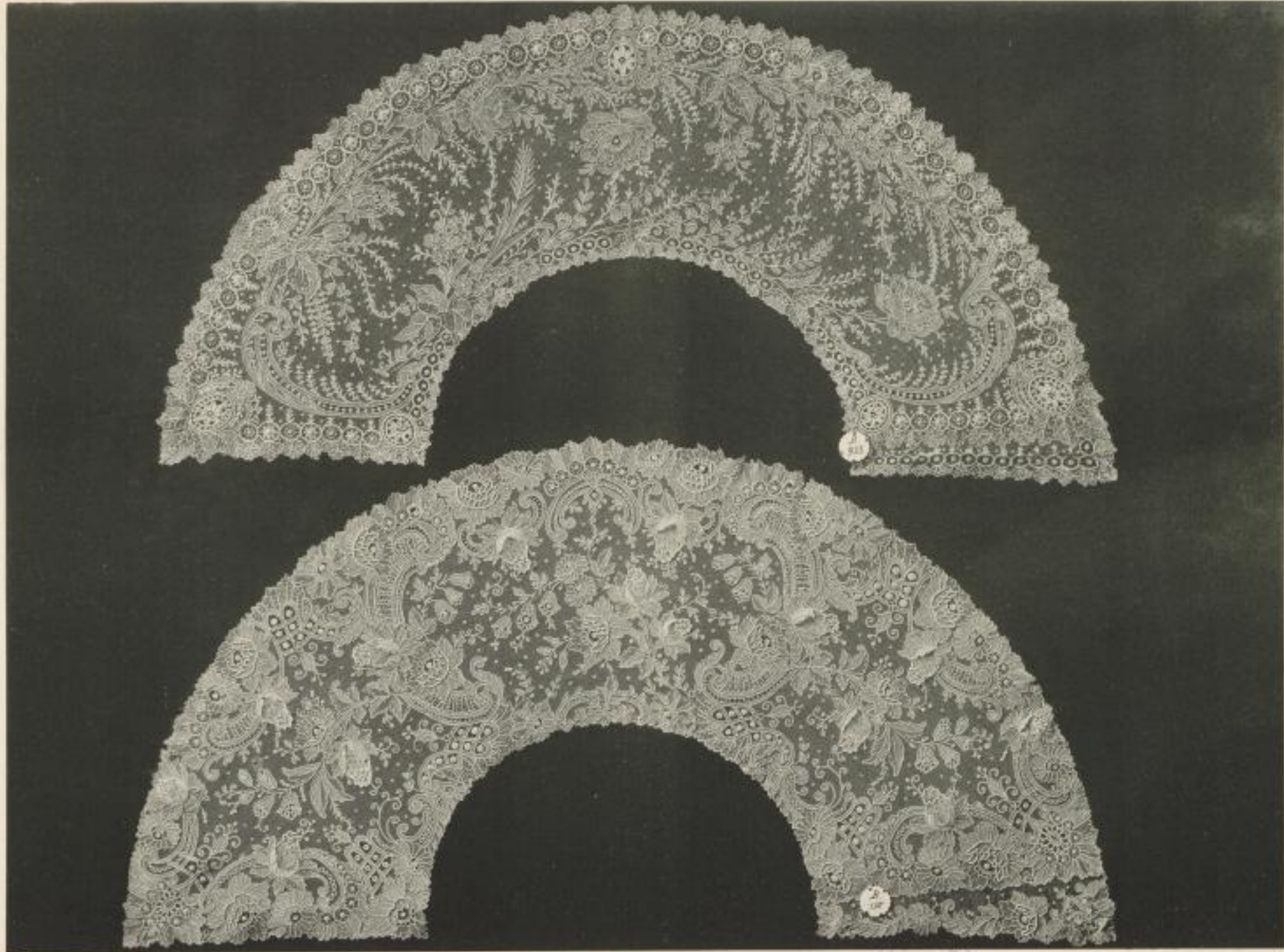
TÜLL-DURCHZUGSSPITZEN.





NEUZEITLICHE BELGISCHE KLÖPPELSPITZEN.



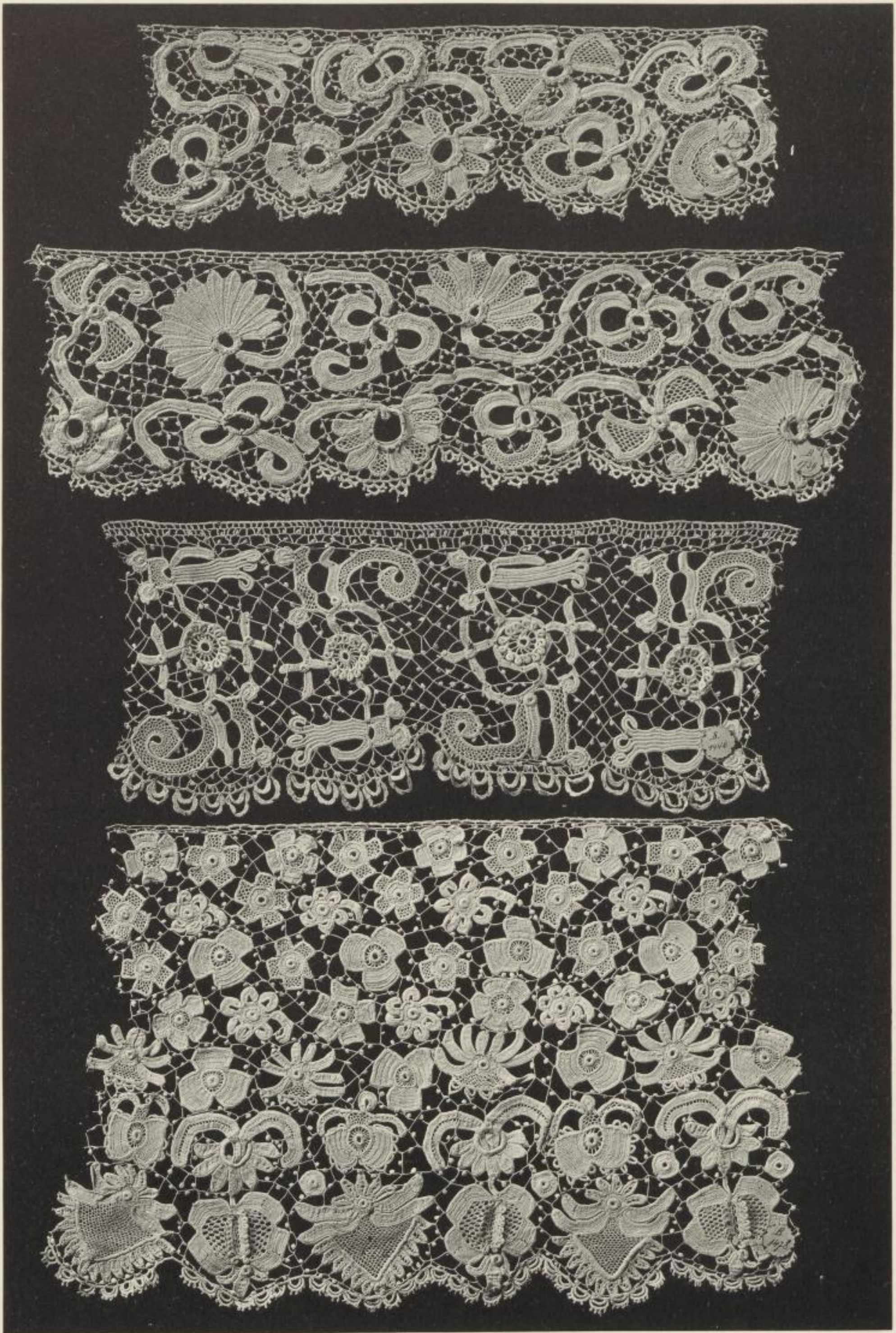


104

BRÜSSELER SPITZENFÄCHER. (Point gaze)

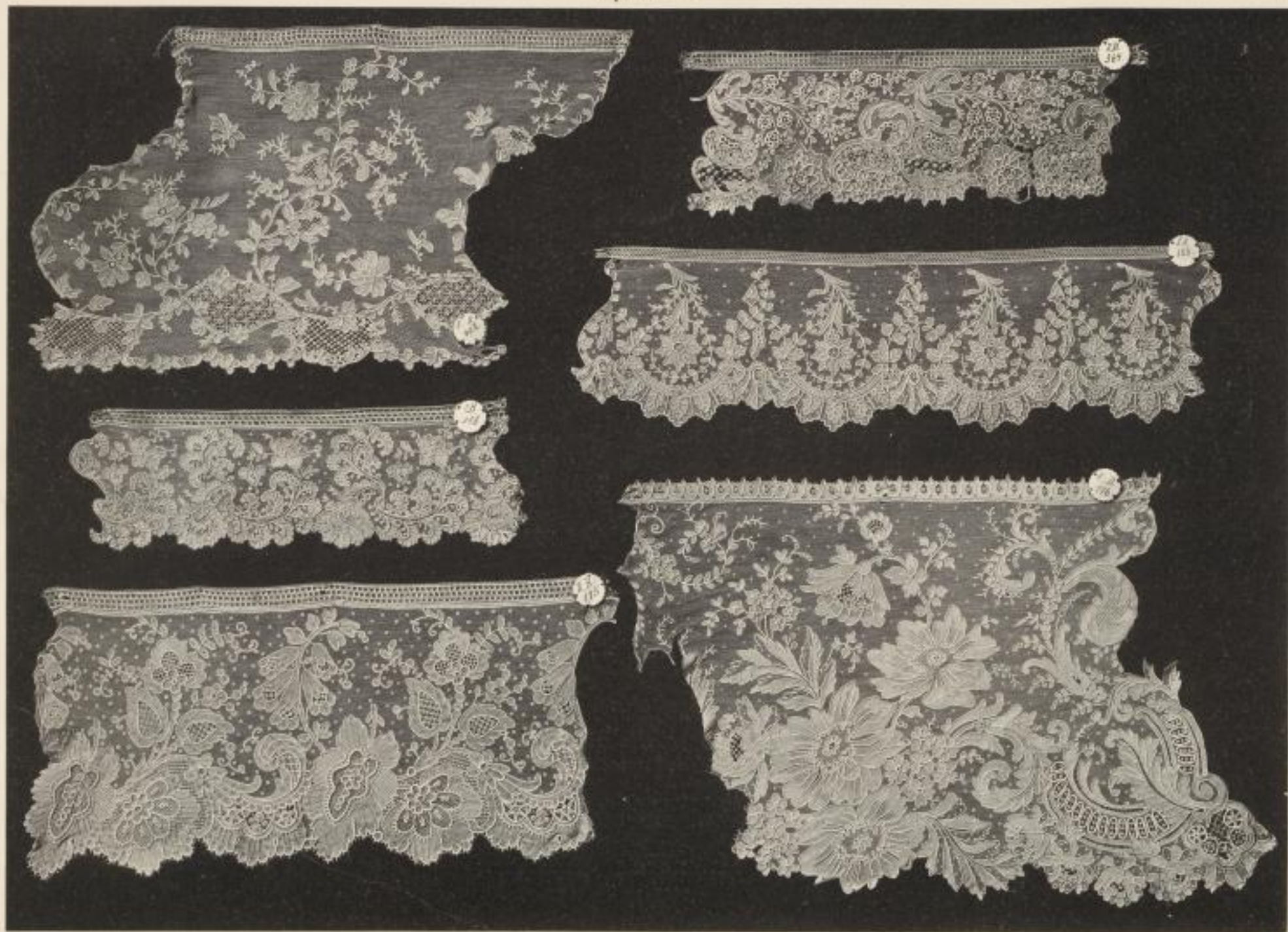
VERLAG VON CHRISTIAN FROD, PLAUEN I. V.





IRISCHE HÄKELSPITZEN.





101



BRÜSSELER SPITZEN. (Point gaze)



VERLAG VON CHRISTIAN FRIEDL, PLAUEN I. V.



SLUB

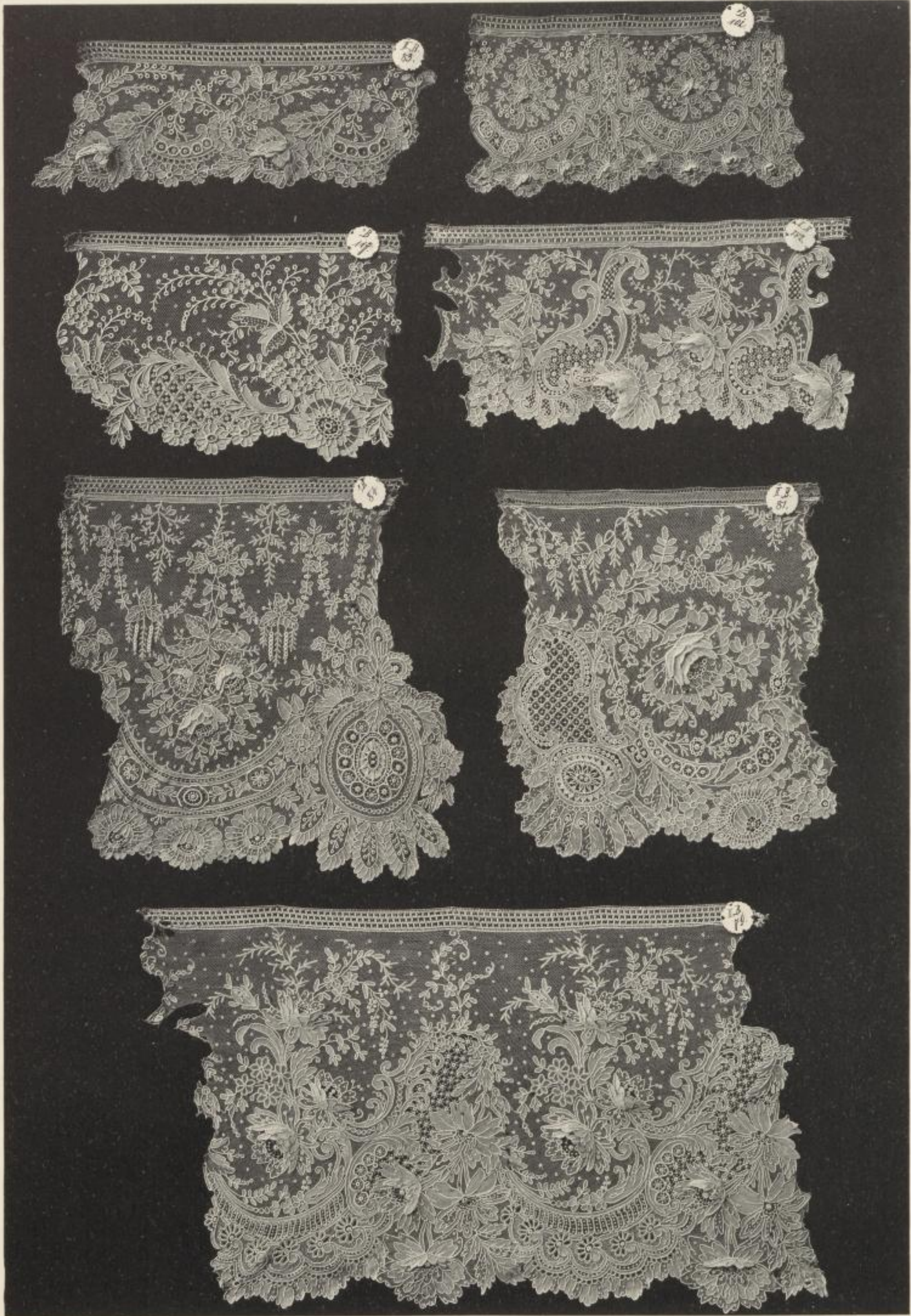
Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446342769/30>



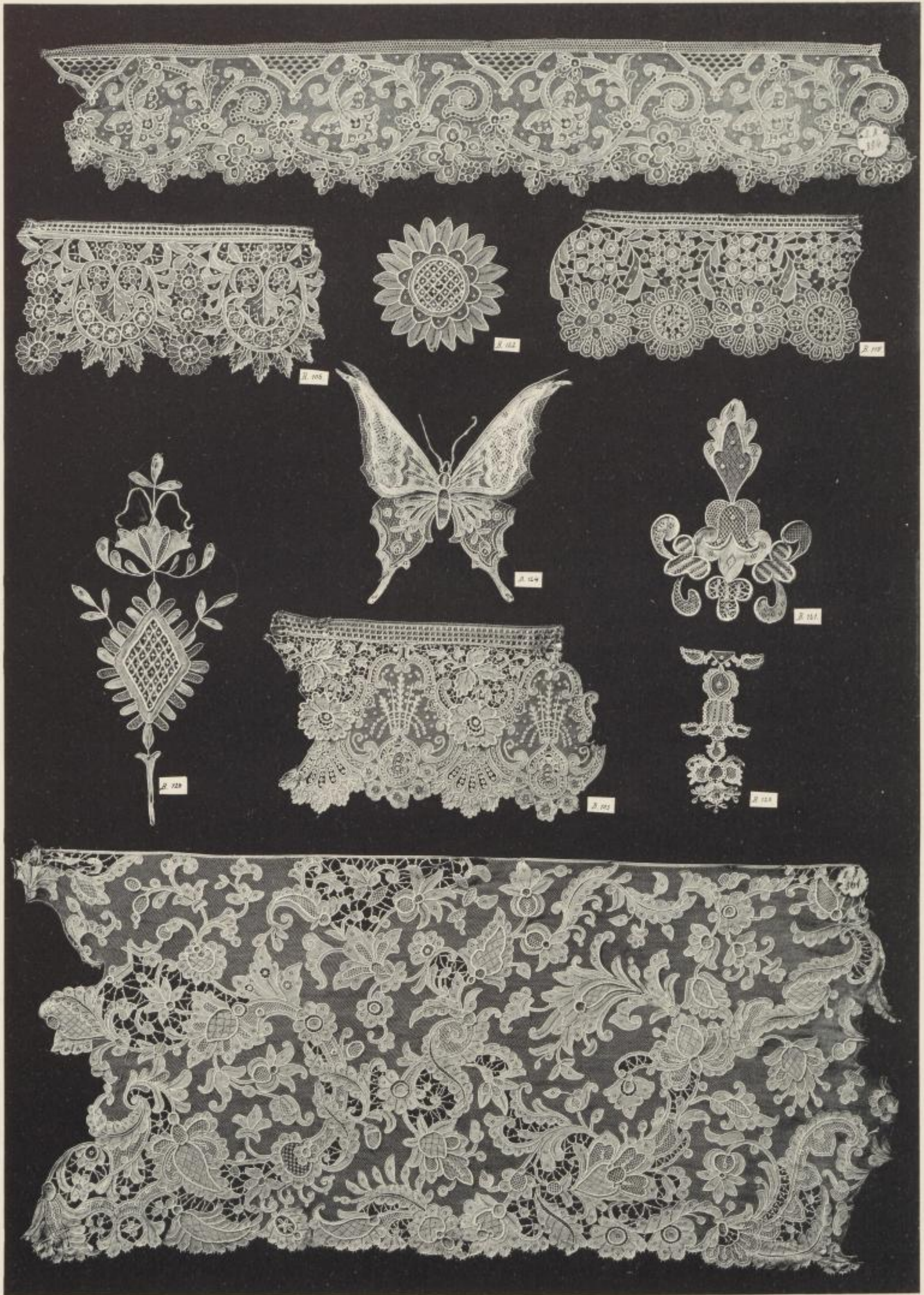
Westfälische Hochschule Zwickau
Hochschulbibliothek

Spitzen.



BRÜSSELER SPITZEN. (Point gaze)

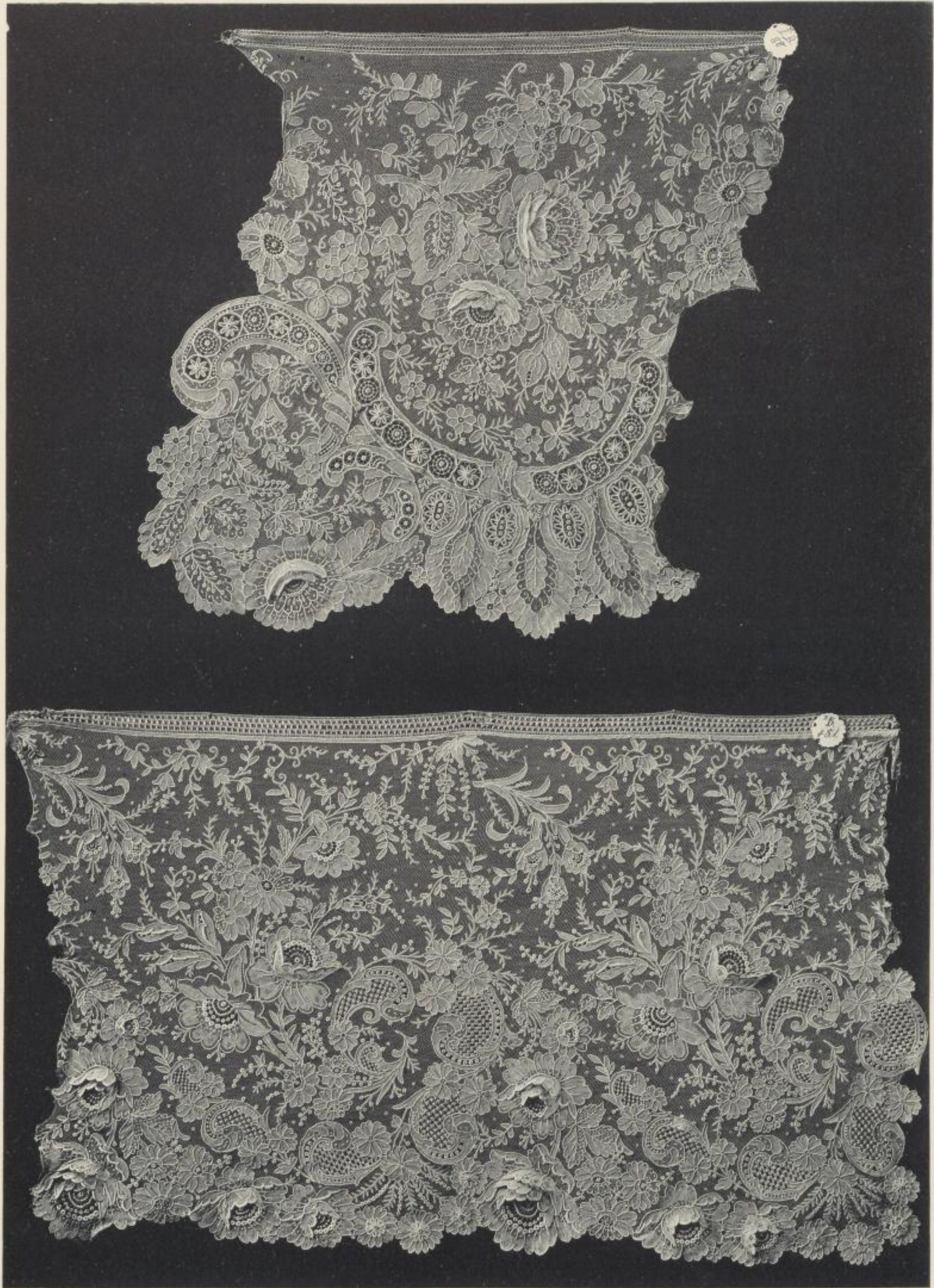




BRÜSSELER SPITZEN.



Spitzen.



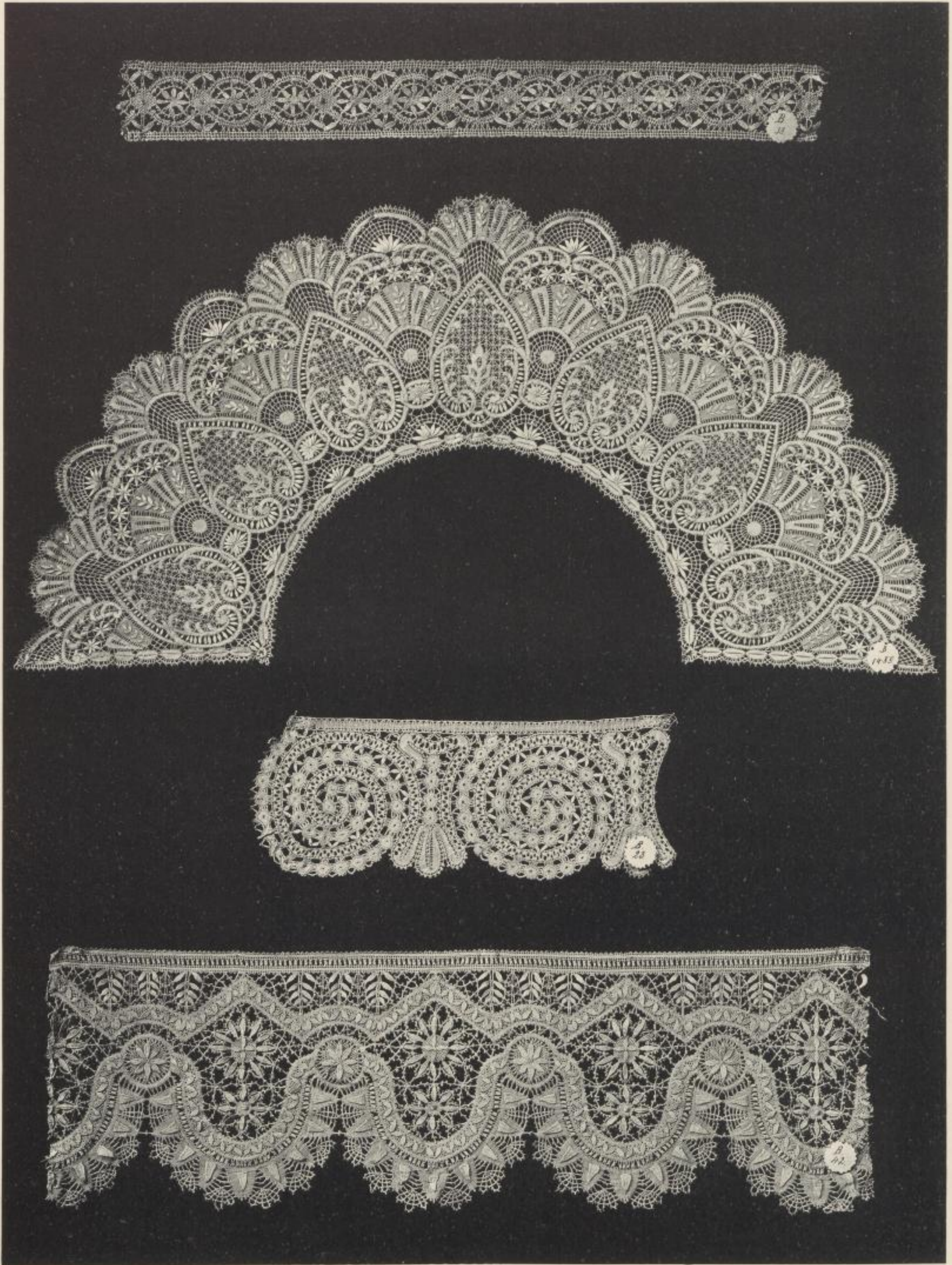
BRÜSSELER SPITZEN. (Point gaze)





BRÜSSELER SPITZEN. (Point gaze)





CLUNY-SPITZEN. (neuzeitl.)

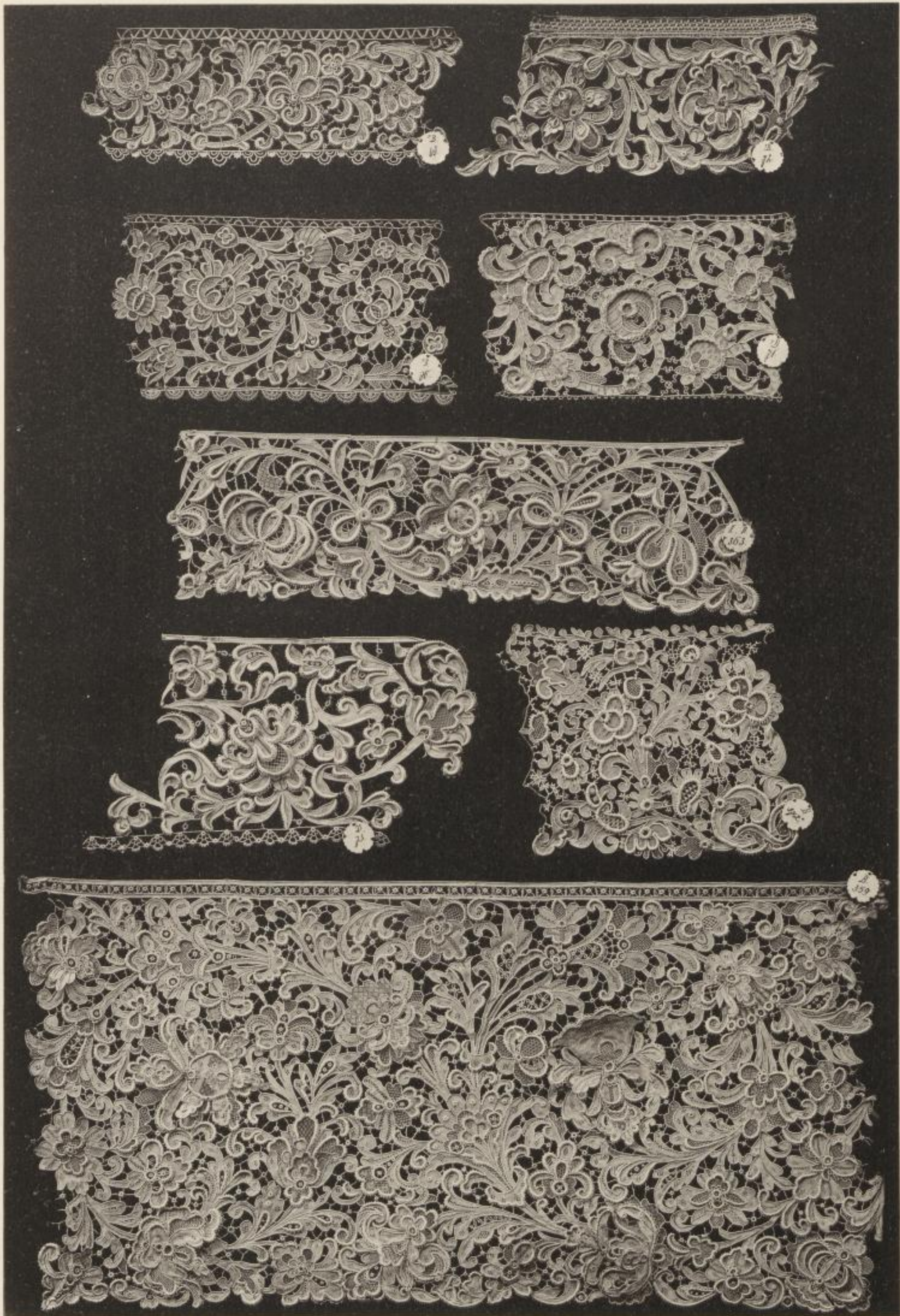


Spitzen.



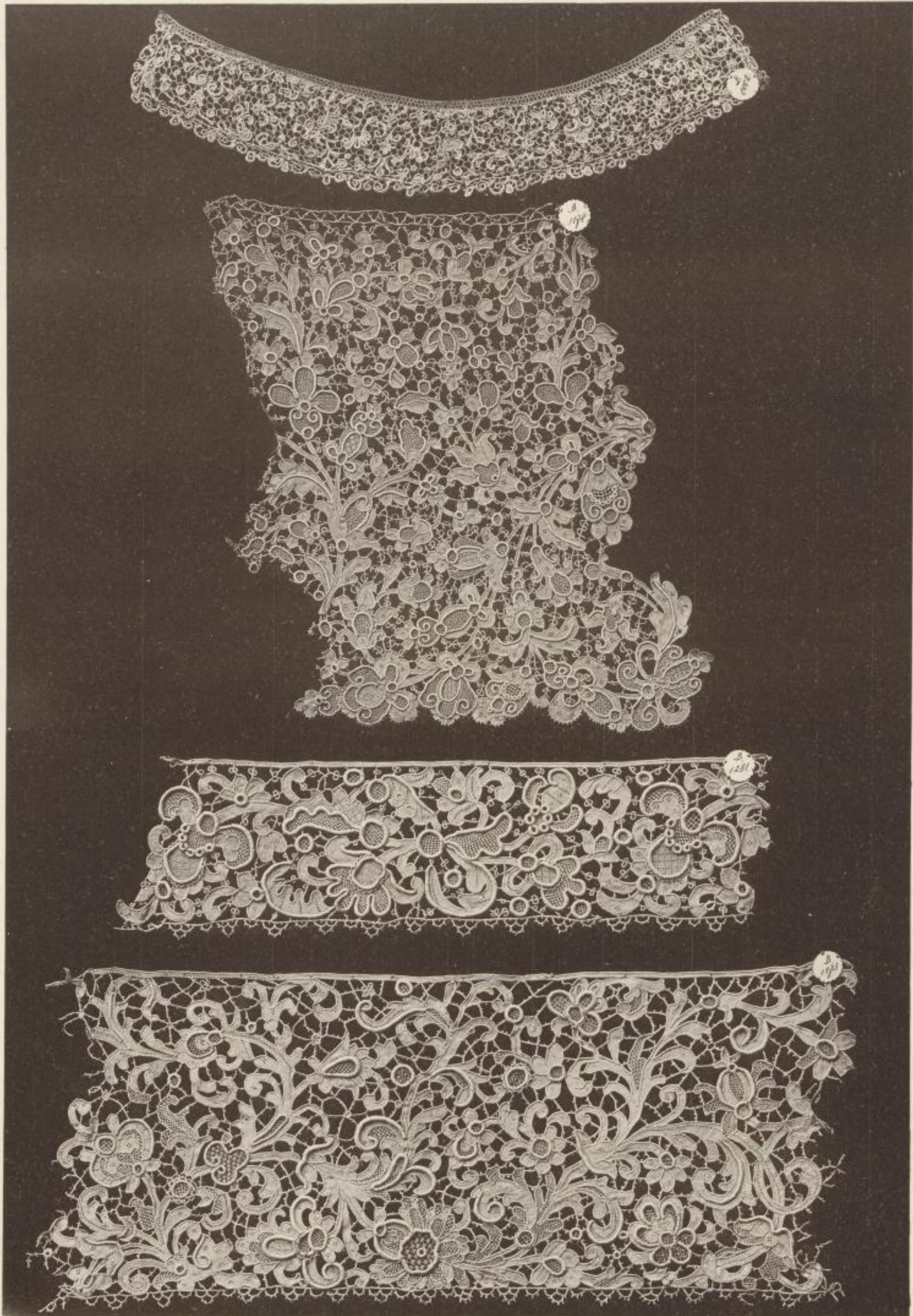
CLUNY-SPITZEN.





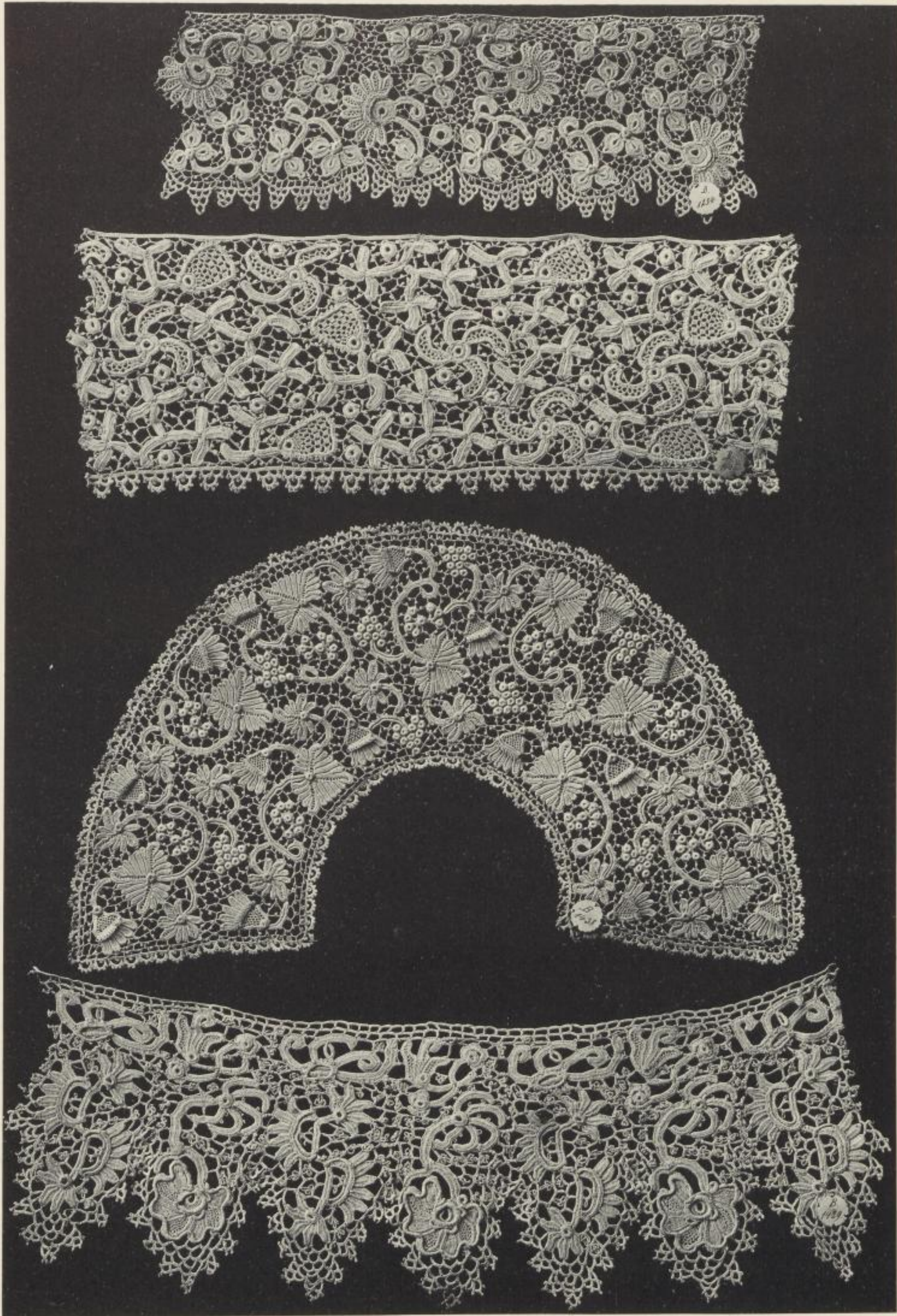
VENETIANISCHE SPITZEN.





VENETIANISCHE SPITZEN.
(No. 0002 Point rose)





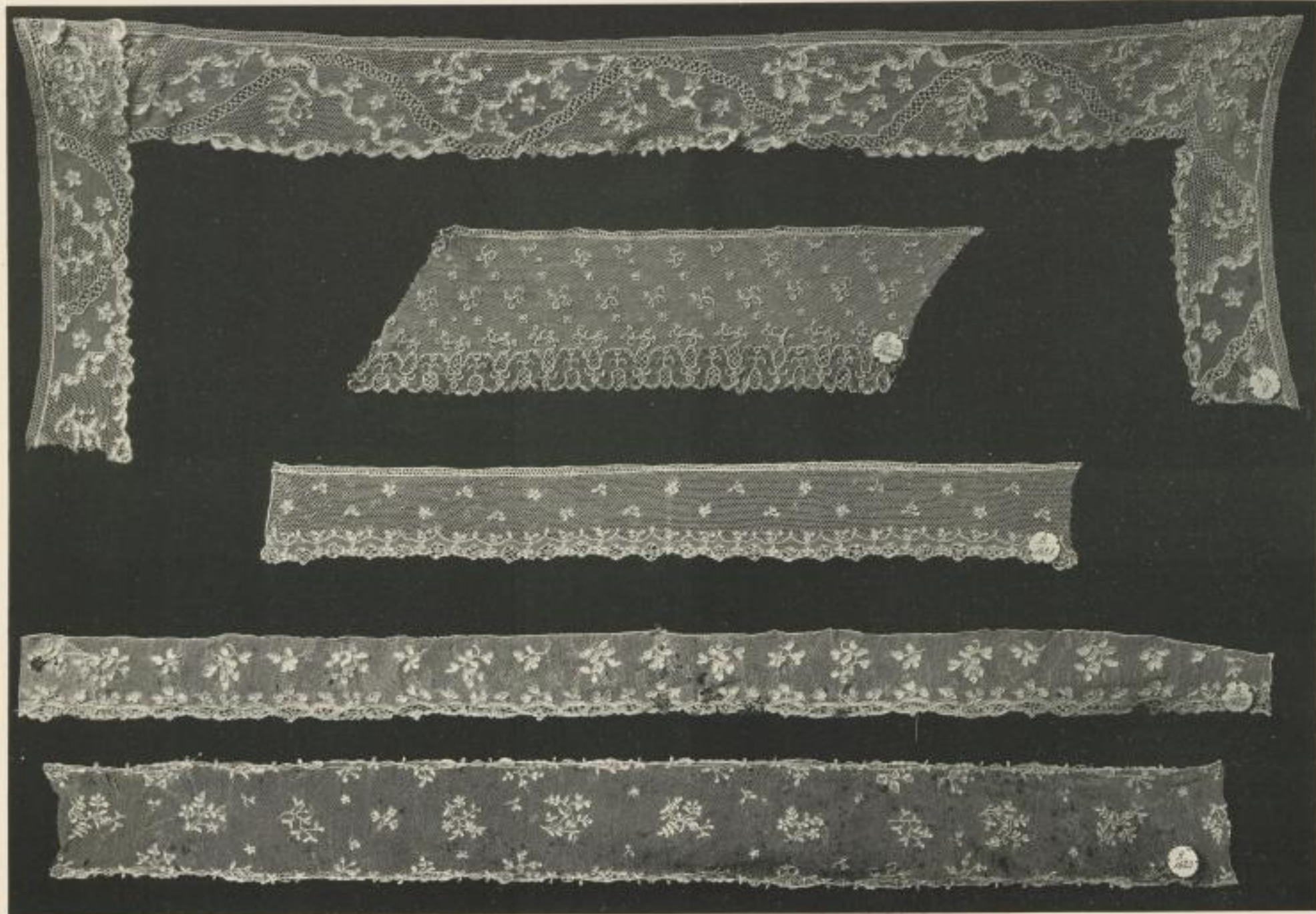
IRISCHE HÄKELSPITZEN.





IRISCHE HÄKELSPITZEN.





ARGENTAN-SPITZE (B 1813)
ALENÇON-SPITZEN.



VIELAS 700 CHRISTIAN STOLL, PLAUEN I. V.



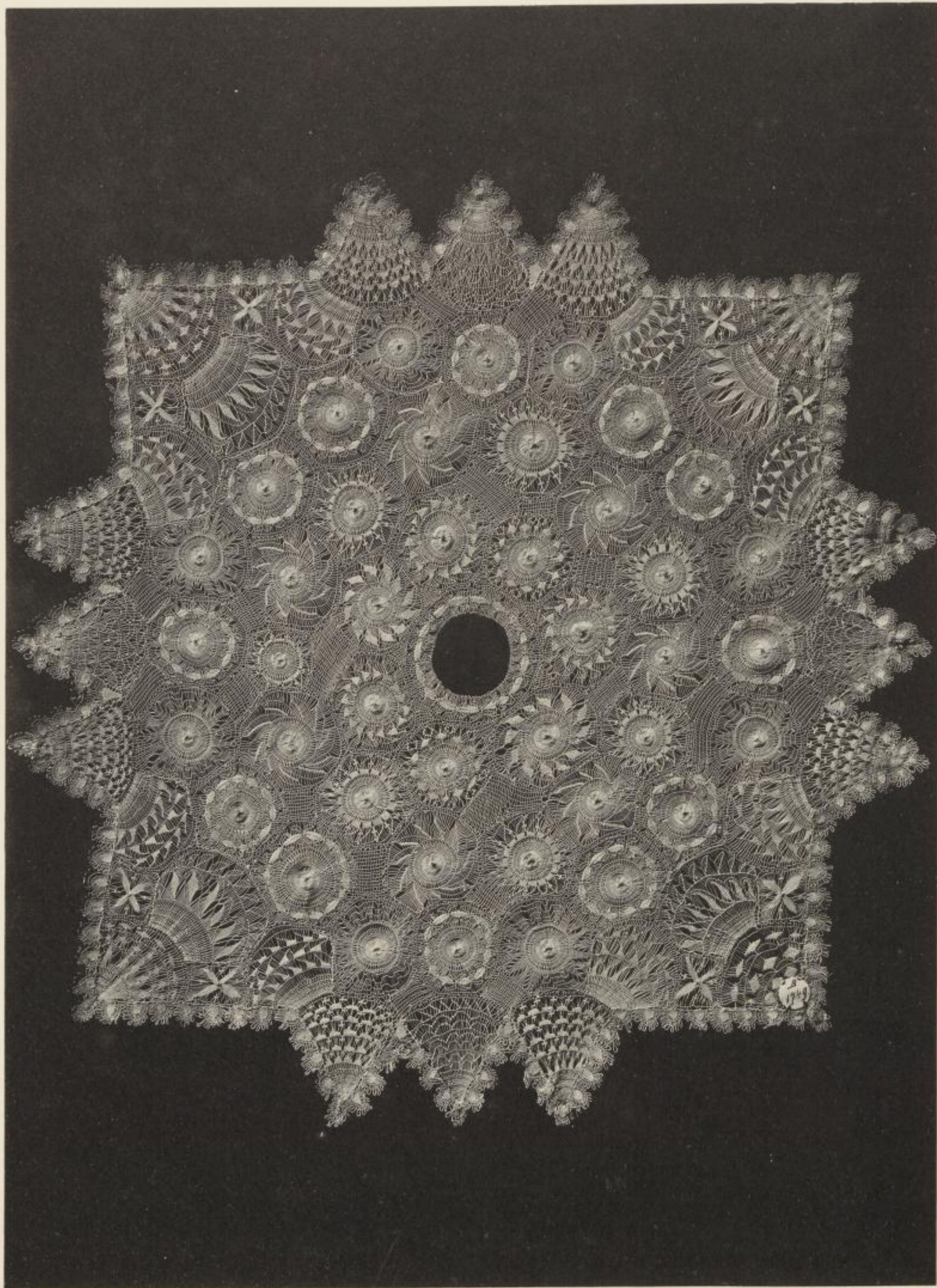
SLUB

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446342769/52>

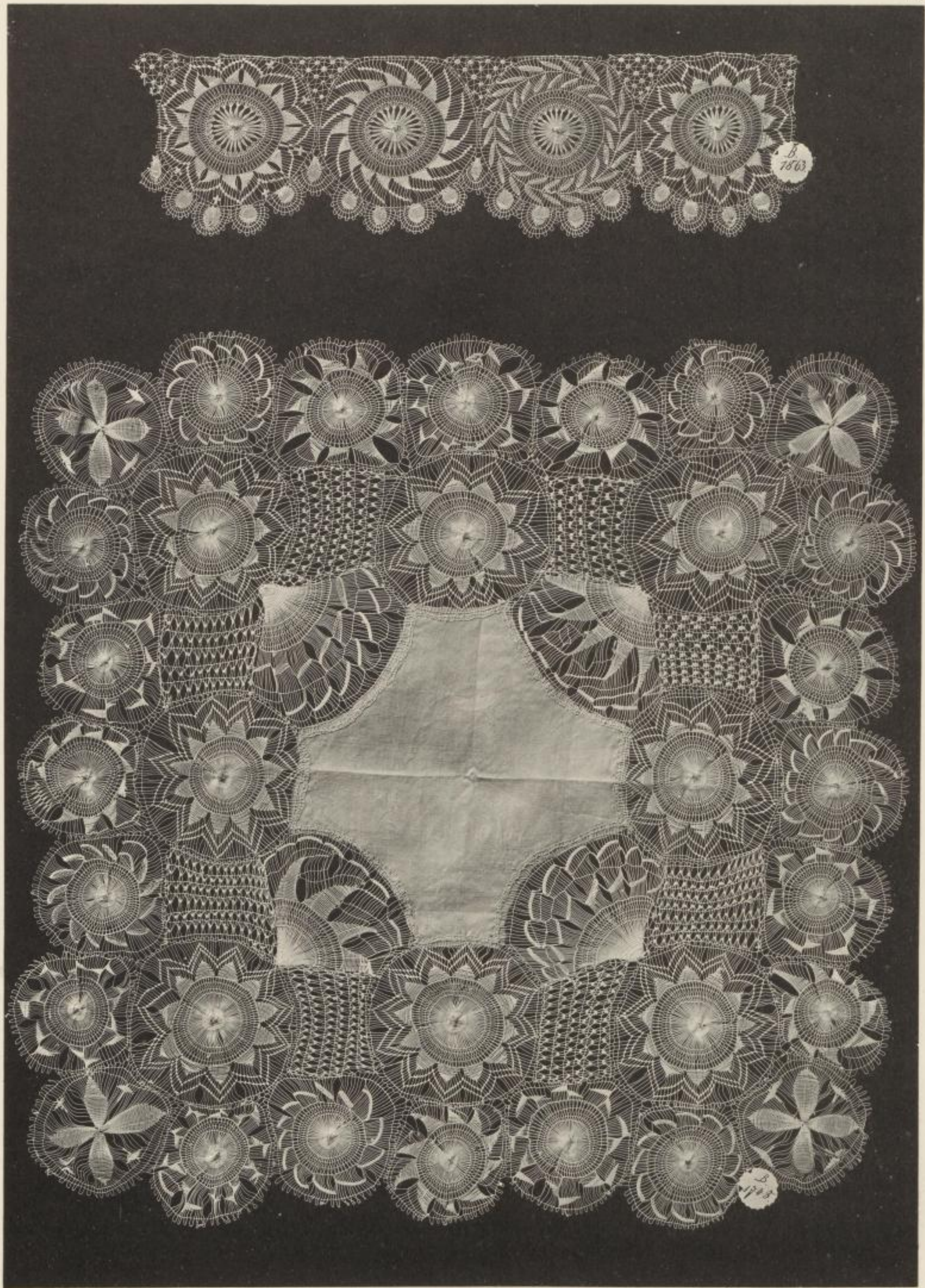


Westfälische Hochschule Zwickau
Hochschulbibliothek



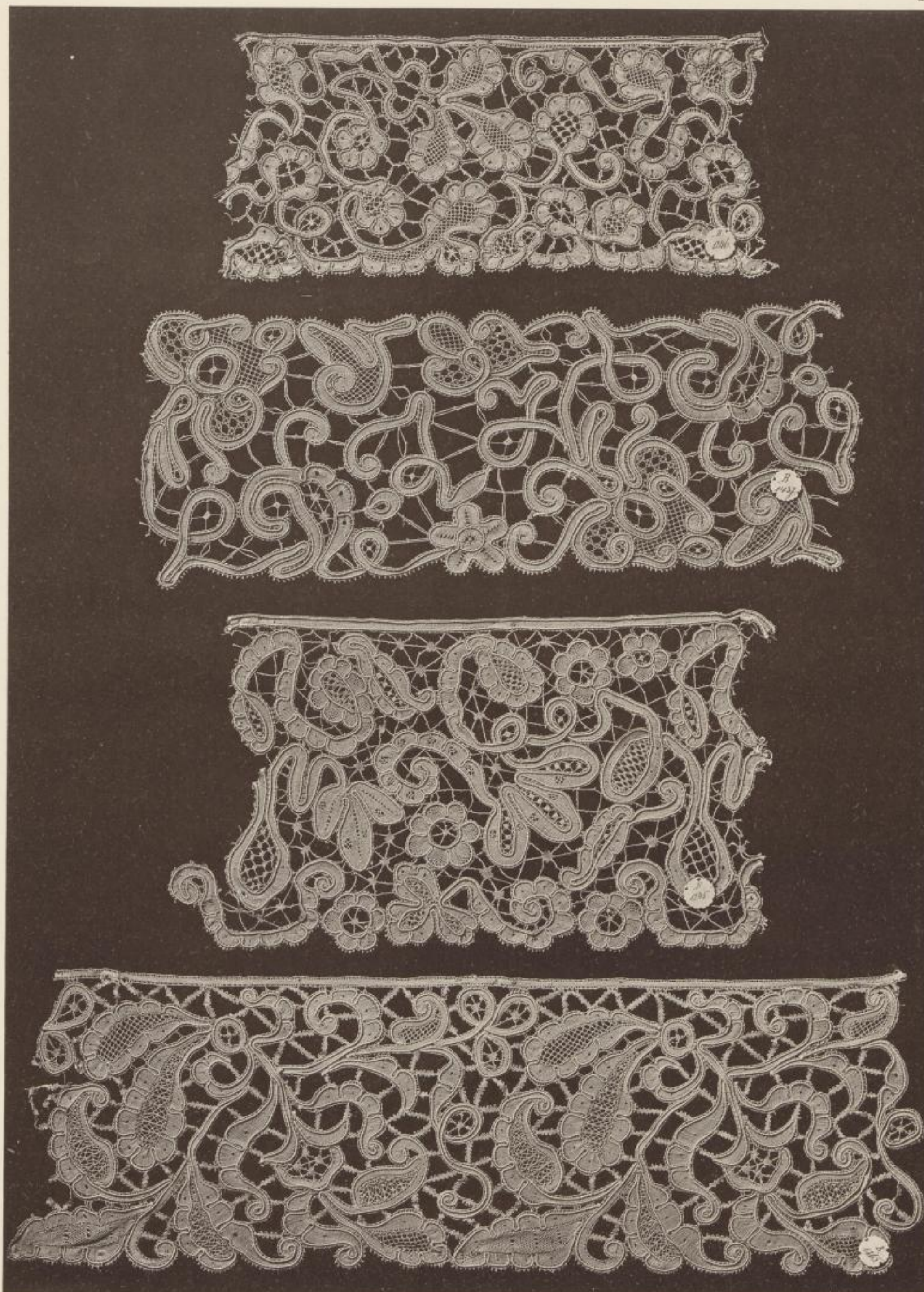
PARAGUAY-SPITZE. (Lampenschirm)





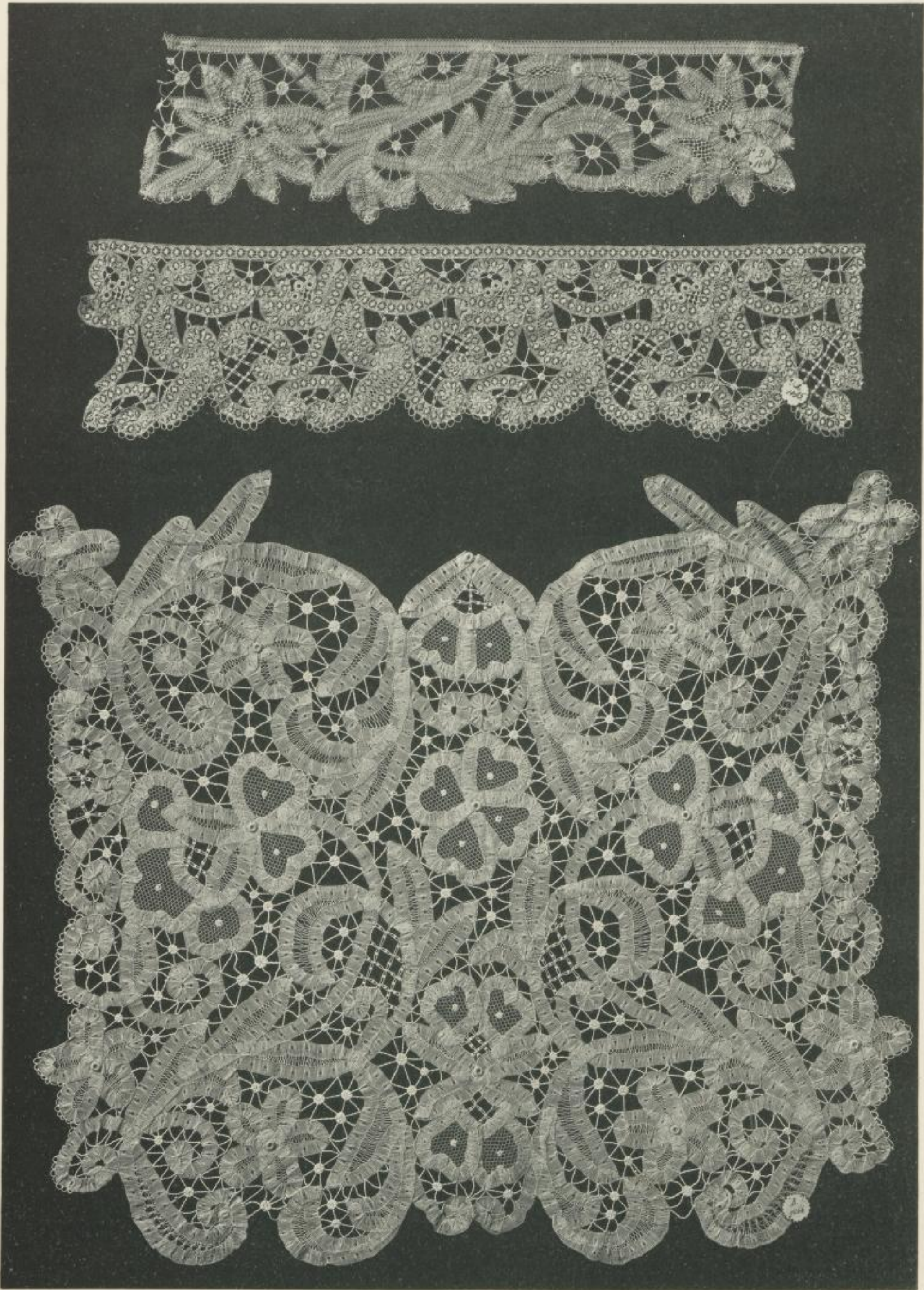
PARAGUAY-SPITZEN.





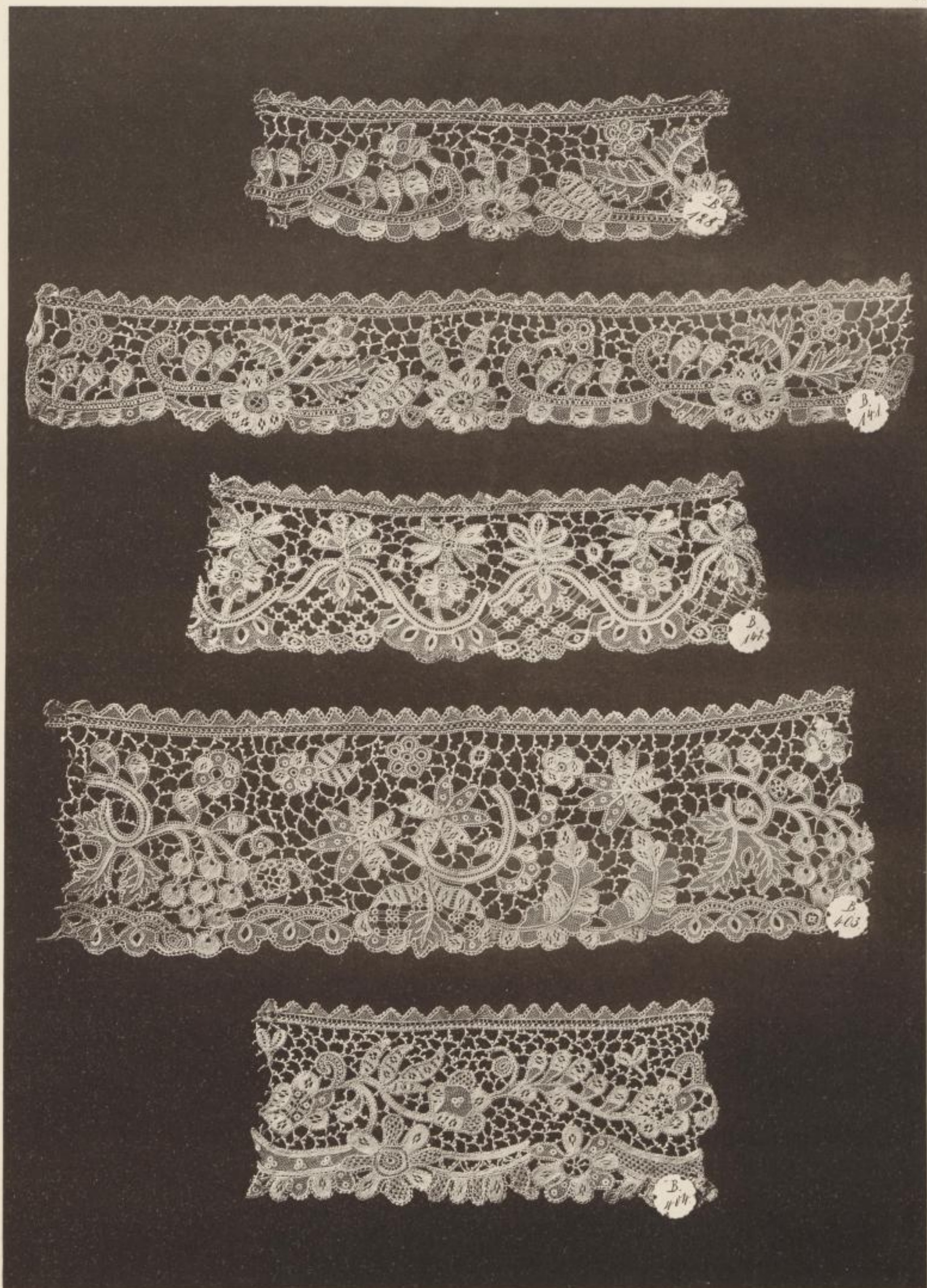
NEUZEITLICHE KLÖPPELSPITZEN. (Mirecourt)





BANDSPITZEN. (Luxeuil)





IRISCHE NADELSPITZEN. (Kenmarer Arbeit)





Christian Stoll, Plauen i. V.

Buchhandlung für Kunstgewerbe.

Weitere gangbare Vorlagenwerke für die Spitzen-, Stickerei- und Gardinen-Industrie.

- Album du Dessinateur**, jährlich 48 Tafeln in 4 Lief. à M. 7.—
- Bänziger**, 200 Motive auf 40 Tafeln, Gross-Oktavformat
- Cole**, Trisde Spitzen, 30 Tafeln mit Erklärungen
- Compositionen für Spitzen**, 24 Tafeln mit ca. 200 Mustern
- Dentelles du Musée de Cluny in Paris**, 20 Tafeln
- Faure & Rapp**, Compositionen für Spitzen, 20 Tafeln mit ca. 100 Mustern
- Forkel**, Moderne Zierformen für Textilindustrie, 16 Tafeln Kleinfolio in Mappe.
(Naturformen in Stickerei- und Spitzenmanier gezeichnet.)
- Fuzier**, Dessins modernes, (besond. für Decorationsstickereien) 20 Tafeln
- Hempel**, Spitzen u. Spitzen-Motive, 12 Tafeln
- Hoimann**, Prof. R., Muster für Textilindustrie, entworfen in der Kgl. Industrieschule zu Plauen i. V.
- Ser. I 20 Tafeln mit 40 Entwürfen für Gardinen u. Stoffmuster, Grossfolio
 - II 20 „ m. ca. 60 „ „ Stickerei u. Spitzenmuster, „
 - III 20 „ m. über 100 „ „ Gardinen u. Stoffmuster, „
 - IV 20 „ m. ca. 160 „ „ Stickerei u. Spitzenmuster, „
- **Seidmacks- und Stillehre**, 51 Tafeln und Text
- **Moderne Pflanzenornamente**, Ser. I u. II à 24 Tafeln, Ser. III 25 Tafeln à Spitzen, 20 Tafeln
- Musterentwürfe für Stickereien, Spitzen und Gardinen**, Preisgekrönt vom Vogtl.-Erzgeb. Industrieverein. 2. von 19 auf 30 Tafeln vermehrte Auflage, in Mappe
- Musterbuch für Stickerei**, 36 Tafeln
- Pilters**, Die Pflanze im neuen Stil, 24 Tafeln
- Prénot**, Motifs modernes, Stores, Guipures et Broderies d'Art dans le Style moderne, Serie I—III à 20 Tafeln
- Sachs**, Ideen für Zeichner und Maler, 16 Tafeln mit Hunderten von Motiven
- Sammelmappe für Flächenverzierung**, Folge I—X à 48 Tafeln
- Tuquet**, Neue Compositionen für Flächenverzierung. Serie I—III à 18 Tafeln mit je 125 Mustern à Serie
- Vogtländische Industrie**, Die, auf der Pariser Weltausstellung 1900, 38 Tafeln
- Werder**, Dentelles nouvelles, Motive für Spitzen, Gardinen etc. im modernen Stil, Serie I u. II à 20 Tafeln

Mark
28.—



Aus Forkel, Zierformen.

18.—



24.—

28.—

18.—

28.—

10.—



24.—

8.—

20.—

20.—

20.—

20.—

20.—

6.—

20.—

20.—

9.—

20.—

36.—

28.—

16.—

18.—

28.—

32.—

28.—



Aus Hoimann, Moderne Spitzen.



Aus Hoimann, Pflanzenornamente.



Aus Compositionen für Spitzen.



Aus Vogtländische Industrie, Paris 1900.



Aus Faure & Rapp, Spitzen.

Z
62
H6