

# INHALTS-VERZEICHNISS.

Blatt I. PUNTO TAGLIATO (POINT COUPÉ, CUTWORK), 16. Jahrhundert.

" II. Nr. 1. PUNTO TAGLIATO, italienisch, 16. Jahrhundert.  
 Nr. 2. GEKLÖPPELTE SPITZE, 17. Jahrhundert.  
 Nr. 3 und 4. RETICELLA, italienisch, 16. Jahrhundert.

" III. GEKLÖPPELTE SPITZEN, genuesisch, 16. Jahrhundert.

" IV. GEKLÖPPELTER KRAGEN, flandrisch, 17. Jahrhundert.

" V. GEKLÖPPELTE SPITZEN, flandrisch, 17. Jahrhundert.

" VI. VENEZIANISCHE RELIEF-SPITZEN (PUNTI DI VENEZIA), 16. und 17. Jahrhundert.

" VII. PUNTO A FOGLIAMI (GROS POINT DE VENISE, RAISED POINT), 16. Jahrhundert.

" VIII. PUNTO A RELIEVO (POINT DE ROSE, ROSELINA-SPITZE), italienisch, 16. Jahrhundert.

" IX. Nr. 1. GENÄHTE LITZEN-SPITZE, BAND-GUIPURE, deutsch, 17. Jahrhundert.  
 Nr. 2-4. PUNTI DEI VERMICELLI (KORALLEN-SPITZEN), italienisch, 17. Jahrhundert.

" X. POINT DE FRANCE, 1665-1720.

" XI. POINT DE FRANCE, 1665-1720.

" XII. Detail zu Blatt XI.

" XIII. POINTS DE BRUXELLES, 18. Jahrhundert.

" XIV. Nr. 1-4. MALINES, Nr. 5 VALENCIENNES, 18. Jahrhundert.  
 Nr. 6 und 7. BRABANTERSPITZEN (BINCHE), 18. Jahrhundert.

" XV. Nr. 1 und 3. ARGENTELLA, italienisch, 18. Jahrhundert.  
 Nr. 2. GUIPURE DE BRUXELLES, 18. Jahrhundert.

" XVI. Nr. 1 und 2. ARGENTELLA (POINTS DE VENISE A RÉSEAU),  
 Nr. 3. POINTS DE SEDAN, 18. Jahrhundert.

" XVII. Detail zu Blatt XVI.

" XVIII. " " " "

" XIX. POINTS D'ARGENTAN, 18. Jahrhundert.

" XX. POINTS D'ALENÇON, 18. Jahrhundert.