

	Seite
XIV. Das Rosenwasserbecken aus vergoldetem Silber von D. Kellerdähler	210
XV. Galeere aus Bergkristall, die Fassung wohl von G. Gipfel	224
XVI. Der vergnügte Winzer, der lustige Koch und der bucklige Zwerg von Ferbecq in Frankfurt a. M. zu Anfang des 18. Jhdts.	248
XVII. Deutsche Anhänger der Renaissance: Sirene, Greif, Nessus und Dejanira, sowie Parisurteil	272
XVIII. Antike Onyxkamee mit dem Kopf des Augustus, die Fassung von M. Dinglinger	284
XIX. Henkelkanne aus Bergkristall, die Fassung wohl von G. Gipfel	288
XX. Das Reiterstandbild Augusts des Starken, Bronze=guß eines Pariser Bildhauers	328