

Putto aus Elfenbein, über der Nische unter einer gelagerten Sphinx ein mit durchsichtigem roten Email überdeckter Baldachin. Darunter kriecht in der Schale noch ein ganz kleiner Putto. Seitlich der Nische zwei Delphine aus bemaltem Silber, aus deren Rachen silberne Wasserfluten zur Schale herab ausgespieen werden. Auf dem gegenüber befindlichen Ausguß sitzt über dem grün emaillierten Jagdmantel auf Bogen und Köcher ein schwarz emaillierter Jagdhund als Wache. Nach innen kommt aus einer Maske wieder silbernes Wasser nach der Schale geflossen. Darunter unter der Schale ein Feld mit eingelegtem weiblichen Brustbildnis und der Inschrift „*Mera en chien*“, (die zur Strafe von Diana in eine Hündin verwandelte Nymphe). — An den Breitseiten zwei kleine Konsolen mit Schalen, auf denen Toilettegeräte der Diana ruhen. Die goldene Zapfenhülse unter der Schale ist mit silbernen Masken und Zierschilden, Festons und zwei ovalen Emailfeldern besetzt, auf deren einem ein Bär zu sehen ist, mit der Devise „*L'effet cruel de la jalousie*“ und auf dem anderen ein Hund mit der Devise „*La punition suit le crime*“. Auf der Rückseite der goldenen, mit Bandwerk in Email geschmückten und am Rande mit Diamanten ausgefaßten Nische eine silberne Neptunmaske vor einem mit Schiffergerät aus Stahl geschmückten Schild. Darunter ist die Fassung der Schale mit einem Emailmedaillon geschmückt, darauf das Brustbild einer Jägerin und die Unterschrift „*Caliston en Ourse*“. Der neben einem Baum liegende Kopf des Hirsches (Aktäon) wird von zwei Hunden umsprungen, die Fleischstücke aus seinem Körper verschlingen. Auf dem geschweiften Rand die Inschrift aus aufgelegten Stahlschriftzeichen „*Discretion Sert Effronterie Perd*“ in Versalien. Das ganze ist reich mit Diamanten, Perlen und goldenen wie silbernen Schmuckteilen besetzt. Ein Hauptstück der Sammlung. (H. 38 — VIII. 305.)

Neben dem Mittelstück hinten links: Eidechse aus grün emailliertem Golde, deren Rücken mit einer monströsen Perle, deren Kopf, Schwanz und Beine mit Diamanten und Rubinen ausgefaßt sind. Auf dem Rücken ein sitzender Cupido aus emailliertem Golde. (VI. 82b.)

Hinten rechts: Eidechse aus emailliertem Golde, deren ganzer Oberteil mit drei monströsen Perlen ausgefaßt ist, über