

mehreren Stücken zusammengesetzt. Das die rechte Schulter und Büste freilassende Gewand, mit einem über die Schulter gelegten Band zusammengehalten, besteht aus vergoldeter Bronze. Auf dem über dem Haupte mit einer Schleife und hinten in einem Knoten zusammengebundenen Haar fehlt der bronzene Stirnreif und der Knotenreif, wofür die Rinnen vorhanden sind. 17. Jhdt. (H. 55 – V. 592.)

Auf dem Postament rechts: Stehender Bacchus, die Rechte hinter sich auf einen Baumstamm gestützt, in der zur Brust erhobenen Linken eine Trinkschale, um das Haupt Weinlaub mit Trauben mit Bemalung, das rechte Spielbein auf einen Stein gesetzt. Das rechte Handgelenk und das linke Fußgelenk durch eine Fessel verbunden. Auf dem runden Marmorsockel die alte Inschrift *Nyseus Bacchus in Aedibus Bvrgthesis* in Versalien. Alabasterkopie aus dem 17. Jhdt. nach der antiken Marmorstatue in Rom. (H. ohne Sockel 30,5 – V. 145.)

Auf der Konsole links: Merkur über dem Haupte des Boreas dahineilend. Die Rechte erhoben und in der gesenkten Linken den Stab. Vollguß, nach *Jean Boulogne* gen. *Giovanni da Bologna*, 1529–1608. (H. 27 – IX. 83.)

Auf der Konsole rechts: Flöteblasender junger Faun, vorwärtsschreitend, beide Hände über dem Haupt erhoben. Die Flöte fehlt. Vollguß. Im 17. Jhdt. überarbeitete Bronze von *Andrea Briosco* gen. *Riccio*, 1470–1532. Tätig in Padua. (H. 29,5 – IX. 78.)

Vor der zweiten Fensternische:

Reiterstatue Augusts des Starken auf einem 145 cm hohen, an den Ecken von vier übereck gestellten Voluten getragenen Unterbau. Der Unterbau von Holz mit Beschlägen aus vergoldeter Bronze ist auf der unteren facettierten Platte mit Spiegeln belegt, die an vier Seiten mit Ornamentfüllungen hintermalt sind. Auf den unteren Rollköpfen der Voluten sitzen vier Sklaven, von denen drei als Vertreter unterjochter asiatischer Volksstämme durch ihren Haarschopf auf dem sonst glatten Schädel und einer durch seine edlere Gesichtsbildung und sein Lockenhaar als Vertreter eines europäischen Volkes charakterisiert sind. An den Längsseiten des